



SOMMARIO

- ① E REGGIO FA 6o!!! **** ② GUARESCHI E IL SUO MONDO A FUMETTI **** ③ MARTIN E GLI ALTRI **** ④ FUMETTO 106 **** ⑤ ENGUERRAND E NADINE **** ⑥ FIUME E D'ANNUNZIO **** ⑦ PAM E CAMUS **** ⑧ ETNA COMICS 8 **** ⑨ RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO **** ALL. VOLANTINO MOSTRA DI REGGIO EMILIA

1

Un bel traguardo raggiunto per la Mostra del Fumetto Anafi

E REGGIO FA 6o!!!



Più o meno una volta ogni sei mesi, si assiste a un particolare tipo di migrazione: i collezionisti di fumetti da tutta Italia calano in massa a Reggio Emilia! Com'è noto ai più, il prossimo di questi due favolosi appuntamenti annuali è ormai imminente: **la 60ª edizione della Mostra Mercato del Fumetto di Reggio Emilia** si terrà infatti il prossimo **sabato 26 maggio 2018, dalle ore 9 alle ore 18,**

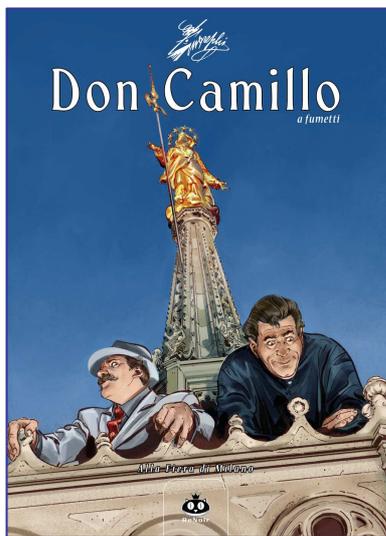
al Padiglione B delle Fiere di Reggio Emilia, in via Filangieri 15. Ad attendervi, circa 120 espositori, con fumetti introvabili, serie e collezioni complete di fumetti vecchi e nuovi, tavole originali, album di figurine e locandine cinematografiche... un vero universo di carta, insomma. Protagonista di questa edizione sarà **Claudio Villa**, il copertinista ufficiale di Tex, che farà dediche e autografi ai suoi fan, in particolar modo ai soci Anafi che, avendo rinnovato l'adesione per il 2018, avranno a disposizione il **secondo volume omaggio** dell'annata, **Enguerrand e Nadine**. Con lui, ad accogliere il pubblico dei collezionisti, altri tre autori: **Massimo Gamberi** (che disegna storie di Phantom per l'editore australiano Frew), **Alessandro Poli** (disegnatore per alcune serie bonelliane, fra cui Dylan Dog e Tex), e **Donald Soffritti** (autore disneyano fra Paperino e Topolino). L'altro protagonista (in spirito) sarà senza dubbio **Giovanni Guareschi**, di cui vedremo in azione due alter ego di **Don Camillo e Peppone**, che semineranno lo scompiglio in Fiera e vi inviteranno a fare una briscola e bere un bicchiere di vino, attornati da una mostra in più sezioni dedicata al Guareschi a fumetti. E poi ancora tante altre personalità del mondo del fumetto italiano, come Simone Airoldi, Ario Albertarelli, Alberto Becattini, Paolo Bisi, Gianni Bono, Luca Boschi, Gianni Brunoro, Alfredo Castelli, Onofrio Catacchio, Carlo Chendi, Ivano Codina, Giulio Cuccolini, Gian Luigi Gaspa, Nazareno Giusti, Mauro Lepore, Corrado Mastantuono, Paolo Mottura e altri ancora. Novità di quest'anno sarà la presenza della **Scuola Internazionale di Comics** attraverso la sua sede reggiana, con la presenza di Giuseppe Camuncoli e Carmine Di Giandomenico, disegnatori di livello internazionale che vantano collaborazioni con Marvel e DC. Biglietto intero 8 euro, ridotto 6 euro, **omaggio soci Anafi** che presentano alla cassa la **tessera 2018**. Parcheggio sud a pagamento. Sarete dei nostri??!



2

L'anno guareschiano viene celebrato in due parti, la prima in questa edizione

GUARESCHI E IL SUO MONDO A FUMETTI



Nel 2018 ricorrono alcuni anniversari significativi riguardanti **Giovannino Guareschi**, illustre emiliano che si è distinto come scrittore, giornalista, umorista e caricaturista: i 110 anni dalla nascita, i 50 dalla morte e i 70 dall'uscita del primo libro sulla saga del **Mondo Piccolo**. Saga questa che, nonostante la sua prolificità, ne rimane la creazione più nota, anche per la versione cinematografica, con protagonisti **Don Camillo e Peppone**. L'Anafi intende celebrare uno degli intellettuali più controversi del secolo scorso, con una mostra in due parti. La prima, che si svolge **durante questa edizione estiva della Mostra del Fumetto**, in tre sezioni, comprende una selezione delle caustiche vignette di Guareschi per il **Bertoldo** e **Il Candido**, alcuni dei suoi primi disegni pubblicati in portfolio dalla **Fondazione Rosellini**, alcune tavole tratte dalla sua **biografia a fumetti** firmata da Nazareno Giusti, a seguire una sezione con svariate tavole del Don

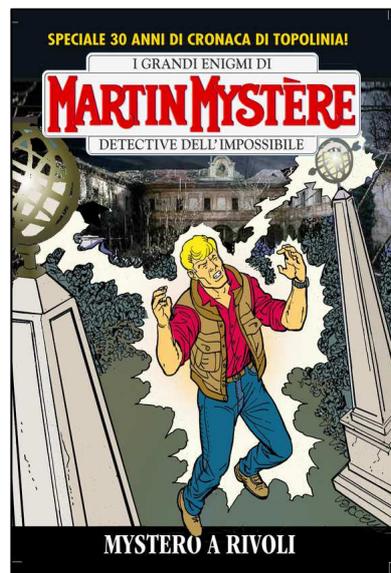
Camillo delle **edizioni ReNoir**, pubblicato in ben 15 volumi a cura di Davide Barzi, per concludere con le riproduzioni di **fotobuste e locandine** dei film interpretati da Fernandel e Gino Cervi. La seconda, in corrispondenza dell'edizione invernale della Mostra del Fumetto di Reggio, vedrà 30 fra i migliori fumettisti e illustratori italiani esporre un disegno originale con cui interpretano a modo loro il Mondo Piccolo di Guareschi: da Altan a Cavazzano, da Giardino a Palumbo, da Silver a Manara e così via.

3

Stuzzicanti novità e nuove uscite da parte degli editori in fiera

MARTIN E GLI ALTRI

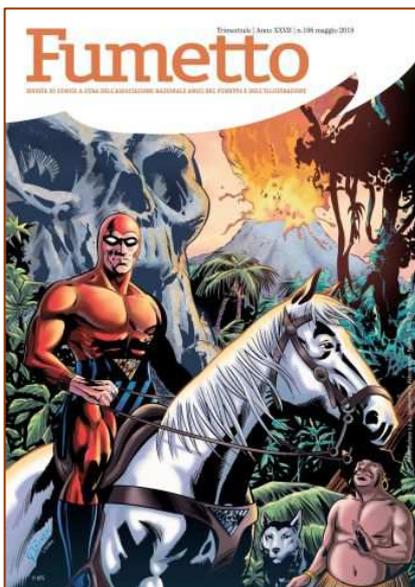
Oltre a espositori, collezionisti privati, fumetterie e negozi specializzati, commercianti di tavole originali, la kermesse reggiana ospita un'autorevole rappresentanza di piccole ma agguerrite case editrici: come Cosmo e Nona Arte, Allagalla e Mencaroni, Little Nemo e Fumo di China, Elara e Mercury, Menhir e Grifo, e associazioni come Diabolik Club, GAF di Firenze e Cronaca di Topolinia. Per l'occasione, alcuni di loro presentano le loro novità e recenti uscite. **Cosmo/Nona Arte** presenta il prosieguo di alcune delle sue serie più prestigiose: Prince Valiant 11, Ric Roland Nuova Serie 3, Buck Danny Integrale 1956-1958, Lucky Luke Integrale 3, Il Mercenario 1. La torinese **Allagalla** presenta in anteprima Altre Storie del West, di Roy D'Amy e Virgilio Muzzi, oltre al volume sull'impresa di Fiume di cui si parla più avanti in questa newsletter. **Cronaca di Topolinia**, per festeggiare i suoi 30 anni di vita, propone ai propri associati per l'anno 2018/19 un favoloso albo inedito dedicato a Martin Mystère, scritto da Alfredo Castelli e curato nei disegni da Gino Vercelli: **Mystero a Rivoli**. Luca **Mencaroni** prosegue nella proposta del filone nostalgia legato a **Immaginario Sexy**, giunto al 4° volume, dedicato stavolta alla Ediperiodici. L'Editoriale **Mercury** sforna una gran quantità di albi e volumi dedicati ai cosiddetti "grandi minori" del fumetto italiano: dagli Albi di Pecos Bill a Vartan, dal sesto lotto della Collana Zenith alle raccoltine a striscia del Grande Blek e di Capitan Miki, e altro ancora.



4

Un numero in buona parte dedicato a Phantom! Ma non solo...

FUMETTO 106



Phantom è un personaggio altamente carismatico dei fumetti, che però da noi non è più in auge da un bel pezzo, a differenza di altri Paesi (in Australia continua ad essere pubblicato ininterrottamente e ha la stessa fama e considerazione che ha **Tex** in Italia). Ma c'è stato un tempo in cui Phantom, da noi conosciuto come **l'Uomo Mascherato**, era non solo notissimo ma era disegnato da parecchi ottimi autori italiani. Su questo **n.106** della nostra rivista **Fumetto** troverete oltre 20 pagine dedicate a ricostruire la storia di Phantom pubblicato in Italia, i suoi interpreti, in particolare il grande **Germano Ferri**, e a seguire un'incursione sulla sua diffusione agli antipodi. Articoli di Roy Mann e Alberto Becattini, con una intervista a **Glenn Ford**, patron dell'australiana Frew Publications, e l'intervento di due suoi autori, Pidde Andersson e Massimo Gamberi (autore della copertina della rivista, colorata da Luca Giorgi). Ma questo numero non finisce certo qui! Il Renato Rizzo ci delizia con una carrellata sui **fotoromanzi**, mentre Stefano Bettini

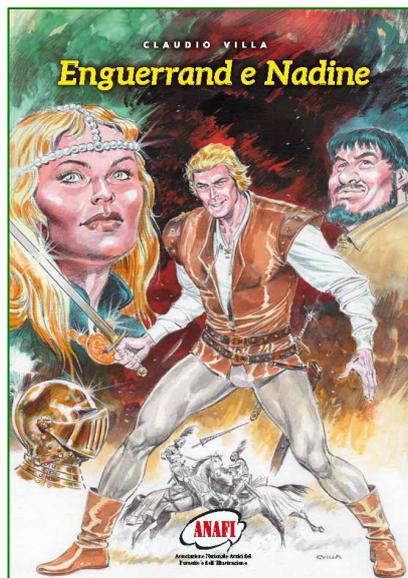
scrive la prima parte della sua personale ricerca sugli **apocrifi Marvel**, Bruno Caporlingua prosegue i suoi reportage sulle mostre da lui visitate (stavolta **Goscinn**y a Parigi), e il fumetto dimenticato è un episodio completo inedito dei fratelli Missaglia sul tarzanide **Kriss**. Completano il numero altri articoli (fra i quali il ricordo degli scomparsi amici Alberto Ongaro e Pino Rinaldi) e le pagine con rubriche e recensioni.

5

Il primo lavoro da professionista di Claudio Villa in un volume inedito

ENGUERRAND E NADINE

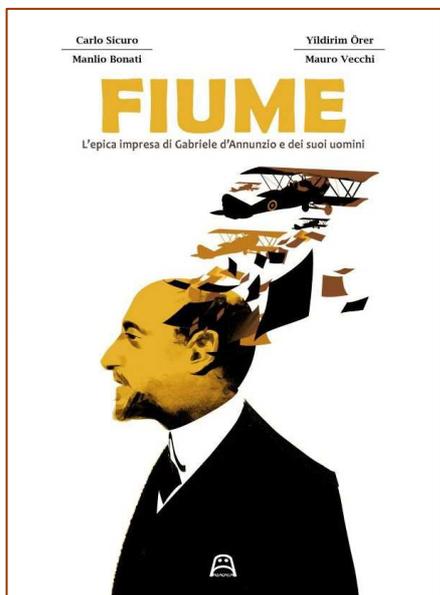
Nel 1978, un **Claudio Villa** non ancora ventenne si recava nello studio di **Franco Bignotti** per fargli vedere i suoi primi, acerbi lavori... dopo qualche tempo di quella gavetta "a bottega", cosa che adesso non si usa più fare, venne indirizzato da Bignotti alla LUG di Lione, dove Marcel Navarro incaricò il giovane talento di disegnare una storia di cappa e spada, con fanciulle in pericolo, rapimenti, tornei, duelli, pirati saraceni, dal titolo **Enguerrand e Nadine**, dal nome dei due protagonisti destinati a convolare a nozze dopo numerose peripezie. Pubblicata per la prima volta in sei puntate, apparse sul classico petit format francese **Les Albums du Grand Blek**, da luglio a novembre 1981 (nn.367/371), albi poi ristampati dalla Semic da aprile a settembre 1993, la storia di Enguerrand e Nadine viene pubblicata **per la prima volta in Italia e in assoluto in volume dall'Anafi** per i propri soci 2018. **256 pagine a colori**, con l'intera storia di ben 240 tavole e con un'intervista di Luigi Marciandò a Villa, che rievoca per l'appunto i suoi esordi. Un libro imperdibile per tutti i fan del prodigioso maestro comasco, noto ai più per le copertine di **Tex** cui si sta dedicando da quando ha preso il testimone da Galep, e che per l'occasione ha disegnato una copertina nuova di zecca per la sua prima opera.



6

L'amico e socio Manlio Bonati torna con un volume a sfondo storico

FIUME E D'ANNUNZIO



Manlio Bonati, socio Anafi (e ANAF) dal lontano 1970, è tornato a scrivere un soggetto e una sceneggiatura. In occasione della Mostra di Reggio, con Allagalla Editore presenta il cartonato **FIUME**. L'epica impresa di Gabriele d'Annunzio e dei suoi uomini, con i disegni di **Yildirim Örer** e **Mauro Vecchi**. Finalmente a fumetti, a 100 anni dagli avvenimenti, l'epopea di Fiume, uno spettacolare periodo storico poco conosciuto e, spesso e volentieri, incompreso. In queste pagine, avventurose, divertenti e vere, rivivono personaggi italiani dalle forti personalità: Gabriele D'Annunzio, Guido Keller, Giovanni Comisso, Antonio Locatelli, Ettore Muti, Costanzo Ranci, Tito Testoni, Vittorio Montiglio, Filippo Tommaso Marinetti, Alceste De Ambris e tanti altri che resero Fiume città di vita, libera, democratica e meritocratica. L'elegante volume si avvale di un'introduzione storica di Carlo Sicuro, ideatore del progetto, di una lunga intervista di Danilo Chiomento a **Manlio Bonati**, 88 tavole suddivise in quattro capitoli (Örer ha disegnato il primo, il terzo e il quarto, mentre Vecchi il secondo), un'esaustiva bibliografia, le schede degli autori. 128 pagine in bianco e nero, arricchite da illustrazioni d'epoca e da inediti dei due disegnatori. Info: www.allagalla.it.

7

Una mostra e una sito web dedicati all'autore del famoso partigiano a fumetti

PAM E CAMUS

Dal 20 aprile fino al 3 maggio scorso si è tenuta presso il Teatro Puccini di Firenze la mostra dal titolo **La Resistenza nei fumetti. PAM e Fulmine partigiani a Firenze. Due autori a confronto**. Si tratta di un progetto di **Nadia e Luciano Niccolai** per la ricerca della verità storica nel fumetto resistenziale. Protagonista della mostra è la serie-cult **PAM il partigiano** di **Nino Camus** del 1946, in quanto particolarmente adatta allo scopo. Essa unisce infatti una qualità grafica eccezionale all'assoluto rispetto della realtà, così come provata e raccontata dai partigiani che vissero quegli avvenimenti. La scelta dell'albo da approfondire è caduta sul n.5 della serie, dal titolo **Firenze Liberata**, oltre a quattro tavole inedite del n.6, mai pubblicato per la prematura morte dell'autore. A confronto si è poi studiato il fumetto **Allarme sull'Arno**, di **Clario Onesti**, pubblicato sull'Almanacco del Pioniere n.2 del 1974, che illustra la Battaglia di Firenze a partire dall'11 agosto 1944, tendendo a enfatizzare troppo la figura romantica dell'eroe partigiano, attribuendogli azioni che non furono individuali, bensì corali. Le immagini, tratte dalla collezione di Luciano Niccolai, sono state rielaborate per l'occasione. Inoltre, è stato inaugurato anche il **sito web** dedicato alla figura di Nino Camus, a cura dei fratelli Niccolai in accordo con i figli dell'autore. Info: www.ninocamus.altervista.org.

La Resistenza nei fumetti
Pam e Fulmine partigiani a Firenze

Due autori a confronto
 Nino Camus, storico a fumetti e Clario Onesti
 Tavole dalla collezione Luciano Niccolai
 Testi: Luciano e Nadia Niccolai
 Coordinamento: Lido Contemori
 Collaborazione: Associazione Collegamenti
 In mostra anche i ritratti
 dei partigiani di Giovanna Gould

TEATRO PUCCINI, Via delle Cascine 41 Firenze
 dal 20 aprile al 3 maggio 2018
 Inaugurazione 20 aprile ore 18

ANPI Firenze Info: 055362067 3287524410

8

E dopo Reggio, non può mancare l'appuntamento con Catania...

ETNA COMICS 8



Pochi giorni dopo la 60^a Mostra del Fumetto di Reggio Emilia, ecco subito a tambur battente un rendez-vous con l'Anafi rivolto in particolar modo ai soci siciliani. Da **giovedì 31 maggio a domenica 3 giugno** saremo infatti presenti col nostro stand all'ottava edizione di **Etna Comics**, in quel di **Catania**, presso il Centro Fieristico Le Ciminiere - Padiglione F1, piano terra (stand 19). Appuntamento dunque con le novità appena uscite a Reggio e con l'amico **Alfredo Castelli** che sarà ancora una volta ospite a più riprese al nostro stand. Numerosi saranno, oltre a Castelli, gli ospiti a tema fumetti: fra i nomi più noti al grande pubblico, ecco Giuseppe Palumbo, Giampiero Casertano, Goran Parlov, Alessandro Piccinelli, Tanino Liberatore, Gabrielle Dell'Otto... Da segnalare, fra le iniziative, la mostra che il nostro socio Marco Grasso, curatore artistico, ha costruito attorno a **Dino Battaglia**, e il contest **Cover Reloaded** dedicato quest'anno a Dampyr, per non parlare dell'ennesima chicca preparata dall'altrettanto socio Bruno Caporlingua con la sua mostra **Indiani e cowboy di carta**, centrata sull'avvento del fumetto western nell'Italia anteguerra e dell'immediato dopoguerra. L'agguerrita pattuglia catanese dell'Anafi attende tutti i soci e aspiranti soci siciliani a **rinnovare la quota Anafi anche per il 2018** o a diventare magari soci per la prima volta! Info: www.etnacomics.com.

9

Dal nostro catalogo on line ogni tanto spunta qualche rarità a sorpresa...

RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO

Ormai sapete tutto su **come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie**, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che possono variare spesso. Da www.amicidelfumetto.it/catalogo potete trovare e scaricare il catalogo completo in formato pdf. Ciò detto, ecco alcune occasioni imperdibili. Tornano disponibili (in copia unica) alcuni **nostri titoli prattiani** di alcuni anni fa, ormai ultra-esauriti: si tratta di **Il Sergente Kirk (35,00 euro)** e **Magica America (30,00 euro)**. Per questi titoli, le prenotazioni vanno inviate esclusivamente via mail a info@amicidelfumetto.it. In caso di copia unica, se l'aggiudica il primo che la richiede, salvo verifica di pagamento una volta assegnato il pezzo. A parte vanno calcolate le spese postali (aggiungere **5,00 euro** per la spedizione raccomandata).





FUMETTO SUPERSTAR!

60^a
mostra mercato
del fumetto

**SABATO 26
MAGGIO
2018**
9.00-18.00

**FIERE
DI REGGIO
EMILIA**

PERFORMANCE
LIVE DI
DON CAMILLO
E PEPPONE

**COLLEZIONISMO
LIVE PAINTING
PREMIAZIONE ANAFI**

**MOSTRA DON CAMILLO
E PEPPONE**

IN COLLABORAZIONE CON:

