

CRONOLOGIA DELL'OPERA GRAFICA DI FRANCO CAPRIOLI

A cura di **Fulvia Caprioli**, con la collaborazione di Antonio Cadoni * Riformattazione di Gianni Brunoro

La presente **cronologia** fa ampio riferimento - in sostanza, riprendendola - a quella del volume *Franco Caprioli*, Collana "I quaderni del fumetto italiano. Gli autori", 1, a cura di Luigi Bernardi e Paolo Ferriani, Ferriani Editore, Bologna, 1987, opportunamente rivista e integrata.

Per questioni di spazio, e per oggettiva incompletezza e difficoltà nel reperire i dati completi, è stata omessa in questa sede la cronologia delle opere di Franco Caprioli pubblicate all'estero. Per quanto riguarda, invece, quelle da lui *appositamente* realizzate per la Francia (oppure per il mercato inglese, ma pubblicate anche in Francia), sono qui riportati i dati della cronologia ricostruita da Angelo Zaniol (v. *Fumetto*, anno X, n.40, dicembre 2001).

Quanto alle numerose **ristampe**, sono qui citate solo le principali e comunque escluse le abusive.

Un vivo ringraziamento va ad Antonio Cadoni, Fabio Oss, Antonio Guida e Ilenio Trevisan per tutte le notizie e il materiale che hanno fornito e per la grande disponibilità.

1936

La pericolosa avventura (Racconto)

Testo firmato "Zio Bortolo", 2 illustrazioni in bianco/nero

L'Aspirante, n.43 (8 novembre 1936)

S.O.S.O.S. (Racconto)

Testo di Lillo Cannizzaro, 1 illustrazione

L'Aspirante, n.44 (15 novembre 1936)

La croce nella terra sterile (Racconto)

Testo firmato "Giannino", 1 illustrazione

L'Aspirante, n.44 (15 novembre 1936)

Il club della locanda (Racconto)

Testo firmato "Cleto", 2 illustrazioni

L'Aspirante, n.45 (22 novembre 1936)

Redivivo! (Racconto, avventura marinaresca)

Testo firmato "Argo", 2 illustrazioni

L'Aspirante, n.46 (29 novembre 1936)

La castellana dell'Alcazar (Racconto)

Testo firmato "Rino", 1 illustrazione

L'Aspirante, n.48 (13 dicembre 1936)

La palude di Mazur (Racconto)

Testo firmato "Nando", 1 illustrazione

L'Aspirante, n.48 (13 dicembre 1936)

1937

Gino e Piero (Storia a didascalie)

Testo di Franco Caprioli, 17 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.1 (9 gennaio 1937) al n.17 (1 maggio 1937)

Ristampata in: *Gli Albi del 'Vitt'*, n.2 (1938)

Gli Albi dell'Avventura, edizioni Camillo Conti

Ristampa de *Il Vittorioso*, curata dall'editore Pichierri, volume 1°

Il mistero del Buddha di Giada (Storia a didascalie)

Testo di Franco Caprioli, 9 tavole in bianco/nero

Argentovivo!, dal n.8 (6 febbraio 1937) al n.16 (1 luglio 1937)

Ristampata in: *L'Audace*, (n.341 - 355), nel 1940, con modifiche e con il titolo *L'idolo verde*;

Exploit Comics, n.40 (maggio 1987)

L'ammutinamento dell'Alcione (storia a didascalie)

Testo di Franco Caprioli, 1 tavola in bianco/nero

Argentovivo!, n.17 (10 aprile 1937)

Ristampata in: *Exploit Comics*, n.40 (maggio 1987)

La tribù degli uomini del fiume (Storia a didascalie)

Testo di Franco Caprioli, 5 tavole in bianco/nero

Argentovivo!, dal n.18 (17 aprile 1937) al n.22 (15 maggio 1937)

Ristampata in: *Exploit Comics*, n.40 (maggio 1987)

Les Cahiers de la Bande Dessinée (Francia), n.79 (gennaio 1988)

La sponda delle chimere (Storia a didascalie)

Testo di Franco Caprioli, 13 tavole (di cui 7 a colori e 6 in bianco/nero)

Il Vittorioso, dal n.18 (8 maggio 1937) al n.30 (31 luglio 1937)

Ristampata in: *Gli Albi del Vitt'*, n.15, 1940, sovrastampato *Albi "Roma"*, n.3, 1940

Gli Albi dell'Avventura, edizioni Camillo Conti

Ristampa de *Il Vittorioso* curata dall'editore Pichierri, volume 1°

Il segno insanguinato (Storia a didascalie)

Testo di Franco Caprioli, 48 tavole (di cui, 32 a colori e 16 in bianco/nero)

Argentovivo!, dal n.23 (22 maggio 1937) al n.55 (31 dicembre 1937)

(Il racconto resta incompleto per cessazione della pubblicazione. Dal n.34 al n.45, oltre alla tavola a colori, ne viene pubblicata anche una di 2 strisce in bianco/nero).

Ristampata in: *L'Épatant/L'As* (Francia) dal n.83 (30 ottobre 1938) al n.132 (8 ottobre 1939)

Il mozzo dell'"Arlesienne" (Storia)

Testo di Franco Caprioli, 1 tavola in bianco/nero

Argentovivo!, n.25 (5 giugno 1937)

Paolo, il gaucho italiano (Storia)

Testo di Franco Caprioli, 1 tavola a colori

Argentovivo!, n.27 (19 giugno 1937)

Quattro ragazzi ardimentosi (Racconto)

Testo firmato "Umbro" (probabile pseudonimo di Caprioli), 3 illustrazioni in bianco/nero

"Argentovivo!", n.28 (26 giugno 1937)

Il morto che torna (Racconto)

Testo firmato "N", 2 illustrazioni in bianco/nero

Argentovivo!, n.31 (17 luglio 1937)

Storia d'orsi bianchi (Racconto)

Testo di Ernesto Ambrosi, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.31 (17 luglio 1937)

L'urlo nella notte (Racconto)

Testo di E.P. Tassara, 3 illustrazioni (1 in bianco/nero e 2 a mezzatinta)

Il Vittorioso, n.29 (24 luglio 1937)

Il mistero della "Paquita" (Racconto)

Testo di Ernesto Ambrosi, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.35 (14 Agosto 1937)

Oriente in fiamme (Racconto)

Testo di Spartaco Cozzi, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.36 (21 agosto 1937)

Notte d'incubo a Giava (Racconto)

Testo di Ernesto Ambrosi, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.37 (28 agosto 1937)

Il Kraken (Racconto)

Testo di Ernesto Ambrosi, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.38 (4 settembre 1937)

Sette cacciatori, cento elefanti e dieci leoni (Racconto)

Testo di Alberto Simioni, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.38 (4 settembre 1937)

Il rinnegato (Racconto)

Testo di Gioguizz, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.39 (11 settembre 1937)

L'antro del terrore (Racconto)

Testo di Daisy Berti, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.41 (25 settembre 1937)

Le galere dell'inferno (Racconto)

Testo di Italo Forte, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.41 (25 settembre 1937)

I diavoli della giungla (Racconto)

Testo di Ben Burbridge, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.43 (9 ottobre 1937)

Argentina, la terra dei gauchos (Racconto)

Testo di Franco Caprioli, 1 tavola a colori

Argentovivo!, n.44 (16 ottobre 1937)

Il mago che ruba le voci (Racconto a puntate)

Testo di V. E. Bravetta, 6 illustrazioni in bianco/nero

Argentovivo!, n.45 (23 ottobre 1937); n.46 (30 ottobre 1937);

n.47 (6 novembre 1937); n.52 (11 dicembre 1937)

I pirati della Sonda (Racconto)

Testo di Spartaco Cozzi, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.45 (23 ottobre 1937)

Il massacro della "Penelope" (Racconto)

Testo di Pino Fortini, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.48 (13 novembre 1937)

L'asso di Picche (Racconto)

Testo di Claudio Capriotti, 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.48 (13 novembre 1937)

L'ultima lettera di un martire (Racconto)

Testo firmato "Cleto", 2 illustrazioni in bianco/nero

L'Aspirante, n.46 (29 novembre 1937)

Il mantello di Sivalh (Racconto)

Testo firmato "Timm", 1 illustrazione in bianco/nero

Argentovivo!, n.52 (11 dicembre 1937)

Le lacrime del mare

Testo di Franco Caprioli, 1 tavola a colori

Argentovivo!, n.55 (31 dicembre 1937)

1938

Gli ultimi predoni del Sidamo (Storia a didascalie)

(2° episodio di *Gino e Piero*), Testo di Franco Caprioli, 12 tavole in bianco/nero

Il Vittorioso, dal n.21 (28 maggio 1938) al n.32 (13 agosto 1938)

Ristampata in: *Albo 'Roma'*, n.5, 1941

Albi dell'Avventura, edizioni Camillo Conti

Album do Cav.Andante (Portogallo), n.50 (1958)

Ristampa de *Il Vittorioso* curata dall'editore Pichierri, voll. 3° e 4°

Un dramma sul Mar Rosso (Storia a didascalie)

(3° episodio di *Gino e Piero*), Testo di Franco Caprioli, 6 tavole in bianco/nero

Il Vittorioso, dal n.34 (27 agosto 1938) al n.39 (1 ottobre 1938)

Ristampata in: *Albo 'Roma'*, n.5, 1941

Gli Albi dell'Avventura, edizioni Camillo Conti

Ristampa de *Il Vittorioso* curata dall'editore Pichierri, volume 4°

La perla nera (Storia a fumetti)

1° episodio, Testo di G.L. Bonelli, (Tavole: da n.1 a n.17), 17 tavole (di cui, 11 in bianco/nero e 6 a colori)

Audace, dal n.252 (29 ottobre 1938) al n.268 (18 febbraio 1939)

(In realtà la storia corrisponderebbe a 18 tavole, in quanto le prime due tavole, apparse sul n.252, sono costituite da quattro strisce e sui numeri 259 e 260, da due strisce. L'ultima tavola, sul n.268, porta il n.17).

Ristampata in: *Albo d'Oro Audace*, n.4 (luglio 1943);

Collana Ragno d'Oro, n.7 (gennaio 1951)

Collana Grandi Ristampe diretta da Rinaldo Traini, Audace, volume 12/13, Editrice Comic Art, (novembre 1993)

Verso l'ignoto. Nuove avventure di Gino e Piero (Storia a didascalie)

1° episodio, Testo di Franco Caprioli, 4 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.46 (19 novembre 1938) al n.39 (10 dicembre 1938)

Ristampata in: *Albo "Vitt"*, n.18, con il titolo, *Il mistero di Kerguelen*

Gli Albi dell'Avventura, edizioni Camillo Conti

Ristampa de *Il Vittorioso* curata dall'editore Pichierri, vol. 4°

1939

Pino il mozzo (Storia a fumetti)

Testo di Federico Pedrocchi, (Tavole: da n.14 a n.25), 12 tavole in bianco/nero

Topolino, dal n.315 (5 gennaio 1939) al n.326 (23 marzo 1939)

(La storia, iniziata da Kurt Caesar e continuata da Nino Pagot, fu portata a termine da Caprioli)

Ristampata in: *Collana Grandi Ristampe diretta da Rinaldo Traini, Topolino 1939-'41*, Editrice Comic Art, (maggio 1988).

Un salto di 20.000 metri (Racconto)

Testo di Stanis La Bruna, 2 illustrazioni a colori

Audace, n.262 (7 gennaio 1939)

Ristampato in: *Collana Grandi ristampe diretta da Rinaldo Traini, Audace*, Editrice Comic Art, volume 13, (novembre 1993)

L'ultima vittoria (Racconto)

Testo di Gian Luigi Bonelli, 2 illustrazioni in bianco/nero

Audace, n.263 (14 gennaio 1939)

Ristampata in: *Collana Grandi Ristampe diretta da Rinaldo Traini, Audace*, Editrice Comic Art, volume 13, (novembre 1993)

Tunisi non è francese (Racconto)

Testo di Guido Martina, 2 illustrazioni in bianco/nero

Audace, n.283 (14 gennaio 1939)

Ristampato in: *Collana Grandi Ristampe diretta da Rinaldo Traini, Audace*, Editrice Comic Art, volume 14 (giugno 1990)

Una grossa lucciola (Racconto)

Testo di Stanis La Bruna, 2 illustrazioni in bianco/nero

Audace, n.264 (21 gennaio 1939)

Ristampato in: *Collana Grandi Ristampe diretta da Rinaldo Traini, Audace*, Editrice Comic Art, volume 13 (novembre 1993)

Nella scia delle balene (Storia a fumetti)

2° episodio di *Nuove avventure di Gino e Piero*, Testo di Franco Caprioli, 5 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.5 (4 febbraio 1939) al n.9 (4 marzo 1939)

Ristampata in: *Albo Vitt*, n.18, con il titolo *Il mistero di Kerguelen*

Albi dell'Avventura, edizioni Camillo Conti

La valle sfolgorante (Storia a fumetti)

2° episodio di *La perla nera*, Testo di Gian Luigi Bonelli, Tavole da n.18 a n.34, 17 tavole a colori

Audace, dal n.269 (25 febbraio 1939) al n.285 (15 giugno 1939)

Ristampata in: *Albo d'Oro Audace*, n.5 (agosto 1943)

Collana Ragno d'Oro, n.3 (gennaio 1951)

Collana Grandi Ristampe diretta da Rinaldo Traini, Audace, edizioni Comic Art, volumi 13/14 (novembre 1993)

Il mistero di Kerguelen (Storia a fumetti)

3° episodio di *Nuove avventure di Gino e Piero*, Testo di Franco Caprioli, 5 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.10 (11 marzo 1939) al n.14 (8 aprile 1939)

Ristampata in: *Albo Vitt*, n.18 (L'albo raggruppa tutti e tre gli episodi)

Gli Albi dell'Avventura, edizioni Camillo Conti

Ristampa de *Il Vittorioso* curata dall'editore Pichierri, vol. 5°

Il tradimento di Kid (Racconto)

Testo di Narciso Quintavalle, 2 illustrazioni in bianco/nero

Audace, n.276 (20 aprile 1939)

Ristampato in: *Collana Grandi Ristampe diretta da Rinaldo Traini, Audace*, Edizioni Comic Art, volume 14, (novembre 1993)

Colpo al rinoceronte (Racconto)

Testo di Memmo Padovini, 2 illustrazioni in bianco/nero

Audace, n.277 (27 aprile 1939)

Ristampato in: *Collana Grandi Ristampe diretta da Rinaldo Traini, Audace*, Edizioni Comic Art, volume 14, (novembre 1993)

Il piccolo timoniere (Racconto)

Testo di Memmo Padovini, 2 illustrazioni in bianco/nero

Audace, n.278 (4 maggio 1939)

Ristampato in: *Collana Grandi Ristampe diretta da Rinaldo Traini, Audace*, Edizioni Comic Art, volume 14, (novembre 1993)

Gibuti e il nostro impero d'Etiopia (Racconto)

Testo di Pina Ballario, 3 illustrazioni in bianco/nero

Audace, n.284 (8 giugno 1939)

Ristampato in: *Collana Grandi Ristampe diretta da Rinaldo Traini*, Edizioni Comic Art, volume 14, (novembre 1993)

Il mozzo della "S.Madre" (storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 16 tavole in bianco/nero

Il Vittorioso, dal n.41 (14 ottobre 1939) al n.4 (27 gennaio 1940)

Ristampata su: *Albo Roma*, n.9

Gli Albi dell'Avventura, edizioni Camillo Conti

Ristampa de *Il Vittorioso* curata dall'editore Pichierri, vol.6°

1940

Un volontario della morte (Racconto)

Testo firmato "Lino", 1 illustrazione in bianco/nero

L'Aspirante, n.3 (28 gennaio 1940)

La canzone del piccolo Ismail (Racconto)

Racconto firmato "Arles", 1 illustrazione in bianco/nero

L'Aspirante, n.3 (28 gennaio 1940)

"Viva Cristo Rey". Un fatto vero (Racconto)

Testo firmato "Lino", 1 illustrazione in bianco/nero

L'Aspirante, n.4 (4 febbraio 1940)

Sangue di martiri (Racconto)

Testo di Angelo Prina, 1 illustrazione in bianco/nero

L'Aspirante, n.5 (11 febbraio 1940)

Il covo fra i canneti (Racconto)

Testo di Alboino Franci, 2 illustrazioni in bianco/nero

Il Vittorioso, n.9 (2 marzo 1940)

La rivolta dei turcomanni (Racconto)

Testo firmato "Piero", 1 illustrazione

L'Aspirante, n.10 (24 marzo 1940)

Il menestrello della prateria (Racconto)

Testo di Franco Baglioni, 2 illustrazioni in bianco/nero

Il Vittorioso, n.8 (1940)

Il racconto d'un marinaio (Racconto)

Testo di Franco Caprioli, 1 illustrazione in bianco/nero

(Il personaggio raffigurato nel disegno è un autoritratto di Caprioli. Il racconto è ispirato a *Una discesa nel Maelström* di Edgar Allan Poe.)

Il Vittorioso, n.34 (24 agosto 1940)

L'idolo verde (ristampa di *Il mistero del Budda di Giada*)

Testo di Franco Caprioli, 16 tavole in bianco/nero)

Albo Mundus, n.11, 1940

La storia, apparsa per la prima volta nel 1937 su *Argentovivo!* con il titolo *Il mistero del Budda di Giada*, è qui ristampata in tavole da 2 strisce. Per esigenze di impaginazione sono state eliminate 3 strisce.

Fra i canachi di Matareva (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, Tavole: da n.1 a n.15, 15 tavole a colori

Topolino, dal n.408 (10 settembre 1940) al n.418 (17 dicembre 1940)

Ristampata in: *Albo d'Oro*, n.93, ed. Mondadori (21 febbraio 1948)

Albi dell'Avventura, edizioni ANAF (gennaio 1974)

(La copertina fu realizzata personalmente da Caprioli, nel 1973)

Il Messaggero, rubrica del "Varietà", (1975)

Albo "Club Anni Trenta", con il titolo, *L'isola Giovedì*, (prima parte), tav. 1/22 (10 giugno 1988). (La copertina dell'albo ed anche quelle successive sono di Fabrizio Caprioli)

Comic Art, n.122 (dicembre 1994)

Albo d'Oro, n.93 (ristampa), Edizioni Camillo Conti

Héroïc (Francia) dal n.126 (18 giugno 1955) al n.128 (2 luglio 1955)

L'isola Giovedì (Storia a fumetti)

Prima parte (2° episodio di *Fra i Canachi di Matareva*), Testo di Franco Caprioli, Tavole: da n.16 a n.22, 7 tavole a colori

Topolino, dal n.419 (24 dicembre 1940) al n.425 (4 febbraio 1941)

Ristampata in: *Albo d'Oro*, n.96, ed. Mondadori (13 marzo 1948). Edizione incompleta e con vignette mutilate.

Albi dell'Avventura, edizioni ANAF, con il titolo *Fra i Canachi di Matareva* (gennaio 1974)

Il Messaggero (1975 - 1976)

Albo "Club Anni Trenta", con il titolo, *L'isola Giovedì*, prima parte, tav. 1/22 (10 giugno 1988)

Collana Grandi Ristampe diretta da Rinaldo Traini, Topolino, 1941 -1, Comic Art, Roma, 1989

Comic Art, n.122 (dicembre 1994)

Albo d'Oro, n.96 (ristampa), edizioni Camillo Conti

Héroic (Francia), dal n.129 (5 agosto 1955) al n.132 (15 settembre 1955)

Super Film (Francia), n.1 (1948), ristampa parziale.

Álbum do Cav. Andante (Portogallo)

1941

L'isola Giovedì (Storia a fumetti)

Seconda parte (3° episodio di *Fra i Canachi di Matareva*), Testo

di Franco Caprioli, Tavole: da n.23 a n.32, 10 tavole a colori

Topolino, dal n.426 (11 febbraio 1941) al n.435 (15 aprile 1941)

Ristampata in: *Albo d'Oro*, n.96, ed. Mondadori (13 marzo 1948)

Albi dell'Avventura, edizioni ANAF, con il titolo, *Fra i Canachi di Matareva* (gennaio 1974)

Il Messaggero (1975-1976)

Albo "Club Anni Trenta", con il titolo, *L'isola Giovedì*, prima parte, tav. 1/22 (10 giugno 1988)

Collana Grandi Ristampe diretta da Rinaldo Traini, Topolino, 1941-1/1941-2, Comic Art, Roma, 1989

Comic Art, n.122 (dicembre 1994)

Albo d'Oro, n.96 (ristampa), Edizioni Camillo Conti

Il fuochista dell'Albertina (Novella)

Testo di Corrado Rossi, 2 illustrazioni in bianco/nero

Topolino, n.426 (11 febbraio 1941)

Ristampato in: *Collana Grandi ristampe diretta da Rinaldo Traini, Topolino*, 1941-1, Comic Art, Roma, 1989

L'isola Giovedì (Storia a fumetti)

Terza parte (4° episodio di *Fra i Canachi di Matareva*), Testo di Franco Caprioli, Tavole: da n.33 a n.67, 35 tavole a colori e in bianco/nero

Topolino, dal n.436 (22 aprile 1941) al n.472 (30 dicembre 1941)

(La tavola manca nei numeri 439 e 450. La storia è da considerarsi incompleta, in quanto si conclude con una tavola che utilizza vignette già apparse in precedenza)

Ristampata in: *Albo d'Oro*, n.96, ed. Mondadori (13 marzo 1948)

Albi dell'Avventura, n.8, edizioni Camillo Conti (1974)

Il Messaggero (1975-1976)

Albo "Club Anni Trenta", con il titolo, *L'Isola Giovedì*, seconda parte, tav. 23/44 (20 giugno 1988)

Albo "Club Anni Trenta", con il titolo, *L'isola Giovedì*, terza parte, tav. 45/67 (20 giugno 1988)

Comic Art, n.123 (gennaio 1995); n.124 (febbraio 1995)

Il mito dei Mari del Sud nel fumetto di Caprioli e Pratt (a cura di Piero Zanotto), tavole da 58 a 67 (ottobre 1976)

Albo d'Oro, n.96 (ristampa), edizioni Camillo Conti

L'idolo rosso (o *Il mistero del Buddha di Giada*, ristampa)

Testo di Franco Caprioli, 9 tavole in bianco/nero

Audace, dal n.341 (12 aprile 1941) al n.355 (19 luglio 1941)

Rispetto all'edizione originale mancano 8 vignette.

Ristampata in: *Albo d'Oro Audace*, n.13 (aprile 1944), con l'eliminazione di 7 vignette e l'aggiunta di altre.

Albo d'Oro Audace, n.13 (13 febbraio 1945). Ristampa con le stesse caratteristiche della precedente edizione.

Lo Sparviero, ed. Fratelli Voltolina, n.1 (1 gennaio 1982); n.4 (16 febbraio 1983)

(*Albogiorale* con le tavole dell'*Audace* e copertina tratta dall'*Albo Mundus*)

Collana Argento, ed. Fratelli Voltolina, n.116 (1996) (ristampa con diversa copertina)

1943

La strada imperiale (Storia a didascalie)

4° episodio de *Le aquile di Roma*, Testo di Cesare Solini

Albo "Le più belle avventure", n.4, ed. Alpe Milano

Nel deserto di Cartagine (Storia a didascalie)

Testo di Franco Caprioli, 13 tavole a colori

Il Corriere dei Piccoli, dal n.11 (14 marzo 1943) al n.23 (6 giugno 1943)

1945

L'isola Tabù (Storia a fumetti)

1° episodio, intitolato, *I naufraghi della Sterna*, Testo di Franco Caprioli, 9 tavole a colori

Giramondo, dal n.13 (8 aprile 1945) al n.21 (10 giugno 1945)

Ristampata in: *Albi dell'Avventura*, n.11, edizioni Camillo Conti (1974)

L'incantesimo dell'Orco Barbalà (Storia fiabesca a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 14 tavole a colori

L'Ometto Pic, Capriotti, dal n.1 (6-13 maggio 1945) al n.14 (5-12 agosto 1945)

(Racconto ricco di riferimenti al paese di origine di Caprioli, Mompeo Sabino, Rieti)

La paura (racconto)

Testo firmato "Miranda", 1 illustrazione

L'Ometto Pic, n.1 (6-13 maggio 1945)

La morte sull'albero (racconto)

Testo firmato "Mimi" [Menicucci], 1 illustrazione

L'Ometto Pic, n.2 (13-20 maggio 1945)

Le tigri del Pacifico (storia a fumetti)

(2° episodio de *L'isola Tabù*), Testo di Franco Caprioli, 9 tavole a colori

Giramondo, dal n.22 (17 luglio 1945) al n.29 (5 agosto 1945)

Albi dell'Avventura, n.11, edizioni Camillo Conti (1974)

La città misteriosa (storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, (3° episodio de *L'isola Tabù*), 7 tavole a colori

Giramondo, dal n.32 (26 agosto 1945) al n.38 (22 ottobre 1945)

Albi dell'Avventura, n.11, edizioni Camillo Conti (1974)

Zinella e Carduccio (Racconto)

Testo firmato "Lucignolo", 1 illustrazione

L'Ometto Pic, Capriotti, n.13 (29 luglio-5 agosto 1945)

Il reuccio senza sorriso (Racconto)

Testo firmato "Lucignolo", 1 illustrazione

L'Ometto Pic, Capriotti, n.14 (5-12 agosto 1945)

Cuori nella tempesta (storia a didascalie e fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 24 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.38 (7 ottobre 1945) al n.11 (31 marzo 1946)

(Nell'ultima tavola manca la dicitura "Fine")

Ristampato in: *Albi del Vittorioso*, serie "*Ted*", Edizioni AVE, n.11 (prima parte), con il titolo *Cuori nella tempesta* e sul n.12

(seconda parte), con il titolo *Verso la libertà*.

Albi di Ted, n.11 e n.12 (ristampa), ed. Pichierrri

Almanaque do Mundo de Aventuras (Portogallo, 1982)

La storia è stata tradotta e pubblicata anche nella rivista franco-belga *Tintin*

1946

Rose fra le torri (Storia a didascalie)

Testo di Franco Caprioli, 22 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.8 (10 marzo 1946) al n.29 (4 agosto 1946)

Ristampato in: *Albi del Vittorioso*, serie "*Giraffone*", n.16 (aprile 1950), in bianco/nero

(Il racconto, quasi una fiaba, è ambientato nel Medioevo, in un paese che ha molti riferimenti con Mompeo, quello originario di Caprioli)

Targa (Francia), n.35 (novembre 1950)

Cavaleiro Andante (Portogallo), dal n.56 al n.75 (1953)

Tradotto e pubblicato sulla rivista franco-belga *Tintin* e sulla rivista francese *Spirou*

L'isola incantata (Storia fiabesca a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 2 tavole a colori

L'Ometto Pic, Capriotti, dal n.9 (24-31 marzo 1946) al n.10 (31 marzo-7 aprile 1946)

La storia s'interrompe per cessazione delle pubblicazioni. Tre mezze tavole (mai apparse su *Ometto Pic*) sono state poi pubblicate nel volume *Franco Caprioli inedito*, editore Gianni Milone, Torino, 1984.

1947

Le fiabe di una volta (volume)

Testo di Mimì Menicucci (adattamento di fiabe classiche), 27 illustrazioni in bianco/nero e 15 a colori + copertina a colori

Capriotti Editore, Roma, 1947

Dividete con me anche la gioia (Racconto di copertina)

1 illustrazione in bianco/nero

Corrierino, Casa Editrice Periodici Gioventù, n.2 (12 gennaio 1947)

I fanti di picche (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 15 tavole in bianco/nero

Topolino, dal n.642 (7 giugno 1947) al n.649 (26 luglio 1947)

Ristampata in: *Albi dell'Avventura*, edizioni ANAF (ottobre 1973)

Album do Cav.Andante (Portogallo)

Sélections Prouesses (Francia), n.s., n.3 (gennaio 1948)

Tradotto e pubblicato in Argentina sulla rivista *Salgari*

Mino e Dario tra i banditi del Monte Ode (Storia a fumetti)

(1° episodio), Testo di Franco Caprioli, 8 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.43 (9 novembre 1947) al n.50 (28 dicembre 1947).

La storia è ambientata nei luoghi di origine di Caprioli, la Sabina (Lazio)

Ristampata in: ristampa de *Il Vittorioso* diretta dall'editore Pichierri, volume 20°

1948

Mino Dario & Co. Sul fiume Sabo (Storia a fumetti)

(2° episodio di *Mino e Dario*), Testo di Franco Caprioli, 6 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.1 (4 gennaio 1948) al n.6 (8 febbraio 1948)

(Come la precedente, anche questa storia è ambientata in Sabina, Lazio)

Ristampata in: ristampa de *Il Vittorioso* diretta dall'editore Pichierri, volume 21°

Nel mar cinese del Sud (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, (2° episodio de *I Fanti di Picche*), 16 tavole a colori

Topolino, dal n.688 (24 aprile 1948) al n.703 (7 agosto 1948)

Ristampata in: *Albi dell'Avventura*, edizioni ANAF (ottobre 1973)

La tigre di Sumatra (Storia a fumetti)

(3° episodio de *I Fanti di picche*), Testo di Franco Caprioli, 22 tavole in bianco/nero

Topolino, dal n.713 (16 giugno 1948) al n.734 (12 marzo 1948)

Ristampata in: *Albo dell'Avventura*, edizioni ANAF (ottobre

1973)

Sélections Prouesses (Francia), n.s., n.4 (agosto 1948)

La stella e la zampogna (Versi di Vittorio Emanuele Bravetta)

Illustrazione di copertina (a colori)

Il Vittorioso, (*NatalVitt*), n.52 (25 dicembre 1948)

1949

L'elefante sacro (Storia a fumetti)

Testo di Luigi Motta, 29 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.22 (29 maggio 1949) al n.50 (11 dicembre 1949)

Ristampata in: *Albi dell'Avventura*, edizioni Camillo Conti

Targa (Francia), dal 28 (marzo 1950) al n.29 (aprile 1950)

Coq-Hardi (Francia), terza serie, dal n.8 (16 dicembre 1954) al n.14 (5 marzo 1955)

Cavaleiro Andante (Portogallo), n.1-29 (1952)

Cadernos de Banda Desenhada (Portogallo), n.1, seconda serie (1955)

1950

I pescatori di perle (Storia a fumetti)

Testo di Roudolph (pseudonimo di Raoul Traverso), 18 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.1 (1 gennaio 1950) al n.18 (30 aprile 1950)

Ristampata in: *Vitt*, n.43 (24 ottobre 1968)

Garry (Francia), n.37 (gennaio 1951); n.38 (febbraio 1951)

Pat (Francia), dal n.18 (1953) al n.35 (1953)

Cavaleiro Andante (Portogallo), dal n.1 al n.18 (1952)

Galeone (illustrazione di copertina)

Caprioli si firma "Frank K"

Modellismo, n.4 (29 gennaio 1950)

Kim, il piccolo amico (Storia a fumetti)

1° episodio, Testo di Roudolph (adattamento a fumetti del *Kim* di R. Kypling), 15 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.19 (7 maggio 1950) al n.32 (6 agosto 1950)

Ristampata in: *Vitt*, n.45 (16 novembre 1967)

Albi dell'Avventura, edizioni Camillo Conti

Cavaleiro Andante (Portogallo), n.51 (1952)

I falchi del mare (Storia a fumetti)

(3° episodio di *Mino e Dario*)

Testo di Atamante (pseudonimo di Raoul Traverso), 18 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.24 (11 giugno 1950) al n.41 (8 ottobre 1950)

Ristampata in: *Urka*, n.8, edizioni Fratelli Spada (dicembre 1971)

Albi dell'Avventura, edizioni Camillo Conti, n.35 (1975)

Super Boy (Francia), n.27 (ottobre 1951)

Urka (Francia), n.8 (dicembre 1971)

Cavaleiro Andante (Portogallo), dal n.19 al n.37 (1952)

Tradotto e pubblicato in Belgio sulla rivista *Tintin*

Il grande gioco (Storia a fumetti)

2° episodio di *Kim, il piccolo amico*, Testo di Roudolph (adattamento a fumetti del *Kim*, di R. Kypling)

Il Vittorioso, dal n.33 (13 agosto 1950) al n.42 (15 ottobre 1950)

Ristampato in: *Vitt*, n.46 (23 novembre 1967)

Albi dell'Avventura, edizioni Camillo Conti

Cavaleiro Andante (Portogallo), n.51 (1952)

L'ussaro della morte (Storia a fumetti)

Testo di Roudolph, 28 tavole a colori + illustrazione di copertina, a tempera, sul n.49.

Il Vittorioso, dal n.49 (3 dicembre) al n.6 (11 febbraio 1951)

Ristampato in: *Albi dell'Avventura*, n.24, edizioni Camillo Conti

(1975)

Coq Hardi (Francia), seconda serie, dal n.72 (10 aprile 1952) al n.97 (2 ottobre 1952)

Pat (Francia), dal n.42 (1952) al n.17 (1953)

Album do Cav. Andante (Portogallo), n.31 (1956)

1951

Aquila Maris (Storia a fumetti)

Sceneggiatura di Eros Belloni, soggetto di Franco Caprioli, 32 tavole a colori (16 episodi di 2 tavole ciascuno)

Il Vittorioso, dal n.33 (19 agosto 1951) al n.48 (2 dicembre 1951)

Ristampata in: *Almanacco Vitt* 1962 (23 dicembre 1961)

Albi dell'Avventura serie Caprioli, n.359, edizioni Camillo Conti (30 dicembre 1996)

Numero Especial do Cav. Andante (Portogallo), n.3 (1953)

Da Smolensk a Parigi. Alla conquista della vita (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, Tavola unica autoconclusiva di due pagine, in bianco/nero.

Argentovivo, n.1, Editò a Palermo dalla Regione Siciliana (13 settembre 1951)

Le navi romane da combattimento

Testo di Franco Caprioli, Tavola monografica a colori

Il Vittorioso, n.39 (30 settembre 1951)

Le navi romane da commercio

Testo di Franco Caprioli, Illustrazioni in bianco/nero

Il Vittorioso, n.42 (21 ottobre 1951)

Il mostro bianco (Volume)

Testo di Cesare Giardini (adattamento del romanzo *Moby Dick*, o *la balena*, di Herman Melville), 17 illustrazioni in nero e azzurro

Collana **Universale Ragazzi Mondadori**, Serie "Stella Azzurra", A. Mondadori Editore, Milano, (ottobre 1951)

(La fisionomia di Capitano Ahab è ispirata al volto dell'attore americano John Wayne)

Ristampato in: *Collana Biblioteca degli Anni Verdi*, A. Mondadori Editore, Milano, 1963

Collana Il Melograno, A. Mondadori Editore, Milano, 1981

1953

Hic sunt leones (Storia a fumetti)

(2° episodio di *Aquila Maris*), Testo di Eros Belloni, soggetto di Franco Caprioli, 30 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.1 (4 gennaio 1953) al n.13 (29 marzo 1953)

Ristampata in: *Albi dell'Avventura*, edizioni Camillo Conti (2004)

Pat(Francia), dal n.47 (1953), al n.21 (1954)

Album Edipat (s.d.)

Numero Especial do Cav. Andante (Portogallo), n.8 (1954)

La storia della nave

Testo di Franco Caprioli, 4 tavole di due pagine ciascuna, a colori

Il Vittorioso, dal n.16 (19 aprile 1953) al n.19 (10 maggio 1953)

La storia della nave

Testo di Franco Caprioli (adattamento del lavoro precedente per "Il Vittorioso"), 4 tavole di due pagine ciascuna, in bianco/nero
Mare, mensile della Lega Navale Italiana, dal n.9 (settembre 1953) al n.12 (dicembre 1953)

Ristampata in: *Supplemento alla rivista "Mare"* (novembre 1953)

1954

Il tesoro di Tahorai- Tiki Tabù (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 30 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.1 (3 gennaio 1954) al n.15 (11 aprile 1954)

Ristampata in: *I quaderni del fumetto*, n.6, edizioni Fratelli Spada (ottobre 1973)

Le Petit Shériff (Francia), dal n.102 (1954) al n.107 (1954)

Album do Cav. Andante (Portogallo), n.4 (1954)

Dakota Jim, il cow-boy verde (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 20 tavole a colori

Il Vittorioso, n.16 (18 aprile 1954) al n.25 (20 giugno 1954)

Ristampata in: *I quaderni del fumetto*, n.6, edizioni Fratelli Spada (ottobre 1973)

Le Petit Scériff (Francia) dal n.111(1955) al n.117 (1955)

Parade de la Bande Dessinée (Francia), n.1 (aprile 1974)

Pat(Francia), dal n.33 (1955) al n.20 (1956)

Urka (Francia), n.7 (1971)

Cavaleiro Andante (Portogallo), dal n.144 al n.169 (1955)

Fandwestern (Portogallo), n.7 (1996)

Il Papa santo (Storia a fumetti)

Testo di A. Durante, 4 tavole a colori

Il Giornalino, dal n.19 (9 maggio 1954) al n.22 (30 giugno 1954)

Ristampata in: *Il Giornalino*, n.39-40 (25 settembre-2 ottobre 1954)

Il segreto del pugnale (Storia a fumetti)

(2° episodio di *Dakota Jim, il cow-boy verde*), Testo di Franco Caprioli, 20 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.25 (20 giugno 1954) al n.32 (8 agosto 1954)
(Nelle intenzioni di Caprioli la storia avrebbe dovuto avere un seguito, poi mai realizzato)

Ristampata in: *Urka*, n.7, edizioni Fratelli Spada (novembre 1971)

Urka (Francia), n.7 (novembre 1971)

Parade de la Bande Dessinée (Francia), n.1 (aprile 1974)

Una strana avventura (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 30 tavole (Prima edizione in bianco/nero, seconda edizione a colori)

Il Vittorioso, dal n.40 (3 ottobre 1954) al n.4 (23 gennaio 1955)
(L'assenza del colore, la posizione infelice, ma soprattutto il formato ridotto sminuiscono notevolmente il valore di questa bellissima storia, come ha evidenziato Angelo Zaniol nel suo studio *Strano destino di un capolavoro*)

Ristampata in : *Il Vittorioso*, dal n.27 (7 luglio 1962) al n.40 (6 ottobre 1962) (a colori e in formato a tutta pagina)

Cavaleiro Andante (Portogallo), dal n.144 al n.169 (1955)

Cadernos de Banda Desenhada (Portogallo), n.1, seconda serie (1995)

1955

Al di là della "Raya" (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 30 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.17 (24 aprile 1955) al n.33 (14 agosto 1955)

Storia ispirata alla vicenda di Ferdinando Magellano

Ristampata in: *Cavaleiro Andante* (Portogallo), dal n.227 al n.252 (1956)

La nave attraverso i secoli

8 illustrazioni a colori

Enciclopedia dei Ragazzi, volume 1°, A. Mondadori Editore, Milano, 1955

L'audace impresa di Cristoforo Colombo

8 illustrazioni

Enciclopedia dei Ragazzi, volume 2°, A. Mondadori Editore, Milano, 1955

Le navi a vapore

3 illustrazioni a colori

Enciclopedia dei Ragazzi, volume 3°, A. Mondadori Editore, Milano, 1955

Le armi dei popoli primitivi

1 illustrazione in bianco/nero

Enciclopedia dei Ragazzi, volume 4°, A. Mondadori Editore, Milano, 1955

Moby Dick, o la balena

4 illustrazioni

Enciclopedia dei Ragazzi, volume 7°, A. Mondadori Editore, Milano, 1955

L'isola del tesoro

4 illustrazioni a colori e in bianco/nero

Enciclopedia dei Ragazzi, volume 8°, A. Mondadori Editore, Milano, 1955

Le strane abitazioni degli uomini

1 illustrazione in bianco/nero

Enciclopedia dei Ragazzi, volume 8°, A. Mondadori Editore, Milano, 1955

1958

Lettera anonima

1 illustrazione

La Tribuna illustrata, n.7 (16 febbraio 1958)

Si cercano alleati fra gli elementi atmosferici

1 illustrazione

La Tribuna Illustrata, n.11 (16 marzo 1958)

La geografia della Bibbia

Tavola a colori

La Tribuna Illustrata (non si ha notizia del numero del giornale, 1958)

Storia della scoperta della Terra

Testo di Guglielmo Valle, 60 illustrazioni a colori

Il Vittorioso, dal n.1 (1 gennaio 1958) al n.22 (28 maggio 1958)

Bianco stendardo (Storia a fumetti)

Testo di Eros Belloni, 30 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.8 (19 febbraio 1958) al n.15 (9 aprile 1958)

(Storia si ispira alla vicenda di Giovanna D'Arco)

Ristampata in: *Album do Cav. Andante* (Portogallo), n.69 (1960)

Il mistero di Uaxactum (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 30 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.42 (15 ottobre 1958) al n.51 (20 dicembre 1958)

(Storia di argomento fantascientifico-paleontologico ideata da Caprioli nel periodo in cui stava preparando il libro sulla preistoria)

Ristampata in: *Cavaleiro Andante* (Portogallo), dal n.398 (1959) al n.421 (1960)

1959

L'ancora sommersa (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 36 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.14 (4 aprile 1959) al n.25 (20 giugno 1959)

Ristampata in: *Record* (Francia), dal n.43 (luglio 1965) al n.44 (agosto 1965)

Zorro (Portogallo), dal n.145 al n.148 (1965)

Edwy dell'ultima Thule (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 30 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.41 (10 ottobre 1959), al n.52 (26 dicembre 1959)

Ristampata in: *Rintintin* (Francia), dal n.46 (dicembre 1963), al n.48 (febbraio 1964)

Record, nn.43 e 44 (luglio e agosto 1965)

1960

Yukon selvaggio (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 32 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.1 (2 gennaio 1960) al n.14 (2 aprile 1960)

Ristampata in: *Album do Cav. Andante* (Portogallo), n.75 (1960)

Il gladiatore del Kenya (Storia a fumetti)

Testo di Goffredo Silvestri, 28 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.28 (9 luglio 1960) al n.41 (8 ottobre 1960)

Ristampata in: *Zorro Spécial* (Francia), n.13 (giugno 1961)

Album do Cav. Andante (Portogallo), n.90 (1961)

I moschettieri del mare (Storia a fumetti)

Testo di Danilo Forina, 8 tavole (di cui, 4 a colori e 4 in bianco/nero)

Il Vittorioso, n.48 (26 novembre 1960)

Ristampata in: *Jim Taureau*, n.46 (gennaio 1962)

Il solco (Albo sussidiario per le classi del secondo ciclo)

62 illustrazioni a colori nel settore "Storia"

Editrice La Scuola, Brescia, 1960

(Le illustrazioni, non firmate, costituiscono un raro esempio di disegno eseguito da Caprioli con la tecnica della tempera)

1961

L'imperatore del mare (Storia a fumetti)

Testo di Mario Basari, 32 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.1 (7 gennaio 1961) al n.26 (1 luglio 1961)

Ristampata in: *Album do Cav. Andante* (Portogallo), n.94 (1962)

Colecção Lince (Portogallo), n.9 (1974)

La pista dell'Oregon (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 8 tavole (3 a colori e 5 in bianco/nero)

Il Vittorioso, n.3 (21 gennaio 1961)

Ristampata in: *Avventure Americane, Nuova Serie*, edizioni Fratelli Spada, n.10 (dicembre 1971)

Le Fantôme (Francia), n.363 (28 agosto 1971)

Cavaleiro Andante (Portogallo), n.512 (1961)

Battello da caccia n.1 (Storia a fumetti)

Testo di Gianni Caratelli, 8 tavole (1 a colori e 7 in bianco/nero)

Il Vittorioso, n.8 (25 febbraio 1961)

Ristampata in: *Avventure Americane Nuova Serie*, edizioni Fratelli Spada, n.25 (dicembre 1971)

Le Fantôme (Francia), n.379 (8 gennaio 1972)

Zorro (Portogallo), n.28 (1963)

I combattenti per l'unità d'Italia

Tavola di due pagine, a colori

Il Vittorioso, n.12 (25 marzo 1961)

Questi i costumi delle regioni italiane

Tavola di due pagine, a colori

Il Vittorioso, n.19 (13 maggio 1961)

(Per i costumi laziali Caprioli si ispira, in particolare, ai costumi sabini, riproducendo una foto dove egli stesso, insieme alla moglie, aveva posato in costume sabino)

La traversata dell'Australia (Storia a fumetti)

Testo di Sandro Cassone, 7 tavole in bianco/nero

Il Vittorioso, n.26 (1 luglio 1961)

Nuova Enciclopedia illustrata dei ragazzi Armando Curcio Editore
Numerose illustrazioni e tavole a colori d'argomento storico,

geografico e marino

Armando Curcio Editore, (6 Vol.), Roma, 1961

1962

Sbarco a Santiago (Storia a fumetti)

Testo di Danilo Forina, 8 tavole in bianco/nero

Il Vittorioso, n.2 (13 gennaio 1962)

Ristampata in: *Avventure Americane*, edizioni Fratelli Spada, n.200 (1971)

Coq Hardi (Francia), petit format, n.10 (dicembre 1962)

La storia di Ester (Storia a fumetti)

Testo di Luciani, 9 tavole (2 a colori e 7 in bianco/nero)

Il Vittorioso, n.7 (17 febbraio 1962)

Gli Incas e i Conquistadores (Storia a fumetti)

Testo di Spama, 8 tavole (4 a colori e 4 in bianco/nero)

Il Vittorioso, n.14 (7 aprile 1962)

Ristampata in: *Coq Hardi* (Francia) petit format, n.12 (febbraio 1963)

Un pugno di zaffiri (Storia a fumetti)

Testo di Renata Gelardini, 6 tavole (2 a colori e 4 in bianco/nero)

Il Vittorioso, n.16 (21 aprile 1962)

Ristampata in: *Albi del Vascello*, edizioni Fratelli Spada, n.50 (luglio 1973)

Popoli e paesi (Serie di copertina)

Testo di Franco Caprioli, 21 tavole di copertina, a colori

Il Vittorioso, dal n. 42 (20 ottobre 1962) al n. 40 (5 ottobre 1963)

Le tavole intermedie appaiono sui seguenti numeri:

43, 44, 45, 47, 49, 51 del 1962; 1, 3, 5, 7, 9, 15, 16, 23, 31, 32, 33, 34, 36, 38, 39 del 1963

L'Italia nella preistoria

Testo di Franco Caprioli, 4 tavole di due pagine ciascuna (a colori)

Il Vittorioso, n.42 (20 ottobre 1962); n.48 (1 dicembre 1962)

Le tavole intermedie appaiono sui nn.44 e 46

1963

La leggenda della pietra bianca (Storia a fumetti)

Testo di Eros Belloni, 20 tavole a colori

Il Vittorioso, dal n.1 (5 gennaio 1963) al n.8 (23 febbraio 1963)

L'arco

Tavola di due pagine (colori a tempera)

Il Vittorioso, n.2 (12 gennaio 1963)

I famosi moschettieri delle praterie

Tavola di due pagine (a colori)

Il Vittorioso, n.9 (2 marzo 1963)

Il canto delle sabbie (Storia a fumetti)

Testo di Renata Gelardini, 7 tavole in bianco/nero

Il Vittorioso, n.20 (18 maggio 1963)

Ristampata in: *Urka*, edizioni Fratelli Spada, n.2 (gennaio 1971)

Gli animali da pelliccia

Tavola di due pagine (a colori)

Il Vittorioso n.20 (18 maggio 1963)

Operazione "Argento" (Storia a fumetti)

Testo di Gianni Caratelli, 5 tavole in bianco/nero

Il Vittorioso, n.23 (8 giugno 1963)

La riscossa dei peones (Storia a fumetti)

Testo di Danilo Forina, 10 tavole in bianco/nero

Il Vittorioso, dal n.32 (10 agosto 1963), al n.33 (17 agosto 1963)

Ristampata in: *Avventure Americane*, edizioni Fratelli Spada, n.183 (ottobre 1970)

Le Fantôme (Francia), n.345 (24 aprile 1971)

La pesca nel nostro mare

Tavola di due pagine (tempera)

Il Vittorioso, n.33 (17 agosto 1963)

Caccia alla balena

Tavola di due pagine (tempera)

Il Vittorioso, n.36 (7 settembre 1963)

Ristampata in: *Il fascino del mare*, Associazione Amici del Vittorioso (ottobre 2000)

Figurine di ogni epoca

Testo di Franco Caprioli in seconda pagina, 22 tavole di copertina (a colori) + illustrazioni in seconda pagina

Il Vittorioso, dal n.42 (19 ottobre 1963) al n.13 (28 marzo 1964)

Le tavole intermedie sono apparse sui seguenti numeri:

43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51 del 1963, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 del 1964

1964

I giganti della Bibbia

Testo di Danilo Forina, 13 illustrazioni

Il Giornalino, dal n.1 (5 gennaio 1964) al n.14 (5 aprile 1964)

Le illustrazioni intermedie sono apparse sui nn.1,2,3,4,5,6,7,8,10,11 del 1964

L'immagine di Carla (Racconto)

2 illustrazioni

Il Giornalino, n.2 (12 gennaio 1964)

Mazucco (racconto)

Testo di Guido Gandolfo, 2 illustrazioni a tempera

Il Giornalino, n.2 (12 gennaio 1964)

Lanterne e lucciole (Racconto)

Testo di Ruggero Quintavalle, 3 illustrazioni in bianco/nero

Il Giornalino, n.2 (12 gennaio 1964)

Lezioni di storia (Racconto)

Testo di Ruggero Quintavalle

1 illustrazione

Il Giornalino, n.10 (8 marzo 1964)

Il pellicano (Lecture per le classi del secondo ciclo: 3.a, 4.a, 5.a)

Testo di Alberto Manzi e Guglielmo Valle, Illustrazioni riprese da *Il Vittorioso*

Casa Editrice A.V.E., Roma, marzo 1964

Lo scrigno (Sussidiari per le classi del secondo ciclo: 3.a, 4.a, 5.a)

Testo di AA.VV., Illustrazioni riprese da *Il Vittorioso*

Casa Editrice A.V.E., Roma, 1964

1965

Viaggio attraverso la preistoria (Volume)

Testo di Mario Bianchini, Centinaia di illustrazioni in bianco/nero e a colori (non originali dell'autore)

Armando Curcio Editore, Roma (Prima edizione, 1965)

Ristampato da A.Curcio Editore nel 1966 (seconda edizione)

Vasco De Gama

Illustrazione di copertina (colori)

Il Giornalino, n.44 (28 ottobre 1965)

Marco Polo

Illustrazione di copertina (colori)

Il Giornalino, n.48 (25 novembre 1965)

Il Conte di Carmagnola

Illustrazione di copertina (colori)

Il Giornalino, n.51 (19 dicembre 1965)

Le armi e gli armati (Albo)

Testo di Mario Ferrarese, Illustrazioni di diversi disegnatori, riprese da *Il Vittorioso*. (Le illustrazioni di Caprioli si trovano alle

pagg.3, 8, 9, 12, 13)

Albo - Supplemento a *Il Vittorioso*, n.52 (25 dicembre 1965)

Il figlio d'Oriente (Romanzo)

Testo di Goffredo Bucelli, 12 illustrazioni in bianco/nero + copertina e retrocopertina a colori

Edizioni Vega, Roma, tipografia "Artistica di A. Nardini", 1965 (Caprioli realizza personalmente anche la grafica della copertina)

1966

Gli amici dell'uomo

Illustrazione di copertina (colori)

Il Giornalino, n.5 (30 gennaio 1966)

Magellano

Illustrazione di copertina (colori)

Il Giornalino, n.9 (27 febbraio 1966)

Socrate e i suoi discepoli

Illustrazione di copertina (colori)

Il Giornalino, n.13 (27 marzo 1966)

La squadra dei Rovers

Illustrazione di copertina (colori)

Il Giornalino, n.25 (19 giugno 1966)

Un uomo tenta di vivere sott'acqua

Illustrazione di copertina (colori)

Il Giornalino, n.29 (17 luglio 1966)

Per salvare 100.000 uccelli

Illustrazione di copertina (colori)

Il Giornalino, n.31 (31 luglio 1966)

Djema la leonessa ammansita

Illustrazione di copertina (colori)

Il Giornalino, n.34 (21 agosto 1966)

La conquistatrice dell'aria

Illustrazione di copertina (colori)

Il Giornalino, n.36 (4 settembre 1966)

Alla scoperta dell'oro nero

Illustrazione di copertina (colori)

Il Giornalino, n.37 (11 settembre 1966)

Una strana avventura

Tavola di copertina a colori (tempera)

Il Vittorioso, n.42 (15 ottobre 1966)

1967

Architetture nel cielo

Tavola di due pagine (colori)

Il Giornalino, n.11 (12 marzo 1967)

La Bibbia

Testo di Paolo Andreoli, Tommaso Federici, Duilio Olmetti, 13 illustrazioni

Vitt, dal n.39 (5 ottobre 1967) al n.29 (18 luglio 1968)

Le tavole intermedie sono apparse sui nn.43, 45, 47, 49 del 1967 e 5, 7, 10, 12, 15, 18, 21 del 1968

Con Franco Caprioli nell'avventura del mare (Storia a didascalie e fumetti)

1° episodio intitolato, *Quando il mare era mistero e paura*

Testo di Franco Caprioli, 4 tavole (2 a colori e 2 in bianco/nero)

Vitt, n.39 (5 ottobre 1967)

Con Franco Caprioli nell'avventura del mare (Storia a didascalie e fumetti)

2° episodio intitolato, *Navigando coi mercanti fenici*

Testo di Franco Caprioli, 4 tavole (2 a colori e 2 in bianco/nero)

Vitt, n.40 (12 ottobre 1967)

Con Franco Caprioli nell'avventura del mare (Storia a dida-

scalie e fumetti)

Episodi 3° - 4° - 5° - 6° - 7°, dal titolo, *Coi fenici sui sette mari*
Testo di Franco Caprioli, 20 tavole (10 a colori e 10 in bianco/nero)

Vitt, dal n.41 (19 ottobre 1967) al n.45 (16 novembre 1967)

Biancaneve (Fiaba, volume in piccolo formato)

Illustrazioni a soggetto fiabesco realizzate per conto dello Studio Giolitti

Collana "Per i più piccini", Edizioni COGIT, Roma, 1967

Illustrazioni sulla Russia (opera inedita).

Moltissime tavole, con testi scritti dallo stesso Caprioli. Non si conosce il titolo esatto dell'opera.

(Lavoro commissionato a Caprioli dal *Vitt*, poi mai più stampato)

1968

Con Franco Caprioli nell'avventura del mare (Storia a didascalie e fumetti)

7° episodio intitolato, *In guerra con la regina del mare*

Testo di Franco Caprioli, 4 tavole (2 a colori e 2 in bianco/nero)
Vitt, n.2 (11 gennaio 1968)

Con Franco Caprioli nell'avventura del mare (Storia a didascalie e fumetti)

8° episodio, intitolato, *Grande sfida tra lupa e cavallo*

Testo di Franco Caprioli, 4 tavole (2 a colori e 2 in bianco/nero)
Vitt, n.3 (18 gennaio 1968)

Con Franco Caprioli nell'avventura del mare (Storia a didascalie e fumetti)

9° episodio, intitolato, *Eccole! Sono 250 navi contro 230*

Testo di Franco Caprioli, 4 tavole (2 a colori e 2 in bianco/nero)
Vitt, n.4 (25 gennaio 1968)

Storia della pirateria

18 illustrazioni

Il Giornalino, dal n.27 (14 luglio 1968) al n.32/33 (18 agosto 1968)

Con Franco Caprioli nell'avventura del mare (Storia a didascalie e fumetti)

10° ed ultimo episodio, intitolato, *Come ho punito i pirati*

Testo di Franco Caprioli, 4 tavole (2 a colori e 2 in bianco/nero)
Vitt, n.42 (17 agosto 1968)

1969

Storia della civilizzazione attraverso i costumi (opera inedita)

Testo di Franco Caprioli, 120 tavole a colori

Studio Giolitti, Roma (1969)

Dapprima commissionato per la pubblicazione in bianco/nero, il lavoro fu successivamente completato con l'aggiunta del colore, steso personalmente da Caprioli

1970

Un pugno di perle (Storia a fumetti)

Testo di Renata Gelardini, 7 tavole a colori

Il Giornalino, n.2 (11 gennaio 1970)

Ristampata in: *Albo del Giornalino* n.6, *Racconti di mare*, Epipress, gennaio 1975;

Vidéo Vip, n.9, con il titolo *Une poignée de perles* (giugno 1973)

Lame incrociate (Storia a fumetti)

Testo di Renata Gelardini, 7 tavole a colori

Il Giornalino, n.9 (1 marzo)

Ristampata in: *Albo del Giornalino*, n.6, *Racconti di mare*, Epipress, gennaio 1975

Il mio cuore è una spada (Storia a fumetti)

Testo di Franco Caprioli, 16 tavole a colori

Il Giornalino, dal n.12 (22 marzo 1970) al n.15 (12 aprile 1970)
Ristampata in: *Gli albi del Giornalino, Il mio cuore è una spada*, n.8, agosto 1973

L'isola misteriosa (Storia a fumetti)

Testo di Claudio Nizzi (adattamento a fumetti dell'omonimo romanzo di Giulio Verne), 80 tavole a colori

Il Giornalino, dal n.43 (25 ottobre 1970) al n.6 (7 febbraio 1971)
Ristampata in: *Album Ed. Paulines*, 1972

L'isola misteriosa, Epipress, marzo 1973 (Prima edizione); ottobre 1974 (seconda edizione)

Les Editions Du Domino, Epipress, Paris (Francia), 1976

Giulio Verne a fumetti, Epipress, aprile 1978

Lehtimiehet Oy, (Olanda), Epipress, con il titolo, *Salaperäinen saari*

Simon Pietro (Volume di piccolo formato)

Testo di Salvatore Garofalo, 12 illustrazioni

Collana **Profili**, Edizioni Messaggero, Padova, 1970

Il flauto magico (Fiaba, volume di piccolissimo formato)

6 illustrazioni a colori (realizzate per lo Studio Giolitti)

Collana **La Lucciola**, Edizioni A.LI.STA.DI., febbraio 1970.

(Franco Caprioli realizzò per lo studio Giolitti molte altre favole in piccolo formato, ma non sono disponibili dati precisi per elencarle in questa cronologia)

Hänsel e Gretel (Fiaba, volume come sopra)

6 illustrazioni a colori (realizzate per lo Studio Giolitti)

Collana **La Lucciola**, Edizioni A.LI.STA.DI., febbraio 1970

Il bastone, il tavolino e l'asinello (Fiaba, volume come sopra)

6 illustrazioni a colori (realizzate per lo Studio Giolitti)

Collana **La Lucciola**, Edizioni A.LI.STA.DI., febbraio 1970

Paccioccone e Bertoldina (Fiaba, volume come sopra)

6 illustrazioni a colori (realizzate per lo Studio Giolitti)

Collana **La Lucciola**, Edizioni A.LI.STA.DI., febbraio 1970

La guardiana delle oche (Fiaba, volume come sopra)

6 illustrazioni a colori (realizzate per lo Studio Giolitti)

Collana **La Lucciola**, Edizioni A.LI.STA.DI., febbraio 1970

1971

Otto giorni su una zattera (Storia a fumetti)

Testo di Renata Gelardini (adattamento a fumetti del racconto, *Appunti per una gita di piacere*, di Mark Twain), 6 tavole a colori

Il Giornalino, n.19 (9 maggio 1971)

Ristampata in: *Gli Albi del Giornalino* n.1, novembre 1972

Albo del Giornalino n.6, *Racconti di mare*, Epipress, gennaio 1975

Vidéo Vip, n.4, gennaio 1973, con il titolo *Huit jours sur un radeau*

I corsari del Rio Grande del Sud (Storia a fumetti)

Testo di Renata Gelardini, 12 tavole a colori

Il Giornalino, dal n.20 (16 maggio 1971), al n.21 (23 maggio 1971)

Storia ispirata alle memorie di Giuseppe Garibaldi.

Ristampata in: *Gli Albi del Giornalino, I violatori del blocco e altri racconti di mare*, n.1, anno n.1, Edizioni Paoline, novembre 1972

Albo del Giornalino n.6, *Racconti di mare*, Epipress, gennaio 1975

Racconti di mare, Epipress, 1977

Il Giornalino, dal n.39 (3 ottobre 1982), al n.40 (10 ottobre 1982)

Vidéo Vip, n.7, aprile 1973, con il titolo *Les corsaires du Rio*

Grande

Il ritorno del soldatino (Storia fiabesca a fumetti)

Testo di Corrado Blasetti, 8 tavole a colori

Il Giornalino, dal n.22 (30 maggio 1971) al n.23 (6 giugno 1971)

(Per questa storia, Caprioli riprende lo stile grafico fiabesco da lui adottato nei racconti realizzati per *L'Ometto Pic*)

Ristampata in: *Gli Albi del Giornalino, Il mio cuore è una spada*, n.8, anno 2, Edizioni Paoline (agosto 1973)

Una discesa nel Maelström (Storia a fumetti)

Testo di Alfredo Castelli (Adattamento a fumetti dell'omonimo racconto di Edgar Allan Poe), 6 tavole a colori

Il Giornalino, n.43 (31 ottobre 1971)

Ristampata in: *Gli Albi del Giornalino, I violatori del blocco e altri racconti di mare*, anno 1, n.1 (novembre 1972)

Albo del Giornalino n.6, *Racconti di mare*, Epipress (prima ed. gennaio 1975, seconda ed. 1977)

Vidéo Vip, n.5 (febbraio 1973), con il titolo *Descente dans le Maelström*

Un capitano di 15 anni (Storia a fumetti)

Testo di Claudio Nizzi (Adattamento a fumetti dell'omonimo romanzo di Giulio Verne), 40 tavole a colori

Il Giornalino, dal n.44 (7 novembre 1971) al n.2 (9 gennaio 1972)

Ristampata in: *Un capitano di 15 anni*, Epipress (novembre 1973)

Album Domino /MCL, (1976), con il titolo *Un capitaine de 15 ans*

Colección Siemprerenuevos, Epipress, Madrid (Spagna), 1977

Lehtimiehet Oy, Epipress, (Olanda, 1977), con il titolo *Visitoistavuotias Kapiteeni*

Giulio Verne a fumetti, Epipress, (aprile 1978)

Carlsen Comics, Epipress (Amburgo, 1979)

Carlsen, con il titolo *Kaptajnen på 15 år*, Epipress, (Belgio, 1979)

Un capitano di 15 anni, Edizioni Paoline, 1988

1972

I violatori del blocco (Storia a fumetti)

Testo di Renata Gelardini (Adattamento a fumetti dall'omonimo racconto di Giulio Verne), 12 tavole a colori

Il Giornalino, dal n.7 (13 febbraio 1972) al n.8 (20 febbraio 1972)

Ristampata in: *Gli Albi del Giornalino, I violatori del blocco e altri racconti di mare*, anno 1, n.1 (novembre 1972)

Albo del Giornalino n.6, *Racconti di mare*, Epipress (gennaio 1975)

Vidéo Vip, n.8 (Francia, maggio 1973), con il titolo *Défi au blocus*

Capitan Gambadilegno (Storia a fumetti)

Testo di Mario Basari, 6 tavole a colori

Il Giornalino, n.13 (26 marzo 1972)

Ristampata in: *Gli Albi del Giornalino, I violatori del blocco e altri racconti di mare*, anno 1, n.1, Edizioni Paoline, (novembre 1972)

Vidéo Vip, n.6 (Francia, marzo 1973), con il titolo *Le capitaine Jambe-de-bois*

Il mozzo del Sant'Elia (Storia a fumetti)

Testo di Roudolph, 8 tavole a colori

Il Giornalino, n.18 (30 aprile 1972)

Ristampata in: *Gli Albi del Giornalino, I violatori del blocco e altri racconti di mare*, anno 1, n.1, Edizioni Paoline, (novembre

1972)

Come fu che le statue cambiarono piedistallo (Storia fiabesca a fumetti)

Testo di Corrado Blasetti, 8 tavole a colori

Il Giornalino, n.19 (7 maggio 1972).

(La storia è realizzata con lo stile fiabesco già usato da Caprioli nei racconti pubblicati su *L'Ometto Pic*)

Ristampata in: *Gli Albi del Giornalino, Il mio cuore è una spada*, anno 2, n.8, Edizioni Paoline (luglio 1973)

Allarme a Block Island (Storia a fumetti)

Testo di Mario Basari, 6 tavole a colori

Il Giornalino, n.22 (28 maggio 1972)

1973

Michele Strogoff, il corriere dello Zar (Storia a fumetti)

Testo di Roudolph (Adattamento a fumetti del romanzo *Michele Strogoff* di Giulio Verne), 49 tavole a colori

Il Giornalino, dal n.7 (18 febbraio 1973), al n.14 (8 aprile 1973)

(Il racconto comprende anche 4 tavole a colori di presentazione sulla Russia, con testi di Franco Caprioli)

Ristampata in: *Albo del Giornalino* n.3, *Michele Strogoff*, Epipress (marzo 1974)

Michele Strogoff d'après Jules Verne, Epipress, Francia (1976), con il titolo, *Michel Strogoff*

Album Epi Presse, (1976), con il titolo *Michel Strogoff*

Giulio Verne a fumetti, Epipress (aprile 1978)

Album Sagédition (1979)

Michele Strogoff, Edizioni Paoline, 1988

Balene d'assalto (Storia a fumetti)

Testo di O. Saibari (pseudonimo di Mario Basari), 8 tavole a

colori

Il Giornalino, n.22 (3 giugno 1973)

Ristampata in: *Il fascino del mare*, Associazione Naz. Amici del Vittorioso (ottobre 2000)

1974

I figli del capitano Grant (Storia a fumetti, pubblicata postuma)

Testo di Roudolph (Adattamento a fumetti dell'omonimo romanzo di Giulio Verne), 47 tavole a colori

Il Giornalino, dal n.14 (7 aprile 1974) al n.21 (26 maggio 1974) (per l'improvvisa scomparsa di Franco Caprioli, le ultime sette tavole sono state realizzate da Gino D'Antonio)

Ristampata in: *Collana ep "I sempreverdi"*, Epipress (ottobre 1975), con il titolo *I figli del Capitano Grant*

Giulio Verne a fumetti, Epipress (aprile 1978)

Colección Siemprenuevos, Epipress, Madrid, (Spagna1977)

Casterman, Epipress, Tournai, Dronten (Olanda), con il titolo *De Kinderen Van Kapitein Grant* (Germania)(1978)

Album MCL (1976), con il titolo *Les enfants du Capitaine Grant*

1975

Moby Dick, la balena bianca (Storia a fumetti, postuma)

Testo di Massimo Liorni (Adattamento a fumetti del romanzo *Moby Dick, o la balena*, di Herman Melville), 80 tavole a colori
Fratelli Spada Editori, Roma, 1975 (volume cartonato)

Ristampata in: *I quaderni del fumetto*, N.20, numero speciale dedicato a Franco Caprioli, Fratelli Spada, Roma, 1976
(Unica versione a fumetti del romanzo di Melville realizzata da Caprioli).