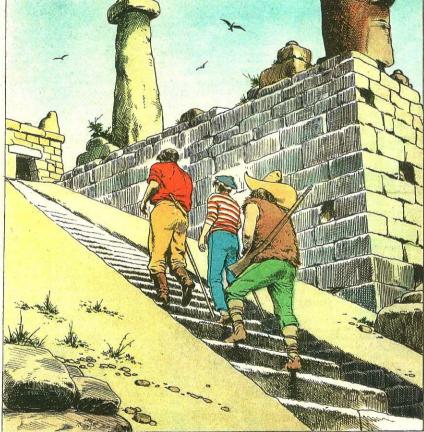


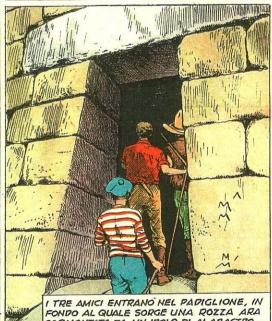
# TAHORAGINARI

VICTOR GUIDA FRANCO E GINO ATTRAVERSO UNO STRETTO VARCO FRA LA FOLTA VEGETAZIONE TROPICALE E INDICA LORO UNO STRANO PA-DIGLIONE ELEVATO SU UNA CICLOPICA MURAGLIA A RIPOSSO DI ALTE RUPI. LA COSTRUZIONE APPARE ANTICHISSIMA,MA E'ASSAI BEN CONSERVATA









FONDO AL QUALE SORGE UNA ROZZA ARA SORMONTATA DA UN IDOLO DI ALABASTRO....







SUBITO RISUONA SOTTO L'IMPIANTITO IL CUPO RU-MORE DI ACQUE CADENTI. LA STATUA INDIETREG-GIA LENTAMENTE E APPARE LA BOTOLA!....



SE LA BOTOLA

MENTRE SIAMO

LAGGIU'?

SI DICHILIDESSE



NON SAPEVO NULLA DI NULLA F POSSO DIRE CHE SOLO PER CASO RIUSCII A SCOPRIRE I SEGRETI CHE PERMETTONO DI PENETRAR NELLA CRIP-TA DEL TESORO E DI SVEN-TARE LE VARIE INSIDIE ... SE FOSSI INCAPPATO IN UNA SO LA DI ESSE SAREI MORTO LAGGIU' SENZA RI-MEDIO...ORA SON PRATICISSIMO DEL LABIRINTO E NON AVETE QUINDI NUL-LA DA TE-MERE, SE-CHENDOM



RASSICURATI, I DUE GIOVANI SEGUONO VICTOR ....



GIL' PER UNA STRETTA SCALA A CHIOCCIO LA DAI GRADINI VISCIDI, E FINALMENTE ..



RAGGIUNGONO LA CRIPTA DEL TESO RO, UNA VASTA SALA CIRCOLARE COL SOFFITTO A CUPOLA. IL LUOGO E'DAY-VERO IMPRESSIONANTE! AL CENTRO SORGE UN ENORME IDOLO DI ALABA STRO CON UNA MOSTRUOSA MASCHERA DI LAMINE D'ORO ROSSO LAVERATE A SBALZO E TEMPESTATE DI PIETRE. PREZIOSE E PERLE: UN TESORO INE STIMABILE, ANCHE A NON TENER CON-TO DEL SUO IMMENSO VALORE ARCHEO LOGICO, CHE SFUGGE AI TRE AMICI -LO STUDIOSO INFATTI AVREBBE POTU-TO RICONOSCERE A PRIMA VISTA IN QUEI LAVORI LA MANO DEGLI ARTISTI DELL'AMERICA PRECOLOMBIANA, E AGGIUNGERE UN IMPORTANTISSIMO DA-TO PER LA RISOLUZIONE DELL'ENIGMA ETNOLOGICO DEL PACIFICO: IL LUGGO DOVE' ESSERE TEMPIO E INSIEME IPOGEO, POICHE' ......

LUNGO LE PARETI, SU ZOCCOLI DI PIETRA, STANNO SEI MUM-MIE IN POSIZIONE RANNICCHIATA SECONDO L'ANTICO RITO PERUVIA-NO. LE CIRCONDANO VASI D'ORO PIENI DI PERLE E ALTRI NINNO LI D'INESTIMABILE VALORE.... SI TRATTA DEI CORPI DI ALCUNI CAPI "CHIMU, CHE PIU' DI 1500 ANNI FA, PER IFUGGIRE AGLI INCAJ CONQUIJTA TORI DELLE LORO TERRE, PRESERO IL MARE ALLA VENTURA CON LE LO RO TRIBÙ, SU GRANDI ZATTERE DI BALSA PONTATE D'ORO.....L'ISOLA SU CUI SI SVOLGE LA NOSTRA STORIA È LA PRIMATERRA CHE ESSI INCON TRARONO, DOPO CIRCA TRE MESI DI DISPERATA NAVIGAZIONE...

STRANO DAVVERO, VICTOR! QUESTA STATUETTA RAPPRESENTA UN LLAMA, CHE' E' UN ANIMALE ESISTEN-TE SOLO NEL SUD AMERICA.... CREDI TU CHE .. MAH!



NON SO CHE DIRE .... CERTO E' CHE NON SONO STATI I KANAKI A FARLA! ESSI NON CONOSCONO I METALLI, NON SANNO LAVORARLI, NE SAREBBERO MAI CAPACI DI FAR COSTRUZIO-NI SIMILI, DI SCALPELLAR PIETRE, O DI RISOLVE RE PROBLEMI DI IDRAULICA... LI 00-NOSCO BENE : SON PIGRI E INDOLENTI OL TRE OGNI DIRE ...

#### NONA PUNTATA HORANTIVATABLE Testo e disegni di FRANCO CAPRIOLI

FRANCOE GI-NETTO E CONO DAL LA CRIPTA IN UNO STATO DI ECCITA-ZIONE BEN FACI-LE A COMPRENDE-RE: SON RICCHI! POTRANNO TORNA RE NEL MONDO CI-VILE CONTANTO ORO DA FARE IN-VIDIA AD UN NA-BABBO!! VICTOR MOSTRA LORO LE ROVINE DELLA CITTA' IN CUI ABITARONO I MISTERIOSI COSTRUTTORI DEL TEMPIO, MA I DUE GIOVANI PENSANO AD ALTRO: COME ABBAN-DONARE L'ISOLA?



HAI DETTO CHE CI SARA POSSIBILE ABBANDONARE L'ISOLA, MA NON HAI E'L'UOVO DI COLOM BO: COSTRUIREMO UNA BARCA!

TRE AMICI TORNANO NELLA PICCOLA BAIA OVE HAN LASCIA TO LA PIROGA~

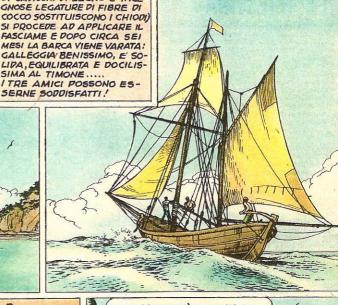
IL LEGNAME E' GIA' PRONTO: TAGLIA TO DI LUNA BUONA E STAGIONA-TO.....NON OCCORRE CHE L'AIUTO DELLE VOSTRE BRACCIA PER LA COSTRUZIONE DI UNA BARCA SOLI-DA E CAPACE, E PER LA SUA MA-NOVRA.... LA BUSSOLA C'E' E

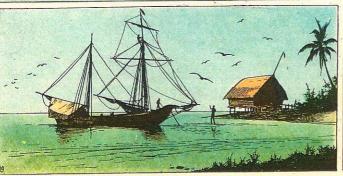


VICTOR CONDU-CE I SUOI AMICI AL "CANTIERE, LEGNAME E' RACCOLTO SOTTO LINA LUNGA TET TOIA DI FOGLIE DI PALMA PER-CHE' NON LO DAN NEGGINO IL SO-LE E LE INTEM-PERIE ....



SUBITO VENGONO INIZIATI I LA-VORI, RESI DIFFICILI DALLA MAN CANZA DI ARNESI APATTI ... COSTRUITA L'OSSATURA (SOLI-DI CAVICCHI DI LEGNO E INGE-GNOSE LEGATURE DI FIBRE DI COCCO SOSTITUISCONO I CHIODI) SI PROCEDE AD APPLICARE IL FASCIAME E DOPO CIRCA SEI MESI LA BARCA VIENE VARATA: GALLEGGIA BENISSIMO, E' SO-LIPA, EQUILIBRATA E DOCILIS-SIMA AL TIMONE .... I TRE AMICI POSSONO ES-





DOPO AVER COLLAUDATO LA BARCA ANCHE IN MARE APERTO TORNANO ALLA LORO CAPANNA. SECONDO VICTOR SAREBBE BENE RIMANDARE LA PARTENZA ALLA FINE DELLA STA-GIONE PIOVOSA . QUANDO NON CI SARA' PIU' PERICO LO D'URAGANI. E FRANCO SI DICHIA DUE GIORNI DOPO



# Toda o diagnal di EDANCO CARRIONI

LE NUBI NERE
SI LEVANO SEMPRE PIU' MINAGCIOSE,E, SEBBENE IL VENTO SIA
ANCORA FIACCO,
DIVIENE SEMPRE
PIU' FRAGOROSO
IL RIMBOMBO
DELLA RISACCA
LUNGO LA SCOGLIERA.....
NON C'E' TEMPO
DA PERDERE!

GLIERA.....
NON C'E'TEMPO
NON C'E'TEMPO
NON C'E'TEMPO
NO PERICOLO E I TRE
AMICI ALZANO
LE VELE, OPPORTUNAMENTE TERZARUOLATE, E
SALPANO IN TUTTA FRETTA, RASENTANDO LA IPIAS
GIA COL VENTO JUL
TRAVERIO DI DRITLA.



A A

and the same

DOPPIATO APPENA IL PROMONTORIO, FRANCO S'AVVEDE CHE UN ENORME MAROSO STA SCAVALCANDO LA BASSA RO-GLIERA, E GRIDA A VICTOR DI « ORZARE», VALE A DIRE DI DIRIGERE LA BARCA IN MODO DI ACCOSTARE IL PIÙ POSIBI-LE LA PRORA AL VENTO, E, IN QUESTO CASO, DI AFFRON-TARE CON LA PRORA ANZICHE COL FIANCO L'URTO DELL'ONDA.

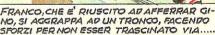




UNA IMPROVVISA VIOLENTISSIMA RAFFICA LACERA LE VELE E LA BARCA INVESTITA DI FIANCO.....









PORTA IL RAGAZZO IN SALVO SU DI UN'ALTURA E TORNA INDIE-TRO PER CERCARE VICTOR....



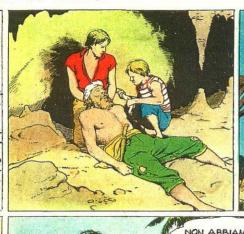
THE WATER

- Salar Salar Salar



....LO TROVA, E PORTA IN SALVO ANCHE LUI. IL POVERETTO E' SVENUTO ED HA LA TESTA SAN-GUINANTE....SI TRATTA DI FERITE GRAVI?...

FRANCO F GINO TRASPORTANO VICTOR IN UNA GROTTA ... LA SUA FERITA NON E'GRAVE, E SEBBENE I DUE GIOVANI SIANO PROFANI IN MATE RIA. JE NE CONVIN-CONO SUBITO: L'OSSO NON E' QUE CERCANO, CO ME POSSONO, DI FRENARE L'EMOR DAGIA ... POCO DO PO IL FERITORIN-VIENE .. HA UN PO DI FEBBRE ....





IL DOMANITUT-TO E' CALMO AL L'INFLIORI DEL MARE, E IL SO-LE SORGE IN UN LIMPIDOCIE LO AD ILLUMINA RE I BOSCHI DE VASTATI E GLI A-RENILI SMANGIA TI DALLA FURIA DELLE ONDATE. DELLA CAPANNA NON RESTAND CHE POCHI PALI, E, QUEL CH'E' PEG-GIO, OGNI OGGET TO IN ESSA CON-TENUTO E'SCOM PAR50 ....





SCORGENDO LA DISGRAZIATA BARCA IN SECCO SULLA SCOGLIERA, FRANCO LA RAGGIUNGE PER VEDERE SE NON SIA A VOLTE POS-SIBILE RIPARARLA, MA DEVE DISILLUDERSI.....











NE'I VOGATORI (UN CINESE E UN MALESE) NE' IL GIGANTESCO BIANCO CHE SIEDE AL TIMONE, RIVOL-GONO LA PAROLA A FRANCO: COME SE FOSSE PER LORO LA COSA PIU' NATURALE IL RIPEICAR NAUFRA-GHI NELLE ACQUE D'ISOLE DESERTE ...

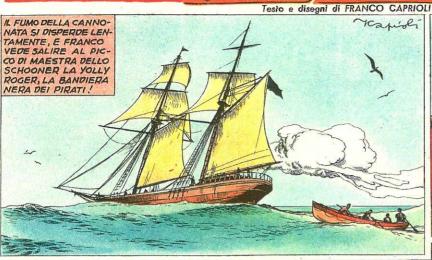


STUPITO, IL GIOVANE STA PREGANDO IL.
BIANCO DI SOCCORRERE I SUOI AMICI,
MA IL RIMBOMBO D'UNA CANNONATA
GLI TRONCA LA PAROLA IN BOCCA.
SI VOLGE, E VEDE....

Continua

# UNDICESIMA PUNTATA PUN

### TAHORAITIKITABÜ



MON TE L'ASPETTAVI, EH, GIOVINOTTO? NON TI VENGA ORA IN MENTE DI
FUGGIRE! IL CAPITANO VUOLE
INTERROGARTI!

ECCO LA PREDA,

CAPITANO BILL!

LA IOLE ACCOSTA DI
POPPA IL PICCOLO VELIERO E FRANCO E'
COSTRETTO A TRA/BORDARE ~

(CORMORAN)

GLI UOMINI DEL "CORMORANT, SONO UNA VENTINA , QUASITUTTI EX DE-PORTATI O DISERTORI DI NAVI..... UNA BRUTTA BANDA!....

DELLA"S.MARTA,, UNA BA-LENIERA. ERO RAMPO-NIERE.



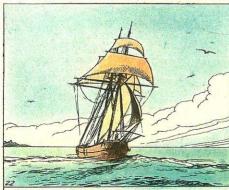


TE L'AVEVO DETTO, CAPITANO BILL, CHE IL FRANCESE NON POTEVA ESSER DA QUESTE PARTI... NELLE ACQUE DI MANGAREVA LO TROVEREMO, VEDRAI.....

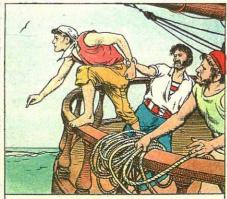
VIENI AVANTI,

RAGAZZO!





IL "CORMORANT, SUBITO VIRA DI BORDO, FA-CENDO ROTTA A NORD-OVEST, IN DIREZIO-NE CIOE' DELL' ISOLA DI MANGAREVA....



VEDENDO L'ISOLA TABU' ALLONTANARSI, FRAN-CO TENTA BUTTARSI FUORI BORDO, MA.....



ORA SEI MARINAIO DEL "CORMORANT, E FAI PAR-

....DUE UOMINI GLIELO IMPEDISCONO, E YON-SON, IL SECONDO, LO AMMONISCE JEVERAMENTE.







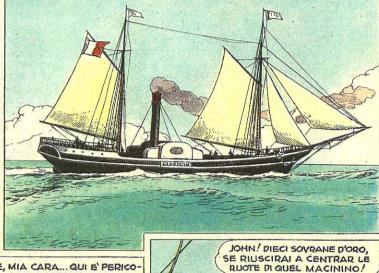
SETTECENTO

METRI, COLPO.



CI INSEGUONO!

MONT, ANZICHE' UBBIDIRE ALLA INTIMAZIONE, VIRA DI BORDO DISPONENDOSI ALLA FUGA -E' UNO DEI PRIMI YACHTS A VA-PORE ENE E' PROPRIETARIO UN RICCO FRANCESE CHE L'AMORE PER L'AVVENTURA, OLTRE CHE LA PASSIONE PER L'ETNOLOGIA, HA SPINTO TANTO LONTANO PALLA PATRIA \_ A BORDO SI TROVA ANCHE SUA FIGLIA HELENE . L'URAGANO CHE HA DEVASTA-TO L'ISOLA TABU' HA FATTO SU-BIRE NON POCHE AVARIE ALLO YACHT PRIVANDOLO DEL CAPI-TANO E DITRE UOMINI LANCIA-TI IN MARE DA UN'ONDATA. CO-SI' ORA, SOTTO IL COMANDO DEL PROPRIETARIO, PAUL DA-GUERRE, IL "CLERMONT" CERCAVA DI RAGGIUNGERE TAHITI, PER LE RIPARAZIONI PIU' URGENTI.....





HELENE, MIA CARA... QUI E' PERICOLOSO.... SCENDI SOTTOCOPERTA, TE
NE PREGO, E NASCONDITI NEL
LUOGO CHE SAI... FAREMO IL
POSSIBILE PER IMPEDIRE
A QUELLE CANAGLIE
DI ABBORDARCI.....
MA TU NON USCIRE
PER NESSUNA RAGIONE, FINO A CHE
NON TI CHIAMERO!

SI BABBO... E
CHE DIO TI

PROTEGGA!

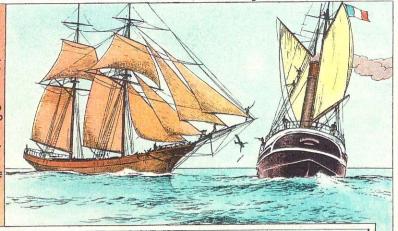




# PODRESIMA PUNTATA FOR THE RANGE TABLE TO THE PODRESIMA PUNTATA TO T

IL VELIERO DEI PIRATI ABBORDA LO YACHT-

I "CACCIATORI, CURVI
DIETRO LA
IMPAVESATA
CON LE ARMI IN PUGNO
SI TENGONO
PRONTI AL
BALZO; GLI
ORDINI S'INCROCIANO,
E RISUONANO LE PRIME
FUCILATE...





AL COMANDO DEL SIGNOR DAGUERRE I SEI MARINAI DELLO YACHT SI BATTONO VALORO-SAMENTE PER IMPEDIRE AI PIRATI D'INVADE-RE LA TOLDA DELLA LORO NAVE, MA INVANO...

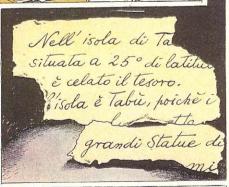




I SUPERITITI MARINAI DELLO YACHT DEBBONO ARRENDER II EMENTRE ALCUNI "CACCIATORI", LI TENGONO A BA-DA CON LE CARABINE, IL CAPITANO BILL E YONSON SCENDONO SOTTO COPERTA ALLA RICERCA DELLE FAMOSE PERLE E DI ALTRI OGGETTI DI VALORE...



....METTONO A SOGQUADRO LE CABINE, TRO-VANO LE PERLE, CHE SON MOLTE E DI GRAN VALORE; MA QUEL CHE SOPRATUTTO LI INTEREF JA, E' UN DOCUMENTO RINVENUTO IN UNO SCRI-GNO: ALCUNI LEMBI DI ANTICA CARTA CINESE RECANTI LA LATITUDINE DI UN'ISOLA IN CUI E' NASCOSTO UN FAVOLOSO TESORO.....





IL CAPITANO DEI PIRATI CERCA DI SAPERE DAL PROPRIETARIO DELLO YACHT L'ESATTA POSI-ZIONE DELL'ISOLA E NON CREDE ALLA DICHIA RAZIONE DI LUI DI NON CONOSCERLA.....

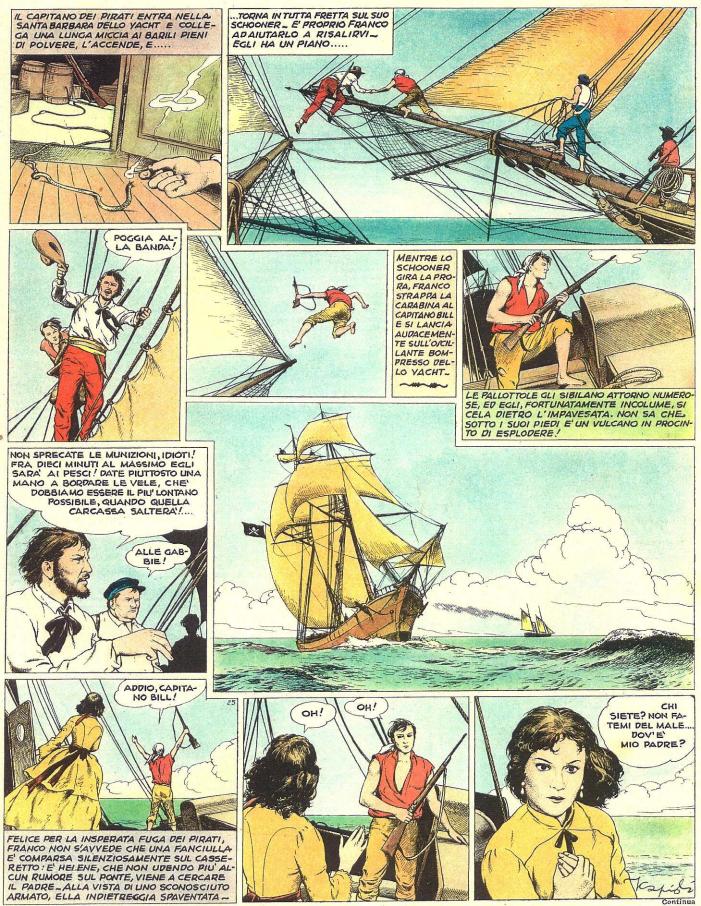




PORTATE QUELL'UOMO E I MARINAI PRIGIO-

| PIRATI SGOMBRANO RAPIDAMENTE LO YA-CHT E IL CAPITANO BILL IGNORANDO LA PRE-SENZA DI HELENE (NASCOSTA ANCORA NELLA SENTINA) SCENDE SOTTO COPERTA PER DAR FUOCO ALLA SANTA BARBARA!





# TESTICES TARESTABLE TABLES

FRANCO FA DEL SUO MEGLIO PER TRAN-QUILLIZZARE LA FANCIULLA RISPONDEN DO ATUTTE LE SUE DOMANDE. QUANDO ELLA APPRENDE LA SORTE TOCCATA-AL PADRE, SCOPPIA IN PIANTO—



EBBENE NON IMPORTA!

UNA TEMPESTA STA SOPRAGGIUNGENDO, CHE MANDERA

A PICCO LA CARCASSA

FAI DIMINUIRE LA VELATURA, YONSON!



AMICCIA EDA CITIMA, EZANCHE / A

LA MICCIA ERA OTTIMA, EDANCHE LA POLVERE, MA UN CASO DAVVERO MIRA-COLOSO HA FATTO SI CHE UN GROSSO TOPO, INCURIOSITO DAL LUNGO COR-DONE BIANCO, FUMANTE, L'ABBIA TRONCATO COI DENTI!

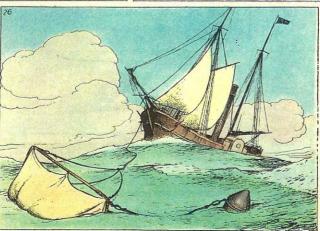


ANCHE FRANCO SI RENDE CONTO DEL PERICO-LO: S'AFFRETTA AD AMMAINARE LA RANDA MAE-STRA, E A TERZARUOLARE QUELLA DI TRINCHETTO...



POI FA ORZARE LO YACHT PER PRENDERE L'"ANGATURA DI CAPPA, CHE CONSISTE NELL'AFFRONTAR CON LA PRORA, BORDEGGIANDO, LA FURIA RIUNITA DEL VENTO E DEL MARE...

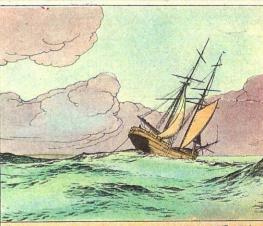
DOPO DICIOTTO ORE.
TRASCORSE ALLA RUOTA,
FRANCO E'SFINITO, E SICCOME LA TEMPESTA NON ACCENNA A DIMINUIRE, GETTA DA PRORA L'«ÂNCORA
GALLEGGIANTE», INVSEGNOSO E SEMPLICE APPARECCHIO DI FERRO E TELA, SIMILE AD UN AQUILONE,
CHE HA PER EFFETTO DI
TRATTENER LA PRORA DELLA NAVE CONTRO VENTO,
POSIZIONE PIU'SICURA DURANTE IL MALTEMPOLA SITUAZIONE TUTTAVIA
NON E'LIETA, CHE'L'ACQUA FILTRANDO PER LE
NUMEROSE FALLE APPESANTISCE SEMPRE PIU'
LO SCAFO.....





ALL'ALBA DEL TERZO GIORNO ..









FRANCO GIRA LA RUOTA PRONTA-MENTE, MA D'IM-PROVVISO AVVIE-NE UN URTO ... IL BOMPRESSO SI SPEZZA E L'AL-BERO DI TRIN-CHETTO CROLLA IMPOSSIBILITATO ORMALA GOVER-NARE, LO VACHT VIEN TRASCINA-TO SULLA SCO-

GLIERA OVE RE-

STA IMMOBILE.





BADATE!...

SCOGLI A PRUA!

ABBIAMO

URTATO?







MAORIROTEA IN-VITA I DUE GIO-VANI A SCENDE-RE A TERRA, ED ESSI NON SI FAN-NO PREGARE CHE HANNO GRANDE BISOGNO DI RIPO-SO DOPO TANTI GIORNI DI EMO-ZIONI E FATICHE. UNA GRAN FOL-LA DI KANAKI FESTOSI LI AT-TENDE SULLA-SPIAGGIA PER DAR LORO IL BENVENUTO SE-CONDO LA GEN-TILE USANZA

DEI MARI DEL SUD~





# ORANGIUM CARD

Testo e disegni di FRANCO CAPRIOLI

MAORIROTEA, E I SUOI FIGLI: MA-HANA E MARNU', ACCOMPAGNANO FRANCO ED HELE-NE ATTRAVERSO IL VILLAGGIO FI-NO AL "TI, UNA GRANDE CAPAN-NA ROTONDA, CHE HA FUNZIONE DI SACRARIO E DI "CLUB, PER COSI DIRE, E DOVE LE DONNE NON POS SONO PORRE PIE DE SENZA UNO SPECIALE PER-MESSO DEL CA-PO E DELLO STRE GONE -HELENE OTTIENE TALE PERMEI/O.

GLI OSPITI ENTRANO DUNQUE NEL "TI,

LENNEMENTE, OSSEQUIATI DAGLI ANZIANI DEL VILLAGGIO, POI MAORIROTEA S'ALLONTANA PER ORGANIZZARE LA GRANDE FESTA -

GLI ANZIANI OF-FRONO AGLI OSPI-NALE "POI- POI SPECIE DI PASTA AJIAI NUTRIENTE OTTENUTA DALLA MANIPOLAZIONE DEI FRUTTI DEL-L'ALBERO DEL PANE. FRANCO APPREN

DE CHE IL CAPO RIVALE DI MAORI-ROTEA E' MORTO IN UN INCIDENTE DI PESCA, COSI' CHE MAORIRO -TEA E' DIVENU-TO CAPO DELLA INTERA ISOLA\_

DO IN PUGNO LA

IL CAPO TORNA NEL "TI » ORNATO DI UN SUPERBO DIADEMA DI PIUME E STRINGEN-"PAGAIA DA CERIMONIA" CHE PRESSO I POLINESIANI HA FUNZIONE. DI SCETTRO. TUTTI SI LEVANO IN PIEDI ED EGLI VA A SEDERSI PRESSO GLI OSPITI ~

COME MAI NON ESSERE CON TE "PIUME DI SOLE,, IL GRANDE STREGONE BIANCO? EGLI È DIMASTO NELL' ISOLA TABU'. E' MOL RETTI APPUNTO ALL' ISO-LA CON LA NOSTRA

TO MALATO. ERAVAMO DI-NAVE, MA ...

MAORIROTEA PROMETTE D'INVIARE L'INDOMANI UNA PIROGA A TAHORAI-TIKI-TABU' PER PREN-DERE VICTOR E GINO\_ FRANCO RINGRAZIA~

SULL'IMBRUNI-RE HA INIZIO LA GRANDE FESTA IN ONORE PEGLI OSPITI CONSISTE IN UN PANTAGRUELICO BANCHETTO CO-CARATTERISTICHE DANZE E DAI CORI CHE GL'IN-DIGENI DEI MA-RI DEL SUD AMA NO CON TANTA PASSIONE LE DANZE SI PROTRAGGONO FINO ALL'ALBA.



E ALL'ALBA CINQUE UOMINI PARTONO SU DI UNA PIROGA ALLA VOLTA DELL'ISOLA TABU'. SARAN DI RITORNO FRA UN PAIO DI GIORNI.

FRANCO CHIEDE AL CAPO PER QUALE RA GIONE L'ISOLA DI TA-HORAI - TIKI SIA CON-SIDERATA SACRA DAI KANAKI E MAORIRO-TEA GLI NARRA UNA LEGGENDA IN CUI EVI-DENTE TRASPARE LA VERITA' STORICA: GLI INCAS, ADORATO TENTE, MA....

RI DEL SOLE, VINSE-RO GLI ABORIGENI DEL PERU' ASSOG-GETTANDOLI - MOLTI EMIGRARONO: ALCU-NI GRUPPI AFFRON-TARONO L'OCEANO E DAI SUPERSTITI

EBBE ORIGINE LA STIRPE POLINESIANA

MOLTISSIME LUNE FA QUANDO IL MONDO ERA ANCORA GIOVANE, IL NO-STRO POPOLO VIVEVA FE-LICE AL DI LA DEL VASTO MARE, IN UNA GRANDISSI-MA ISOLA AD ORIENTE. E TAHORA, UN ENORME GIGANTE, NE FU IL RE.

> UN GIORNO, MONTATO IN SUPERBIA, EGLI OSO SFIDARE TIKI, IL SOLE, DIO DI QUELLE TERRE....IL DUELLO FU TRE-MENDO, E TAHORA CAD-DE, FOLGORATO DAI DAR-DI INFUOCATI DEL DIO...

QUINDI FU SCAGLIATO LON Tano, sul vasto mare...." Gigante in un'isola che Le ultime sue parole fu-chiamo tahorai-tiki, ter-RONO D'IMPLORAZIONE A TIKI PER LA SALVEZZA DEL SUO POPOLO, E TIKI FU MOS-SO A COMPASSIONE ..



....TRASFORMO IL CORPO DEL RA DI TAHORA E DEL SOLE, E PERMISE A 300 SUDDITI DI TAHORA SCELTI FRA I PIU' DEGNI, DI PRENDERVI PIU' DIMORA.

SOTTO LA GUIDA DI SEI VA-LOROSI CAPI ESSI EDIFICA-RONO UN TEMPIO IN ONO-RE DI TIKI, POI EMIGRARO-NO ANDANDO A POPOLARE LE ISOLE DI QUESTO MA-RE.... TUTTI NOI MAORI ABBIAMO AVUTO ORIGINE DA QUEI 300 VENUTI DA UNA GRANDISSIMA ISOLA, AD ORIENTE \_

Continua

# ORANGE AND THE

DIECI ORE SONO APPENA TRASCOR SE DALLA PARTEN ZA DELLA PIRO-GA, QUANDO UN CUPO RULLIO DI TAM-TAM PROVE NIENTE DALLA SOMMITA' DI UNA COLLINA METTE IN ALLARME I KA-NAKI DI PUKI NOA

LA PIROGA E GIÀ DI RITORNO ED HA INALBERATO IL SEGNALE DI SCIAGURA: UN DRAPPO NERO TUTTI CORRO-NO ALLA SPIAG-GIA ~



NANO VIVI...FRA LA COSTER-NAZIONE DEI PRESENTI ESSI NARRANO LA TRISTE AVVEN-TURA CHE E' COSTATA LA VI-TA AL LORO COMPAGNO -

ABBIAMO INCONTRATO UNA NAVE DI AOLES - AITU' (BIANCHI DIAVOLI) DIRETTA A TAHORAI - TIKI.... LI AB BIAMO SALUTATI ED ESSI CI HANNO SPARATO AD DOSSO INALBERAN-DO UNA NERA BANDIERA!

FRANCO NON DUBITA AFFAT-TO CHE SI TRATTI DEI PIRATI E MAORIROTEA, INDIGNATO, ORDINA AI SUOI GUERRIERI DI ALLESTIRE QUATTRO CANOE DA BATTAGLIA....

DESIDERO FAR PARTE DELLA SPE-DIZIONE, CAPO! HO UN CONTICI-NO DA REGOLARE CON QUELLE CANAGLIE CHE HANNO RAPI-TO IL PADRE DELLA "MA-

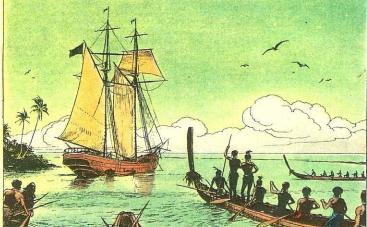


ANCHE HELENE CHIEDE DI ESSERE AGGREGA-TA ALLA SPEDIZIONE E PREGA TANTO FRAN-CO E MAORIROTEA, CHE L'OTTIENE ~



POCO DOPO LE QUATTRO CA-NOE DA BATTAGLIA ATTRA-VERSANO VELOCI LA LAGU-NA DI PURI NOA NOA AL CAN-TO SELVAGGIO DEGLI EQUIPAG-GIE DRIZZANO LE PRODE ICOL PITE VERSO IL LARGO. IL POLE E'TRAMONTATO DA POCO \_





UN'ORA CIRCA PRIMA DELL'ALBA LE QUATTRO CANOE ENTRANO SILENZIO-SE NELLA LAGUNA DITAHORAI-TIKI-TABU'E SI APPRESSANO NON VISTE ALLO SCHOONER DEI PIRATI. QUESTI DORMONO IN COPERTA, SICCHE'.....

IN COPERTA, LEGA-TI ALL'ALBERO DI TRINCHETTO, SONO ANCHE I PRIGIONIE-RI: IL SIGNOR DA-GUERRE PADRE DI HELENE COI SUOI CINQUE MARINAI E. GINETTO! EGLI DICE A FRAN-CO DI ESSERE STA-TO CATTURATO DAI PIRATI POCO DOPO LORO ARRIVO NEL L'ISOLA, INSIEME A VICTOR, ANCORA SOFFERENTE PER LA FERITA ....

FRANCO! HELENE. GINO!

SPERARE!



L' HANNO CONDOTTO A TER-RA. IL CAPITANO DEI PIRATI E' RIUSCITO A FARLO PARLA-RE... L'HA PICCHIATO BEN-CHE' FERITO!... VOLEVA SA-PERE DOV'E' IL TESORO... E L'HA CONPOTTO CON SE'. SON PARTITI IERI, IN QUATTRO. OH, FRANCO! TEMO CHE UCCIDANO IL POVERO AMICO! IL RAGAZZO SCOPPIA A PIANGERE ~



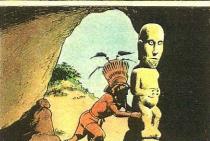












IL GIOVANE TORNA LENTAMENTE ALLA SPIAGGIA MENTRE MAORIROTEA RAG-GIUNGE ATTRAVERSO UN PASSAGGIO, NOTO A LUI SOLO, UNA STRETTA CRIPTA SCAVA-TA NELLA ROCCIA - SPOSTA UN IDOLO DI PIETRA E TOSTO RISUONA UN CUPO

FRAGORE D'ACQUE CORRENTI .....

OGNI SBOCCO DEI TORRENTI CHE SCATURISCO-NO DALL'ALTA VALLE DEL TE-SORO SI CHIU-DE E LE ACQUE COMINCIANO A SALIRE, COPREN-DO POCO A PO-CO, E PER SEM-PRE IL TEMPIO MISTERIOSO E LE SUE FAVO-LOSE RICCHEZ-DALL'ALTO DI UNA RUPE MAO RIROTEA ASSISTE IMPASSIBILE AL-

LA SCENA ....



IL GIORNO SEGUENTE, A BORDO DELLO SCHOONER CI SI PREPARA ALLA PAR-TENZA; I PIRATI PRIGIO-NIERI SONO STATI RINCHIU-SI NELLA STIVA : ESSI SA-RANNO CONSEGNATI AL-LE AUTORITA' DI MEL-BOURNE . E GIA' LE VE-LE SONO STATE SPIE-GATE, QUANDO MAORI-ROTEA RICOMPARE. EGLI-RECA UN GROSSO PACCO CONTENENTE UNA RICCHEZZA IN ORO, PERLE E GEMME RARE! LO GETTA SUL PONTE E GRIDA IL SUO SALUTO AI PAR-

