



n.144 novembre 2017

SOMMARIO

① REGGIO A QUOTA 59*** ② LE NOVITA' EDITORIALI E GLI OSPITI *** ③ FUMETTO 104 *** 4 CASEY RUGGLES, SAGA WESTERN *** 5 BOLOGNA TRA FUMETTO E WEST *** © RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO *** ALL. MANIFESTO SALABORSA BOLOGNA

Torna l'immancabile appuntamento per tutti i collezionisti della penisola

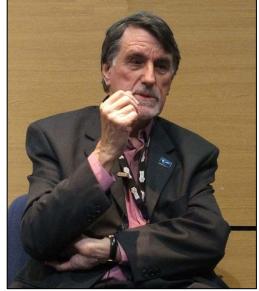
REGGIO A QUOTA 59



Inesorabile come la nuova stagione televisiva di Grey's Anatomy, ecco che sta per giungere nuovamente l'appuntamento che vedrà i collezionisti di fumetti convergere a Reggio Emilia per la 59a edizione della Mostra mercato del Fumetto Anafi, che si svolgerà sabato 2 e domenica 3 dicembre 2017, sabato dalle ore 9 alle 19 e domenica dalle ore 9 alle 18, sempre alle Fiere di Reggio in via Filangieri 15, nell'ambito di Cambi & Scambi (biglietto d'ingresso 9 euro, ma omaggio per i soci Anafi che mostreranno la tessera 2017 in biglietteria, non scordatela a casa!). Come da tempo preannunciato, sarà con noi una leggenda vivente del fumetto mondiale, ovvero quel Sydney James Jordan, creatore del mitico eroe fantascientifico Jeff Hawke, che ci onorerà per la prima volta della sua presenza alla nostra Mostra, e

incontrerà i suoi fan il sabato e la domenica mattina per le firme su suoi albi, strisce e volumi. Chi prenderà parte all'evento potrà approfittare dell'occasione per acquistare per soli 15,00 euro l'albo di Jeff Hawke con le due storie a colori Selena e The Comet's Tale, firmato da Jordan! L'occasione

naturalmente è propizia anche per aderire o rinnovare l'adesione all'Anafi per il 2018 (quota sociale: 75,00 euro, sempre la stessa da ben 17 anni), ricevendo così subito il volume Casey Ruggles, con le splendide tavole domenicali dal 1950 al 1953 disegnate da Warren Tufts, 192 pagine in bn in diretta continuità dell'omonimo albo ANAF del 1982. Seguirà poi, nel prossimo mese di maggio, il secondo volume riservato ai soci, dal titolo Enguerrand e Nadine, ovvero il primo lavoro in ambito professionistico di uno dei migliori e più noti disegnatori italiani, Claudio Villa, apparso nel 1981 in sei puntate su Les Albums du Grand Blek, petit format pubblicato in Francia dalla LUG di Lione, e tuttora inedito in Italia (272 pagine a colori con 240 tavole a fumetti di un'appassionante storia di cappa e spada). Insomma, non iscriversi per il 2018 sarebbe davvero imperdonabile! Vedete



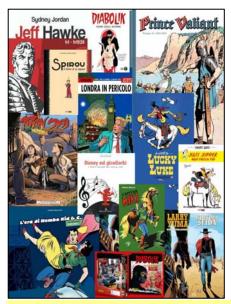
allora di non mancare, il prossimo 2-3 dicembre, a un'altra edizione memorabile della nostra Mostra! ATTENZIONE: IL PARCHEGGIO SUD (QUELLO ANTISTANTE LA BIGLIETTERIA) SARÀ A PAGAMENTO!





Come sempre, l'occasione è ghiotta per proporre le novità del settore

LE NOVITA' EDITORIALI E GLI OSPITI



Oltre a espositori, collezionisti privati, fumetterie e negozi specializzati, commercianti di tavole originali, ecco anche un'importante rappresentanza di agguerrite case editrici: come Cosmo e Nona Arte, oo1 e Allagalla, Mencaroni e Fumo di China, Elara e Mercury, Menhir e Grifo, e associazioni come GAF di Firenze o Cronaca di Topolinia, l'Ass. Nona Arte di Napoli, il Diabolik Club o l'AMys (i fan di Martin Mystère). Vediamo alcune delle novità prodotte per l'occasione. Allagalla ospita Claudio Nizzi con Giorgio Gualandris, autori dell'albo inedito L'ultima sfida, con protagonista Larry Yuma (presentato anche il 10° volume della cronologica integrale). L'editore 001 porterà, fra gli altri, Jeff Hawke H1-H1939, primo dei 4 volumi dell'integrale, e Lefranc 7 di J. Martin; Mencaroni Editore presenta L'era di Nembo Kid & C (vol.1) di A. Becattini, oltre all'originale volume di L. Cappellini, Disney sul giradischi (vinili italiani disneyani 1938-

1990). Cosmo/Nona Arte presenta in anteprima il volume 10 di Prince Valiant (1955-1956), Lucky Luke integrale 2 e Spirou/II diario di un ingenuo. Diabolik Club porta il volume DK Fuori dagli schemi e l'album di figurine Panini con il Fan Blister. Mercury avrà in vendita il 3° volume monografico dedicato a Capitan Miki. Cronaca di Topolinia presenta l'8º Special di Than Dai (Il rapimento di Luna D'Argento), presenti gli autori Taormina, Colombo, Imperiale, Negri e Bonanno. Presente con l'editore Menhir (Il Morto) anche l'autore Ivano Codina, e con La Soffitta di Piacenza i disegnatori Paolo Bisi e Nicola Genzianella.

L'anno sociale si conclude con un punto sull'arte della copertina

FUMETTO 104

Esiste una specificità nel disegnare l'immagine di una copertina, rispetto ad altri tipi di illustrazioni? Noi l'abbiamo voluto chiedere a un grandel copertinista, ovvero a Claudio Villa, che prese da Galep il testimone per le cover di Tex. Il bravissimo Claudio (sua la bellissima cover della rivista) ci ha così scritto la sua personale opinione, che apre il punto di questo n.104 dedicato all'arte della copertina. Seguono sull'argomento articoli di Pravia, Becattini e Marcianò, il quale si diffonde nella cronologia dell'opera di Giove Toppi. Passando oltre, Caporlingua si districa da par suo nel complicato mondo della bedé confessionale franco-belga, con la prima puntata di un dossier in tre parti. Interessante la disamina di Bettini a proposito del mondo dei supereroi argentini, a partire dagli sconosciuti Futureman e Bird-man creati dal solito, geniale Oesterheld; non è da meno l'articolo di Pasquali sul Pioniere e i suoi personaggi. Fra gli altri articoli, spiccano quelli su due pupazzi



dalla TV al fumetto (Provolino e Topo Gigio, by Leggeri e Tamagnini), sulla misconosciuta serietta Cinesino (Tamagnini), su Fernando Carcupino (Laudiano) e altri. Fra i fumetti, ecco la tavola domenicale di Becattini/Gamberi/Giorgi, e uno dei primi lavori di Will Eisner (The Hawk, ovvero I Falchi dei mari).

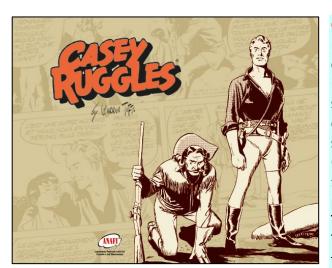






Il primo volume omaggio per i soci 2018 è già disponibile

CASEY RUGGLES, SAGA WESTERN



Casey Ruggles, chi era costui? Don Abbondio magari non aveva detto proprio così, ma qualcuno di voi magari potrebbe chiederselo. Ebbene, intanto chi è stato socio ANAF, prima di essere socio Anafi, ricorderà che nel lontano 1982 un albo con questo titolo faceva parte della dotazione sociale di quell'anno; oltre al saggio introduttivo di Cuccolini, vi si trovava un'annata intera (maggio 1949/maggio 1950) di tavole domenicali del personaggio western creato da Chester Warren **Tufts**. Beh, se non avete mai letto le storie di Tufts, qualcosa ve lo siete perso; nel panorama dei fumetti usciti in quel periodo sui quotidiani USA,

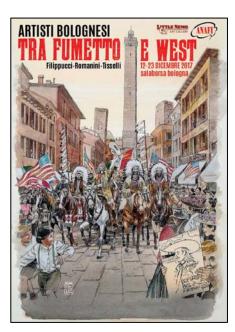
Casey Ruggles "spicca per le coinvolgenti trame e per la bellezza del disegno", come scrive Alberto Becattini nel saggio d'apertura. Kit Carson, Joaquin Murrieta, Jean Lafitte, Samuel Colt e altri personaggi storici sono compagni d'avventura del coraggioso marshal nei diversi episodi del volume. Brossurato, formato orizzontale di cm.30x24, 192 pagine in bn, il libro pubblica tutte le tavole domenicali disegnate da Tufts dal 14/5/1950 al 30/8/1953, in diretta continuità con l'albo ANAF di cui restano disponibili solo pochi esemplari ancora (in vendita a soli 10,00 euro, li troverete anche alla mostra di Reggio Emilia).



Una splendida mostra di originali di Filippucci, Romanini e Tisselli

BOLOGNA TRA FUMETTO E WEST

Dalla collaborazione progettuale fra Anafi e Little Nemo Art Gallery, dal 12 al 23 dicembre prossimi si terrà presso i prestigiosi locali della Salaborsa di Bologna, in pieno centro in Piazza del Nettuno, la mostra dal titolo Artisti bolognesi tra Fumetto e West, con esposizione di meravigliose tavole originali a tema western di tre autori dai natali felsinei, ovvero Lucio Filippucci, Giovanni Romanini e Sergio Tisselli. Realizzata col patrocinio delle istituzioni pubbliche (Comune di Bologna, Istituzione Biblioteche, Biblioteca Salaborsa e Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna), con la collaborazione del Circolo Costarena e soprattutto col sostegno e il contributo di Emil Banca, la mostra verrà inaugurata martedì 12 dicembre alle ore 17,30 presso l'Auditorium Biagi della Salaborsa, con un incontro pubblico a ingresso libero cui prenderanno parte i tre autori, le Istituzioni patrocinanti, critici e storici. L'ingresso alla mostra è libero e gratuito tutti giorni di



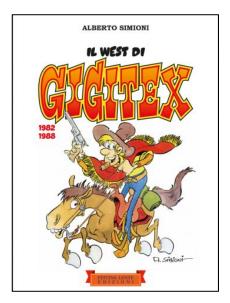
apertura della Salaborsa. Sono state realizzate per l'occasione dall'Anafi tre cartoline, una per ogni autore (qui a fianco quella di Filippucci), mentre Little Nemo ha realizzato un apposito catalogo, che sarà disponibile per la vendita in loco. Ulteriori e più complete info a breve su questa newsletter.





Una bella iniziativa editoriale riporta alle stampe l'opera di Alberto Simioni

IL RITORNO DI GIGITEX



Nata dalla fantasia di Albero Simioni, talentuoso disegnatore vicentino prematuramente scomparso nel 1990 a soli 38 anni, la serie di Gigitex fu pubblicata con grande successo tra il 1971 e il 1990 sulle pagine dei periodici Piemme e Il Giornalino. Sulla scia dei film spaghetti western, è un fumetto umoristico, un west scanzonato che ripropone, trasfigurandolo, il "mondo piccolo" di certa provincia veneta con le sue figure tipiche (l'oste Nisio, il giocatore Johnny Briscola, la maestrina Miss Lara, il dottore Houdine, il missionario Padre Gionata), in cui si sviluppano le avventure eroicomiche del biondo pistolero dal cuore d'oro, una fresca proposta da leggere tutta d'un fiato. Il volume Il West di Gigitex, oltre 200 pagine, raccoglie le storie pubblicate tra il 1982 e il 1988, realizzato recuperando le tavole originali, ed è curato dal nostro socio Franco Carrara, storico amico e collaboratore di Simioni, con la postfazione di Giuseppe Pollicelli. Il libro è edito da

Festina Lente Edizioni e i soci Anafi interessati possono ordinarlo sul sito della casa editrice con uno sconto del 15% sul prezzo di copertina (euro 16,99). Per usufruirne, basterà in fase d'ordine inserire nell'apposito campo dedicato il codice promozionale anafi17. Info: www.festinalenteedizioni.it.

Andate a leggervi il catalogo integrale, ma intanto sbirciate qui...

RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO

Orami sapete tutto su come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, ovviamente, possono variare spesso. All'indirizzo www.amicidelfumetto.it/catalogo è piuttosto chiaro come e dove trovare e scaricare il catalogo completo in formato pdf, mentre nel riquadro del sommario affiancato ci sono anche, fra le diverse voci, alcune categorie di arretrati che abbiamo riunito per voi, per facilitarvi la scelta e arricchire quindi la nostra proposta con una panoramica certamente più



veloce della lettura completa del catalogo, che comunque vi consigliamo di fare sempre. Trovate sempre al solito indirizzo <u>www.amicidelfumetto.it/catalogo-generale-degli-arretrati</u> una carrellata di novità in evidenza, non sempre integralmente riportate nel catalogo. Ciò detto, dopo averne parlato poco sopra, era inevitabile proporvi le poche copie rimaste dell'albo ANAF/Camillo Conti del 1980 di Jeff Hawke, di Jordan & Neary, 52 pagine a colori, formato orizzontale cm.34x24, con le due storie Selena e The Comet's Tale (rispettivamente del 1977 e 1978), in vendita a soli 15,00 euro (più spese postali). Le richieste d'informazioni e prenotazioni vanno inviate via mail a info@amicidelfumetto.it.







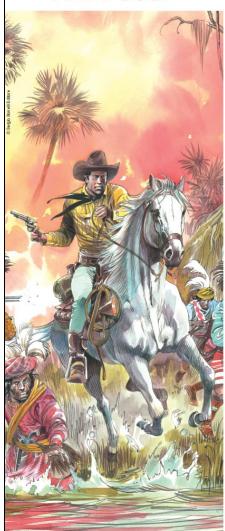


ARTISTI BOLOGNESI TRA FUMETTO E WEST

FILIPPUCCI

TISSELLI

ROMANINI







12-23 dicembre 2017 Biblioteca Salaborsa, Bologna

Mostra e catalogo a cura di Roberto Sarti e Sergio Pignatone









In collaborazione con



Con il contributo e la partecipazione di





