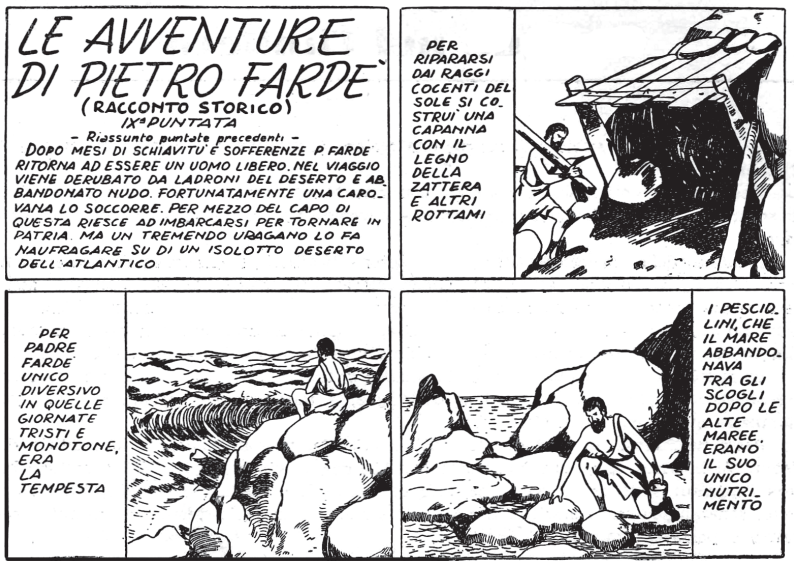
Una missione da Cinesino

di Luciano Tamagnini



A partire dal 1951, le Missioni Francescane realizzarono un giornaletto in formato striscia allargata sottotitolato *Giornalino dei Piccoli* e con testata *Cinesino*, personaggio che si presentava con un volto sorridente, anche quando i materiali pubblicati, a partire dalla copertina, erano decisamente a tinte forti. Si tratta di una pubblicazione mensile di tipo confessionale che presenta racconti, giochi e fumetti (firmati da A. Spa) e che viene pubblicata fino ad almeno il n.10 dell'ottobre 1957, con numerazione non progressiva.

La scelta nei primi anni '50, di essere particolarmente realistici, penalizzerà la sua diffusione e, molto probabilmente, sarà di monito per le altre testate missionarie per ragazzi dello stesso periodo, a partire dal *Voci d'Oltremare* curato da Renato Bianconi, molto più rassicurante nei toni e nelle forme. Forse, per l'editrice cattolica il fatto di rappresentare crudamente le situazioni, voleva essere una maniera di rendere ancor più meritoria l'opera di predicazione in terre lontane e pericolose... Esempio per tutti: la storia di Pietro Fardé (XVI-XVII sec.), frate francescano di Gand che partito da Lisbona per raggiungere la Terra Santa, si trova ad affrontare peripezie e stenti nel cuore dell'Africa nera a causa delle conversioni operate o tentate.

Come detto, non particolarmente attrattive le copertine tonali rossastre o giallastre le quali, più che attirare i giovani lettori cui la pubblicazione si indirizzava, li respingeva con rappresentazioni che più che esotiche finivano per essere brutali, in gran parte legate a disastri, massacri, scontri tra arabi e cristiani. Anche le cover così poco seducenti erano realizzate dall'autore che si nascondeva sotto lo pseudonimo di A. Spa.

Non a caso, dopo qualche tempo, la testata si presentava con copertine fotografiche con temi molto più tradizionali dell'iconografia religiosa.

Come curiosità, presentiamo qualche immagine di *Cinesino* del 1953, emblematica del suo stile comunicativo dell'epoca.