

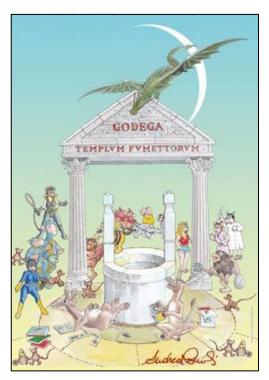
n.148 aprile 2018

SOMMARIO

11 VOLTE GODEGA *** 2 LA TESSERA 2018 *** 3 SAVAGE BY GIL KANE *** 4 CIAO, ALBERTO! *** 5 GRAMSCI A QUADRETTI *** 6 FUMETTI DA MUSEO *** 7 LE AVVENTURE DI NEO 3 *** ALL. LOCANDINA DI GODEGA FUMETTI

La cittadina veneta ospita nuovamente la bella manifestazione fumettistica

11 VOLTE GODEGA



E anche quest'anno, per la gioia (almeno, si spera) degli amici del Triveneto, saremo presenti con il nostro stand a Godega Fumetti, giunta ormai alla sua 11º edizione, che si terrà sabato 21 e domenica 22 aprile (ore 10-19) come di consueto presso l'Area Fiera, a Godega di Sant'Urbano (TV). La mostra-mercato sul mondo del fumetto (ingresso libero) parte sabato 21 aprile alle ore 10,00 con l'apertura delle mostre dedicate a Giulio De Vita, Davide Fabbri e Donald Soffritti, autori che saranno a disposizione sia il sabato che la domenica per soddisfare le curiosità di tutti gli appassionati. La manifestazione è caratterizzata come sempre dall'esposizione, lo scambio e la vendita di fumetti, dvd, cd e dischi, gadgets, libri, tavole e disegni originali, giochi, carte da collezione, action figures, locandine, manifesti, rarità e altri vari oggetti da collezione. Sarà anche possibile incontrare molti altri autori presenti con le proprie produzioni, come Stefano Babini, Andrea Romoli (autore del manifesto qui a fianco), Beniamino Delvecchio, Lele Vianello, Giancarlo Tenenti, Luca Pozza, Marco Tonus e altri

ancora. Non mancheranno il consueto annullo postale, quest'anno dedicato allo scomparso amico e

socio Salvatore Oliva, e il sempre più acclamato Cosplayer Contest della domenica pomeriggio. Avviso importante per chi desidera approfittare dell'occasione per iscriversi o rinnovare la propria adesione all'Anafi per i 2018: saremo presenti al nostro stand nella sola giornata di sabato 21, con il primo volume omaggio Casey Ruggles, con il n.105 della nostra rivista Fumetto e con la seconda uscita della collana Inedibooks, Savage di Gil Kane. Naturalmente Godega Fumetti è un croccante e stuzzicante antipasto della 60a Mostra mercato del Fumetto di Reggio Emilia che si terrà il prossimo sabato 26 maggio (ore 9-18) alle Fiere di Reggio., anche qui con tanti ospiti, la premiazione dei Referendum Anafi e diverse altre gradite sorprese per chi vi prenderà parte (ingresso omaggio ai soci Anafi 2018). Info: www.facebook.com/godegafumetti





La nuova tessera di Luca Salvagno omaggia i personaggi di Jacovitti

LA TESSERA 2018



Ormai è dal 2008 che abbiamo ripristinato l'abitudine, tipica dei primissimi anni ANAF, di consegnare ai soci non un semplice cartoncino generico, ma una tessera d'autore, in grado di abilitarvi, esibendola alla bisogna, a ottenere sconti sulle nostre pubblicazioni arretrate e ingressi omaggio negli ambiti organizzati dalla nostra Associazione, oltre ad essere ormai essa stessa υn oggetto da collezione. Indispensabile per entrare gratis alla Mostra di Reggio Emilia, la tessera Anafi 2018 (dopo Milo Manara nel 2015, Andrea Venturi nel 2016 e Roberto De Angelis nel

2017) è stata affidata a Luca Salvagno che si è cimentato in un suo personale omaggio al mitico Benito Jacovitti e ad alcuni dei suoi personaggi più celebri, facendolo davvero in modo splendido. PROMEMORIA! Fino al 27 aprile, sarà ancora possibile votare la scheda con le cinquine dell'annuale Referendum e quella per l'elezione del Consiglio Direttivo Anafi per il quadriennio 2018-2022.

La seconda uscita della collana Inedibooks è di uno straordinario autore...

SAVAGE BY GIL KANE

Estate 1968. Nelle edicole americane appare il primo numero di His Name Is... Savage!, pubblicato dalla Adventure House Press, una joint venture tra il noto disegnatore Gil Kane e Larry Kostner. L'idea di Kane è quella di realizzare una serie di graphic novel di piglio decisamente adulto, liberi dalle restrizioni imposte dal Comics Code e dunque indirizzati a una fascia di pubblico decisamente diversa da quella pre-adolescenziale che legge le storie di supereroi che Kane disegna nello stesso periodo per la DC Comics. Tuttavia, la serie non avrà un seguito. Soltanto il 10% delle copie stampate verrà infatti distribuito, pochissimi ebbero la possibilità di acquistare la rivista, e questo determinò il repentino fallimento della Adventure House Press. Nel 1982 la Fantagraphics Books decide con l'autore di riproporre lo sfortunato graphic novel del 1968 in un albo formato rivista intitolato Gil Kane's Savage!, per il quale Kane realizza una nuova copertina. Ed è questo il sorprendente inedito di 48 pagine in b/n, seconda uscita della collana Inedibooks (che pubblica



classici italiani e stranieri mai stampati in Italia, come il precedente Jim Puma di Gallieno Ferri) presentato in occasione di Collezionando che sarà disponibile anche a Godega e Reggio (euro 15,00).





L'Anafi piange la scomparsa dell'amico e dell'artista Ongaro

CIAO, ALBERTO!



Scrittore e giornalista, prolifico autore di romanzi e di storie a fumetti, Alberto Ongaro si è spento a 92 anni nella sua Venezia il 23 marzo scorso. Grande autore e grande amico della nostra Associazione, il suo nome è spesso usato accanto a quello di Hugo Pratt, col quale produsse alcuni indimenticabili capolavori del fumetto italiano, ma Alberto è stato soprattutto un insaziabile inventore di storie, che a volte sono diventate fumetti e a volte appassionanti romanzi d'avventura a sfondo storico. Nato a Venezia il 22 agosto 1925, nel dopoquerra scrive, insieme a Pratt e a Mario Faustinelli, la serie Asso di Picche, e poi Junglemen! (iniziata da Dino Battaglia, e ripresa da Pratt). I lavori del gruppo dell'Asso di Picche (Ongaro, Pratt, Damiani e Faustinelli) erano pubblicati dalla Editorial Abril di Cesare Civita in Argentina, dove poi soggiornò per sette anni. In questo periodo mette mano a nuove serie come El Cacique Blanco e Legión Extranjera, tutti

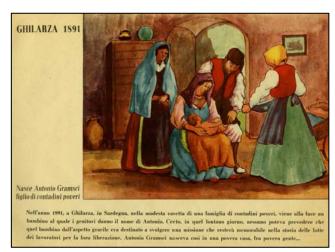
titoli da noi pubblicati dopo il volume Magica America. Dopo aver dimorato a lungo all'estero (anche a Londra, dove fu corrispondente per L'Europeo) al suo rientro in Italia, pur continuando a scrivere fumetti, si dedica al giornalismo e alla scrittura in prosa. Ritorna brevemente al mondo dei fumetti per Sergio Bonelli con Mister No e con diversi albi di Nick Raider, con lo pseudonimo di Alfredo Nogara.



Un raro albo illustrato ne ricostruisce gli episodi principali della vita

GRAMSCI A QUADRETTI

Nell'ambito di BOOM! Crescere nei libri, un progetto promosso da Comune di Bologna e BolognaFiere in occasione di Bologna Children's Book Fair 2018, la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna ha organizzato lo scorso 23 marzo alla Sala Convegni della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna un incontro dal titolo "Mostrate questo libretto ai vostri figli e dite loro..." che prende spunto da una singolare Vita illustrata di Antonio Gramsci, conservata presso la Biblioteca della Fondazione e presente in poche altre copie nelle biblioteche italiane. L'albo ripercorre diversi momenti della vita di



Gramsci, fu pubblicato dal PCI nel 1947 e illustrato, in 28 tavole, dal pittore Domenico Purificato. Nell'occasione, oltre a un dialogo con studiosi e ricercatori sull'uso delle immagini nella comunicazione politica, tra iconografia politica e iconografia religiosa, ieri e oggi, è stato proiettato per intero il testo illustrato del 1947 dedicato alla vita dello storico pensatore, fondatore del PCI. Info: www.iqer.org





Un bel progetto del Mibact realizzato da Coconino Press - Fandango

FUMETTI DA MUSEO



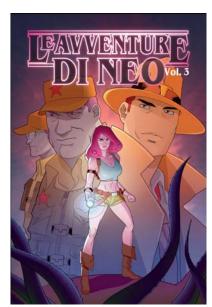
Si è conclusa con grande successo di pubblico mostra Fumetti nei Musei, nata dall'omonimo progetto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo che ha coinvolto alcuni dei più famosi fumettisti italiani nella realizzazione di 22 graphic novel ambientati nei principali musei e siti archeologici d'Italia. Il progetto, ideato e curato dall'Ufficio stampa e comunicazione del Mibact e realizzato con Coconino Press -Fandango, ha l'obiettivo di avvicinare i ragazzi tra i 6 e i 18 anni al patrimonio culturale italiano. Gli albi contribuiscono

infatti a integrare l'offerta didattica e saranno distribuiti gratuitamente negli incontri con le scuole, secondo il target scelto dai direttori dei 22 istituti, sulla base dei propri programmi formativi destinati ai bambini delle elementari oppure ai ragazzi delle classi medie inferiori e superiori. Fumetti nei musei proseguirà coinvolgendo anche gli altri 10 musei autonomi e i 17 poli regionali, con l'obiettivo di arrivare alla realizzazione di 50 graphic novel che diventeranno un vero e proprio viaggio a fumetti attraverso i musei italiani. Maggiori informazioni sui musei e gli autori coinvolti e le immagini delle copertine e delle tavole esposte sono disponibili a questo link www.beniculturali.it/fumettineimusei.

L'uso del fumetto come strumento di comunicazione e prevenzione

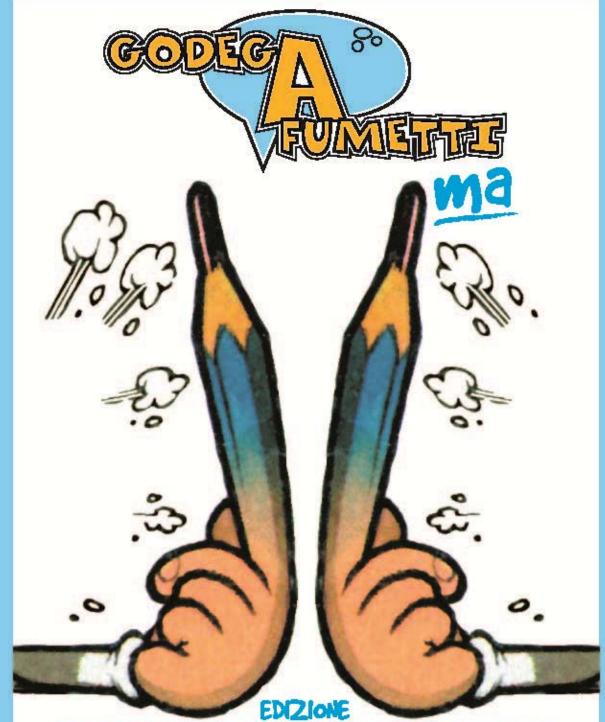
LE AVVENTURE DI NEO 3

La Fondazione Melanoma, in collaborazione con la Scuola Italiana di Comix di Napoli, ha pubblicato il terzo volume delle Avventure di **Neo**, un fumetto che intende sensibilizzare alle problematiche legate al melanoma, tumore della pelle in costante aumento, soprattutto fra i giovani; nel 2017 infatti in Italia sono stati stimati 14.000 nuovi casi di melanoma. Quando la malattia è individuata in fase avanzata, le possibilità di cura e remissione diminuiscono, ma oggi la ricerca scientifica sta sperimentando nuove armi efficaci, come la combinazione delle molecole immuno-oncologiche. Prevenire diventa quindi fondamentale, e il fumetto rappresenta uno strumento particolarmente efficace per trasmettere in modo chiaro e diretto i messaggi utili per la ricerca e la prevenzione. Nelle prime due pubblicazioni sono state spiegate le regole fondamentali per esporsi al sole senza rischi. Allievi e professionisti della scuola collaborano alla realizzazione di fumetti, calendari e animazioni, utili



per conoscere e imparare a difendersi da questa malattia. In programma anche una raccolta dei fumetti e una versione in inglese visto il grande interesse riscosso. Info: www.scuolacomix.net





DELLA MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO E COLLEZIONISMO CARTACEO

21.22 APRILE 2018

GODEGA DI SANT'URBANO (TV) PRESSO AREA FIERA VIA ROMA, 75

