



SOMMARIO

- ① CI SI VEDE A LUCCA COMICS *** ② FUMETTO 103 *** ③ CASEY RUGGLES, GRANDE SAGA WESTERN *** ④ PLANETMAN AL MASSIMO *** ⑤ RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO *** ALL. PROGRAMMA ANAFI 2018

1

Fra poco tocca di nuovo a Lucca, poi a Reggio Emilia, e poi...

CI SI VEDE A LUCCA COMICS



Passo dopo passo, eccoci nuovamente nell'imminenza di **Lucca Comics & Games** che si svolgerà come di consueto nel centro storico della città toscana per ben 5 giorni, **da mercoledì 1 a domenica 5 novembre**, con apertura continuata dei padiglioni espositivi **dalle ore 9 alle 19** ogni giorno (sabato fino alle 20). L'Anafi sarà naturalmente presente con il proprio box – **Padiglione Garibaldi 4, in Corso Garibaldi, stand GAR 412** (cambia il numero, ma la posizione è sempre la medesima degli scorsi anni). Naturalmente porteremo con noi i materiali prodotti di recente e soprattutto le due nuovissime uscite, **Fumetto n.103**, terzo numero della rivista riservato ai soci per il 2017, e il volume **Casey Ruggles**, primo omaggio per i soci che si iscrivono per il 2018. Informazioni più dettagliate su questi le trovate nelle pagine seguenti di questa newsletter. Chiaramente, oltre a distribuire il nuovo numero della nostra rivista direttamente ai soci che passeranno al nostro stand, siamo lì per consentire a chi

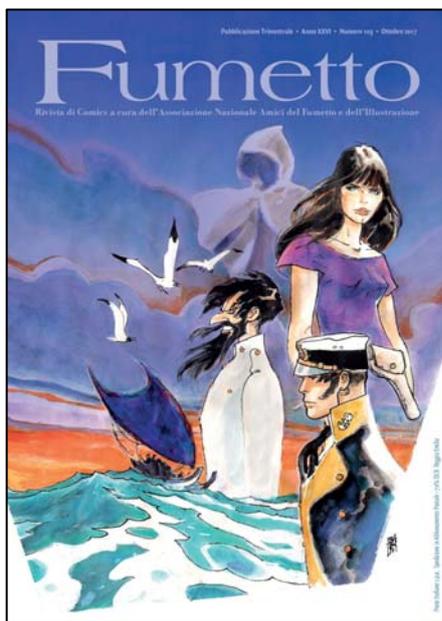
fosse rimasto indietro di mettersi in pari con la quota 2017, ma anche per consentire a chi lo volesse di **rinnovare fin d'ora la propria adesione all'Anafi per il 2018** (la quota sociale è sempre ferma dal 2004 a **75,00 euro**), ricevendo subito il primo volume omaggio. Sfido chiunque di voi a trovare qualcun altro che non ha ritoccato una quota associativa di qualunque tipo per ben 17 anni di fila!!! Seguirà poi, nel prossimo mese di maggio, il secondo volume riservato ai soci 2018, una vera chicca: uno dei primissimi impegnativi lavori da professionista di **Claudio Villa**, l'acclamato disegnatore di Dylan Dog e Tex, che ha raccolto il testimone di Galep diventando il copertinista ufficiale del personaggio a fumetti più famoso e longevo d'Italia, per l'appunto Tex. Correva l'anno 1981 e il giovane Villa disegnò una storia di cappa e spada, apparsa in Francia in sei puntate su... Ehi, ehi, ma vi sto dicendo troppo e rovinando la sorpresa! Però magari ne saprete di più **se andate a leggere nell'ultima pagina qui...** Non dimenticate infine che alla **59a Mostra mercato del Fumetto Anafi di Reggio Emilia (2-3 dicembre)** avremo ospite il leggendario **Sydney Jordan**.



2

Un numero con una speciale dedica ai 50 anni di Corto Maltese

FUMETTO 103



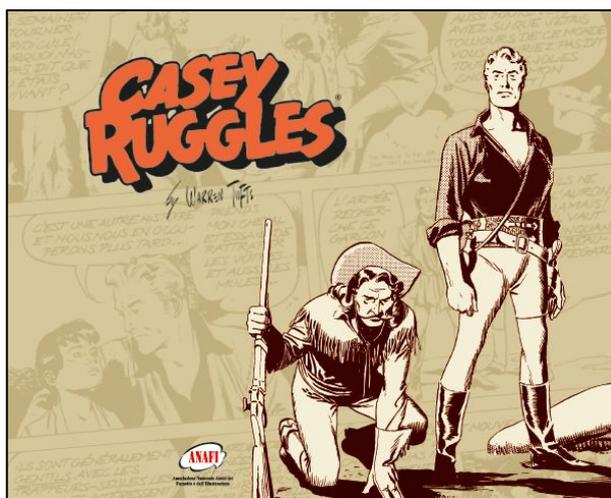
Una lunga e dettagliata disamina sulla comparsa del personaggio di **Corto Maltese**, a firma di Gianni Brunoro, apre il numero della rivista che porta in copertina lo splendido disegno di **Stefano Babini** (coadiuvato nell'occasione da Davide Fabbri) dedicato ai protagonisti della **Ballata del Mare Salato**, che ha da poco compiuto **50 anni**. Di sapore inevitabilmente prattiano anche l'articolo di Claudio Dell'Orso e l'intervista di Stefano Bidetti a **Ivo Pavone**. Seguono alcune incursioni sui terreni limitrofi dell'illustrazione (Scarpa su Dell'Orco e Jubatti su Novello) e dell'animazione (l'esordiente Ranieri intervista **Bruno Bozzetto**). Tra i molti e interessanti articoli di questo numero, essendo materialmente impossibile citarli tutti, segnaliamo ancora Brunoro sulla riedizione della Trilogia di **Guido Buzzelli**, Spiritelli su **Gino D'Antonio** a 50 anni da Storia del West, e un pungente Cuccolini in piena forma a disquisire di plagio iconico. Bruno Caporlingua scrive i reportage di alcune sue visite fumettofile, mentre Becattini e Latella ci riportano ad alcuni lontani e dimenticati personaggi e ai rispettivi autori (Forgrave con Big Sister, Coll con Myra North), e il capo redattore Luciano Tamagnini completa con le sue informatissime rubriche. Mica perché la facciamo noi, eh, ma mi sento di poter dire che se fossi in voi non la perderei d'occhio, questa rivista... ci scrivono alcuni "ragazzi" che secondo me faranno strada.

3

Il primo volume omaggio per i soci 2018 già disponibile a LC&G

CASEY RUGGLES, GRANDE SAGA WESTERN

Casey Ruggles, chi era costui? Don Abbondio magari non aveva detto proprio così, ma qualcuno di voi magari potrebbe chiederselo. Ebbene, intanto chi è stato socio ANAF, prima di essere socio Anafi, ricorderà che nel lontano 1982 un albo con questo titolo faceva parte della dotazione sociale di quell'anno; oltre al saggio introduttivo di Cuccolini, vi si trovava un'annata intera (maggio 1949/maggio 1950) di tavole domenicali del personaggio western creato da **Chester Warren Tufts**. Beh, se non avete mai letto le storie di Tufts, qualcosa ve lo siete perso; nel panorama dei fumetti usciti in quel periodo sui quotidiani USA,



Casey Ruggles "spicca per le coinvolgenti trame e per la bellezza del disegno", come scrive Alberto Becattini nel saggio d'apertura. Kit Carson, Joaquin Murrieta, Jean Lafitte, Samuel Colt e altri personaggi storici sono compagni d'avventura del coraggioso marshal nei diversi episodi del volume. Brossurato, formato orizzontale di cm.30x24, 192 pagine in bn, il libro pubblica tutte le tavole domenicali disegnate da Tufts dal 14/5/1950 al 30/8/1953, **in diretta continuità con l'albo ANAF** di cui sopra (e anche sotto).

4

Si chiama Gamberi, è un Consigliere Anafi ma anche un bravo disegnatore...

PLANETMAN AL MASSIMO



Si presentò, timidissimo, qualche anno fa, al nostro stand proprio a Lucca Comics, diventò socio e poi a poco a poco si scoprì che era un bravissimo disegnatore, uno di quelli che lo fa per passione, nel tempo lasciato libero dal lavoro. Ci propose qualche copertina per riviste e volumi, col suo stile mutuato dai grandi autori classici, dapprima magari un po' incerto, poi via via sempre più sciolto e sicuro. Poi un fake album per la nostra collana **Inedistris**, poi ancora la prima tavola a colori di Mandhro/The Mind su Fumetto n.100... E oggi, il nostro (sono

orgoglioso di poterlo chiamare così) socio, Consigliere e soprattutto amico **Massimo Gamberi** è stato ingaggiato dalla **Frew Publications** in Australia per disegnare un episodio di **Phantom** (personaggio che da quelle parti gode ancora di una popolarità impressionante) e per ridare nuova linfa, intanto con una storia breve, a un vecchio personaggio Frew, ovvero **Planetman**, di cui potete vedere qui un primo assaggio. Della serie: scusate se è poco! Che altro dire, se non: bravissimo Massimo, continua così.

5

Andate a leggervi il catalogo integrale, ma intanto sbirciate qui...

RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO

In chiusura di newsletter, oltre alle solite anticipazioni, ecco alcune indicazioni su **come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie**, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che, ovviamente, per via del numero esiguo delle copie in archivio, possono variare spesso. Andando all'indirizzo www.amicidelfumetto.it/catalogo è piuttosto chiaro come e dove trovare e scaricare il **catalogo completo in formato pdf**, mentre nel riquadro del sommario affiancato ci sono anche, fra le diverse voci, alcune categorie di arretrati che abbiamo riunito per voi, per facilitarvi la scelta e arricchire quindi la nostra proposta con una panoramica certamente più veloce della **lettura completa del catalogo**, che comunque vi consigliamo di fare sempre, perché si possono trovare non solo novità inaspettate. Trovate sempre al solito indirizzo www.amicidelfumetto.it/catalogo-generale-degli-arretrati una carrellata di novità in evidenza, non sempre integralmente riportate nel catalogo. Ciò detto, dopo averne parlato poco sopra, era inevitabile proporvi **le pochissime copie rimaste** dell'albo ANAF **Casey Ruggles** del 1982, 84 pagine in bn, formato orizzontale cm.34x24, con le tavole domenicali dal 22/5/1949 al 7/5/1950, e un ricco apparato critico, in vendita a soli **10,00 euro** (più spese postali). Le richieste d'informazioni e prenotazioni vanno inviate via mail a info@amicidelfumetto.it.

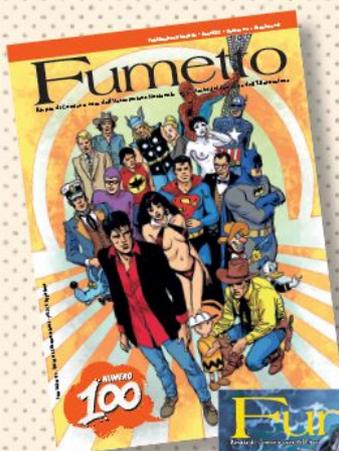


Programma Sociale 2018



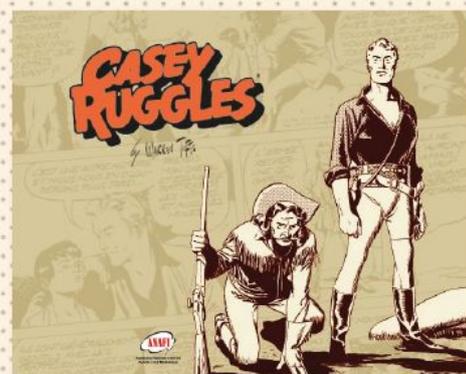
Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

4 NUMERI DELLA RIVISTA FUMETTO



2 VOLUMI MONOGRAFICI Warren Tufts **CASEY RUGGLES**

Fra le strisce di impianto western nel panorama dei fumetti USA, Casey Ruggles spicca per le coinvolgenti trame e per la bellezza del disegno. Californiano purosangue, perfettamente documentato sugli eventi che hanno contraddistinto la storia della sua terra, Tufts ne progetta una rilettura in testo e immagini, cento anni dopo l'inizio della corsa all'oro.



Il volume (192 pagine in bn, brossurato, formato orizzontale) prosegue la stampa delle tavole domenicali dal 14/05/1950 al 30/08/1953, in diretta continuità col volume ANAF del 1982.

Claudio Villa Enguerrand e Nadine



Si tratta del primo lavoro in ambito professionale di uno dei migliori e più noti disegnatori italiani, apparso nel 1981 in sei puntate su *Les Albums du Grand Blek*, libretto pubblicato in Francia dalla LUG di Lione, e tuttora inedito in Italia.

Volume formato quaderno di 272 pagine a colori con 240 tavole a fumetti di un'appassionante storia di cappa e spada.

QUOTA SOCIALE 2018

► Italia euro 75,00 ► Estero euro 110,00

Versamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
con causale "QUOTA SOCIALE 2018" tramite:

- bollettino sul c.c. Postale 11801420

- bonifico sul c.c. Bancario c/o CASSA PADANA Fil. di RE

IBAN completo: IT65Lo83401280000000330028 BIC/SWIFT: ICRAITRR9Go

PER INFORMAZIONI

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amicidelfumetto.it
info@amicidelfumetto.it