

LIBRI ILLUSTRATI

(a cura di Paola Pallottino)

- C. Monguidi, *Anatomia Plastica*, Parma, Battei, 1912
Antologia del disegno, Torino, Biblioteca de l'Artista moderno, s.d. (1912)
- A. Arano, *La vittoria sull'ala: pagine di fede*, Milano, Risorgimento/Caddeo, 1917
- AA.VV., *Almanacco dei ragazzi* (con altri), Milano, Risorgimento/Caddeo, 1919
- A. Franchi, *Speroni d'acciaio*, Milano, Risorgimento/Caddeo, 1920
- AA.VV., *Almanacco dei ragazzi* (con altri), Milano, Risorgimento/Caddeo, 1920
- E. Salvi, *Ora di Gloria*, Torino, Paravia, 1920
- G. Stacchini, *Amore ecc. Storie comiche*, Milano, Modernissima, 1920
- G. Stacchini, *Storie immorali*, Milano, Modernissima, 1920
- Gian Capo, *Farfarello e Luccioletta*, Milano, Modernissima, 1920
- AA.VV., *Almanacco dei ragazzi* (con altri), Milano, Risorgimento/Caddeo, 1921
- Abu al-'Ala al-Ma'arri, *Poesie scelte*, Milano, Modernissima, 1921
- P. Mazzucato e Veneziani, *Barbapedana*, Milano, Modernissima, 1921
- D. Mantellini, *L'albero dei tre colori*, Milano, Caddeo, anni Venti
- C. Sternheim, *Fairfax-Libussa: il cavallo preferito del kaiser*, Milano, Caddeo, 1922
- G. Stacchini, *I bruti*, Milano, Caddeo, 1922
- R. Thévenin, *Le avventure di Sia-La-Floup*, Firenze, La Voce, 1923
- C. Pizzigoni, *La Cenerentola*, Torino, Paravia, 1924
- C. Pizzigoni, *Pipetta bugiardo*, Torino, Paravia, 1924
- AA.VV., *Almanacco del "Guerin Meschino"*, Milano, dal 1925 al 1940
- C. Pizzigoni, *Il libro per i più piccoli*, sillabario (con altri), Torino, Paravia, 1925
- C. Pizzigoni, *Poesie per fanciulli*, Torino, Paravia, 1925
- A. Berretta, *Storielle e burle* (con altri), Milano, Varalli, 1926
- R. Fumagalli, *Nuove rime piccoline* (con altri), Torino, Paravia, 1926
- Luciano, *L'asino di Tessaglia*, Milano, Ist. Ed. Italiano, 1926
- AA.VV., *Almanacco letterario 1927* (con altri), Milano, Mondadori, 1927
- C. Del Soldato, *Da ragazzi a uomini*, Torino, Paravia, 1927
- A. Padovan, *Parlano le bestie*, Milano, Ceschina, 1928
- L. Steiner Stabarin, *Bertoldino figlio di Bertoldo*, Torino, Paravia, 1928
- F. Castellino, *Oggi, teatro!*, Torino, Paravia, anni Venti
- C. Pizzigoni, *Esercizi di ritaglio. Pupazzi e scenette del pittore C. B.*, Torino, Paravia, 1930

M. A. Aldanov, *Sant'Elena piccola isola* (fregi), Milano, Bietti, 1930
F. Dostoievski, *Il giocatore* (fregi), Milano, Bietti, 1930
AA.VV., *Almanacco della Cassa di Risparmio delle Province lombarde 1932*, Bergamo, Arti grafiche, 1931
M. Buzzichini, *Tompusse e i mestieri*, Torino, UTET, 1932
M. Buzzichini, *Tompusse e il romano antico*, Torino, UTET, 1932
M. Buzzichini, *Tompusse e le bestie*, Torino, UTET, 1932
S. Spaventa Filippi, *L'umorismo e gli umoristi*, Milano, Monanni, 1932
V. Piccini, *Il libro dell'amore*, Milano, Ed. 'Mani di Fata', 1932 (altrove 1937)
C. Dickens, *Davide Copperfield*, Milano, Sonzogno, 1933
É. Richebourg, *Cenerentola*, Milano, Sonzogno, 1933 ca
AA.VV., *Pinocchio 900* (con altri), Programma del veglione, Milano, Circolo della Stampa, 1934
M. Twain, *Racconti umoristici*, Milano, Sonzogno, 1934
C. Rubetti, *La pendola dell'imperatore*, Milano, Bottega di Poesia, 1935
L. Contini, *Sandrino con i caproni in guerra* (con C. Away), Milano, Elettra, 1936
A. M. Aureli Bessone, *Viaggio di un pezzetto di focaccia*, Torino, Paravia, 1937
G. Michelotti, *Ombre al proscenio*, Torino, Casanova, 1937
Almanacco rurale, Milano, Matelli, 1938
Enciclopedia Labor del ragazzo italiano (con altri), 6 voll., Bergamo, Bolis, 1938
A. Carpi, *L'omino dall'organetto*, Milano, Impero, 1945
C. Collodi, *Pinocchio*, Milano, Impero, 1945
A. de Ghislimberti, *La principessa dai capelli d'oro*, Milano, Impero, 1946
Tacchinardi-Cairati, *Ascolta*, Letture 4° elementare, Milano, Il Vaglio, 1946
E. Menicucci Baglioni, *Freschi sorrisi*, Classe III, Milano, Argo, 1949
U. Tegani, *Il segreto di Saetta*, Milano, Cassa di Risparmio Province Lombarde, s.d. (1950)
G. Ferruggia, *Sorelle e stelle*, Milano, Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, s.d. (1950)
Bisi, M. Modena, Santuari, *L'ora del disegno*, 5 Quaderni, Milano, Ist. Tip. Edit., 1955
M. Modena, *La buona guida*, Letture 2a elementare, Milano, Ist. Tip. Edit. *Superstizioni e leggende della montagna reggiana*, Omaggio del Notiziario, Polo d'Enza, Lumetti, 1959
E. Guicciardi, *San Rocch in d'el bosch* (500 copie), Milano, La Marinella, 1962
AA.VV., *Fidanziamoci stanotte* (con altri), Milano, Interprint, 1964
M. Castoldi, *Le storielle del pulcino Pip*, Milano, Argo

