



SOMMARIO

- ① VERSO COLLEZIONANDO *** ② STORIA DEL WEST 50 *** ③ PRATT & PORTADAS *** ④ FUMETTO 101 *** ⑤ BILBOLBUL, LE FIGURINE *** ⑥ RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO *** **allegato** IL MANIFESTO DI COLLEZIONANDO

1

Prime notizie sulla Mostra del Fumetto (e non solo!) che tanto è piaciuta nel 2016

VERSO COLLEZIONANDO



Eccoci giunti ormai nell'imminenza della seconda edizione di **Collezioneando**, che si svolgerà il **18 e 19 febbraio 2017** al **Polo Fiere di Lucca** (Via della Chiesa XXXII, trav. I, 237). Lo abbiamo detto più volte, ma certamente giova ripeterlo: con questa manifestazione, **Lucca Comics & Games** e **Anafi**, insieme, intendono dare risposta al crescente desiderio degli appassionati di trovare uno spazio specificamente dedicato al fumetto, realizzato con la medesima professionalità e con l'esperienza maturata in tutti questi anni dalla kermesse autunnale lucchese e dalla rassegna di Reggio Emilia. Sede dell'evento, come nell'edizione 2016, è il Polo di Lucca Fiere & Congressi (7.000 mq circa, dotato di ampio parcheggio), che si trova a circa 800 metri dalle Mura della città, facilmente raggiungibile dall'Autostrada (uscita Lucca Est) e anche dalla stazione ferroviaria (con navetta gratuita). Come si evince dal sottotitolo, **Fumetti e altre avventure di carta**, Collezioneando è certamente ma non

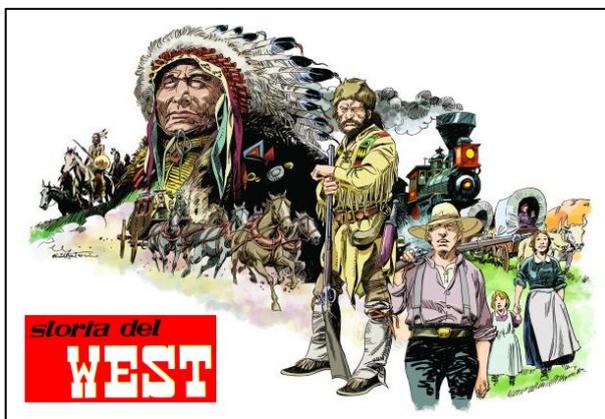
esclusivamente una mostra-mercato (con la presenza di espositori, privati, negozi specializzati e case editrici, fra le quali spicca il ritorno di **Editoriale Aurea**), è anche un'occasione di approfondimento culturale, rivolta a chi è sensibile a questa particolare dimensione del fumetto, grazie alla partecipazione di ospiti (fra questi **Enrique Breccia**), a un programma di incontri e dibattiti (segnaliamo quello sulle **prospettive dell'editoria italiana** dei fumetti, con la presenza di Sergio Bonelli Editore, Panini Comics, Nona Arte, Cosmo...), a mostre dedicate, fra le quali emerge in particolare l'appuntamento dedicato ai 50 anni dall'uscita in edicola della collana **Storia del West** diretta dall'indimenticato Gino D'Antonio, una bella immagine del quale campeggia sul manifesto qui allegato. Presenti, come già lo scorso anno, le più importanti realtà di **fan club** e web community italiane (da Papersera ad AMys, da Spirito con la scure a Forum ZTN e altri ancora). Diverse anche le edizioni speciali approntate per l'occasione (a partire da quelle che presenteremo come Anafi, nelle prossime pagine). **Biglietto d'ingresso: 5 euro** (gratis bambini fino 12 anni e **soci Anafi** con tessera 2016). Parcheggio gratuito. **Orari di apertura al pubblico: sabato 18 ore 9-19, domenica 19 ore 9-18**. Per aggiornamenti sul programma, consultare periodicamente il sito: www.luccacollezionando.com.



2

Un catalogo appositamente preparato per le mostre di Lucca e Cremona

STORIA DEL WEST 50



Nasceva cinquant'anni fa, nel giugno 1967, all'interno della favolosa Collana Rodeo, la leggendaria avventura della **Storia del West**, ideata, coordinata e scritta da **Gino D'Antonio**, e disegnata da un gruppo di straordinari autori fra i quali spiccano **Renzo Calegari**, **Renato Polese** e **Sergio Tarquinio**; probabilmente uno dei punti più alti raggiunti dal cosiddetto fumetto popolare nel nostro Paese. Nell'occasione di questa ricorrenza, non solo Anafi e Lucca Comics & Games hanno prodotto la mostra che potrete vedere a

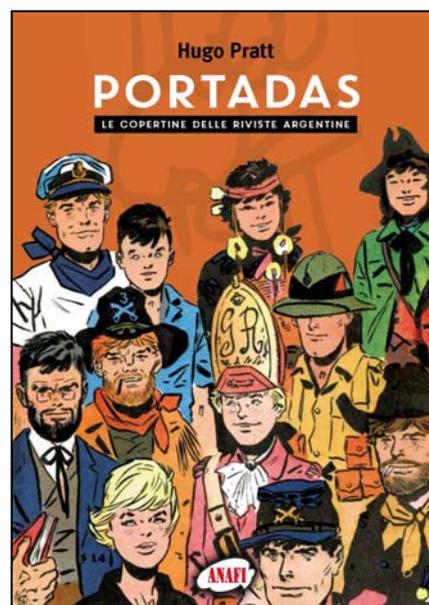
Collezionando, ma il **Centro Fumetto "A. Pazienza" di Cremona**, partendo dall'eccezionale scoperta di un gran numero di layout originali di D'Antonio, ha a sua volta ideato un itinerario espositivo che si terrà al **Centro Culturale S. Maria della Pietà dall'11 al 26 marzo** prossimi. Migliore occasione non poteva quindi presentarsi per unire gli sforzi e produrre un piccolo ma significativo **catalogo** (64 pagine per un brossurato a colori in classico formato bonelliano) che sarà **acquistabile (10,00 euro)** durante i due giorni di Collezionando e nel corso della mostra cremonese. Indispensabile complice nell'impresa le **Edizioni If di Gianni Bono**, licenziatario dei diritti della serie. Dopo Collezionando, i cataloghi eventualmente rimasti potranno essere richiesti a info@amicidelfumetto.it.

3

Un eccezionale volume con le copertine delle riviste argentine

PRATT & PORTADAS

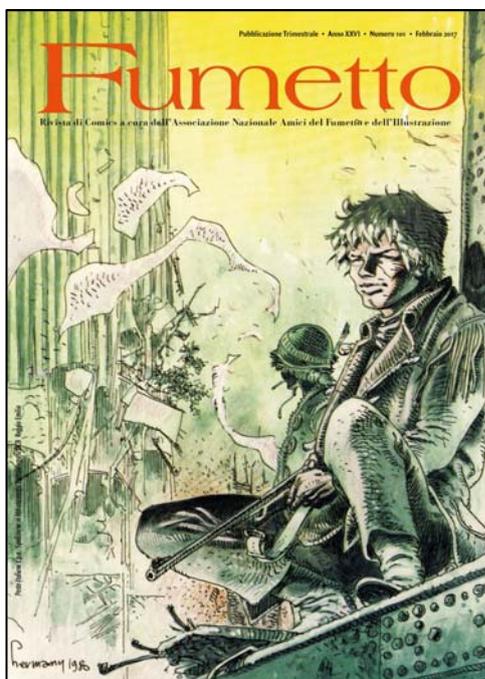
Era un progetto che covava da tempo e che finalmente abbiamo trovato modo di concretizzare: **Portadas**, il volume sulle copertine di **Hugo Pratt** comparse sulle riviste argentine, è finalmente realtà. Ci troverete, certamente, le copertine delle leggendarie riviste dell'Editorial Frontera di Oesterheld degli anni Cinquanta (**Frontera**, **Hora Cero**...), ma anche quelle delle riviste che più tardi, negli anni Sessanta e Settanta (da **Misterix** a **Skorpio**...), ripresero le vecchie storie e per lanciarle usarono i suoi disegni e i suoi personaggi. Sono **oltre 250** le copertine riprodotte nel volume. Non tutte, ovviamente, sono dei capolavori; ci sono copertine originali, create per quello scopo, ma molte sono riprese da altre copertine, altre sono disegni interni rielaborati, oppure composizioni di personaggi, ci sono perfino immagini evidentemente riprese e ritoccate, e a volte anche l'attribuzione può risultare dubbia. Ma l'idea è che valga la pena ugualmente di poterle apprezzare, perché si tratta di un patrimonio importante da valorizzare, destinato ad andare disperso con gli albi che lo contengono... 160 pagine, formato A4 a colori, brossurato con alette, con una presentazione a firma di **Gianni Brunoro** e del compianto **Roberto Reali**, il volume è in vendita a **30,00 euro** (più spese di spedizione). Info: info@amicidelfumetto.it.



4

Adesso è ufficiale: Fumetto diventa una rivista tutta a colori

FUMETTO 101



Valicato, con grande soddisfazione, il traguardo del n.100, la nostra rivista **Fumetto** riparte, com'era ovvio, da 101, e com'era forse un po' meno ovvio, lo fa erigendo a standard la versione **tutta a colori** utilizzata per la centesima uscita. Proprio così, fateci l'abitudine! Si riparte alla grande, con una copertina del maestro **Hermann**, nostro ospite a Reggio Emilia lo scorso dicembre, di cui troverete una lunga intervista a cura di Giovanni Librando; il punto di questo numero è un dossier che approfondisce, grazie a Luca Boschi, Silvio Costa e Luciano Tamagnini, la conoscenza di una testata minore, **Gimbo**, dell'ingiustamente sottovalutato fumetto comico italiano. Ma anche tanto altro potrete leggere, come un interessante contributo di Andrea Sani sugli epigoni di **Jacobs**, o un'intervista al nuovo copertinista di Zagor, **Alessandro Piccinelli**, a cura di Stefano Bidetti, un omaggio di Giovanni Scarpa a **Giorgio De Gaspari**, con alcune sue immagini inedite assolutamente fantastiche, e ancora il reportage di Gigi Marciànò sulla mostra di **Lorenzo**

Mattotti a Villa Manin, mentre diventa periodica la **tavola domenicale** di Gamberi & Becattini, con le storie di Mandhro e The Mind magistralmente colorate da Luca Giorgi, e il sottoscritto disserta sulla conclusione della serie bonelliana **Adam Wild** e sul suo autore, **Gianfranco Manfredi**.

5

Una simpatica iniziativa d'altri tempi promossa da Hamelin

BILBOLBUL, LE FIGURINE

Nell'ambito della decima edizione di **Bilbolbul** (24-27 novembre 2016), Festival internazionale di fumetto che si tiene a Bologna dal 2007, a cura dell'associazione culturale **Hamelin**, onorato dalla presenza dello straordinario autore americano **Chris Ware**, fra le tante belle iniziative in programma ce n'era una particolarmente curiosa, ovvero la pubblicazione un elegante **album di figurine**, dedicato proprio a Bilbolbul, il personaggio creato nel 1908 da **Attilio Mussino** sulle pagine del **Corriere dei Piccoli**. Un oggetto particolare, quasi un ricordo d'altri tempi, per giocare e iniziare a



conoscere questo geniale, modernissimo personaggio, con un breve testo critico di Matteo Stefanelli. Prezzo dell'album, completo di figurine adesive da attaccare: **7,00 euro** più spese di spedizione. Ordinabile qui: <http://hamelin.net/blog/bilbolbul-lalbum-delle-figurine/>.

6

Un corposo lotto di riviste della prima serie della rivista ANAF, in vendita

RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO



In chiusura di newsletter, ecco alcune indicazioni su **come andare a pescare nel nostro sito** le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che, per via del numero esiguo delle copie in archivio, possono variare spesso. Sul nostro sito web all'indirizzo www.amicidelfumetto.it/catalogo trovate la schermata generale. Fin dalle prime righe è chiaro come e dove trovare e scaricare il **catalogo completo in formato pdf**, mentre ci sono anche, fra le diverse voci, alcune categorie di arretrati che abbiamo riunito per voi, per arricchire la nostra proposta con una panoramica certamente più veloce della lettura completa del catalogo, cosa che peraltro vi invitiamo a fare sempre. Una carrellata di novità, con le ultime acquisizioni e alcune rarità in evidenza, la potete trovare qui: www.amicidelfumetto.it/catalogo-generale-degli-arretrati. Ciò detto, ecco una proposta che certamente susciterà l'interesse di molti collezionisti. Sono nuovamente disponibili, in copia unica, **tutti i numeri della prima serie della rivista Il fumetto (ANAF)**, dal n.1 del 1971 fino al n.28 del 1977. Il lotto, in ottime condizioni, è vendibile sia in blocco unico che per singoli numeri. Per chi non ha mai posseduto nulla della primissima serie della nostra rivista, si tratta di un'occasione pressoché irripetibile, da cogliere al volo. Il lotto completo di 28 numeri costa **300,00 euro**, spedizione non inclusa, mentre, ovviamente, il costo del singolo numero dipende dalla reperibilità e dalla rarità del medesimo; si va comunque **da 10,00 a 20,00 euro a numero** (spese di spedizione sempre da considerare a parte). Come di consueto, le richieste di informazioni e le prenotazioni per questa offerta vanno inviate rapidamente (vale la prima che arriva) ed esclusivamente via mail qui: info@amicidelfumetto.it.





COLLEZIONANDO

FUMETTI E ALTRE AVVENTURE DI CARTA

> mostra mercato > esposizioni > edizioni speciali > eventi > autori > expertise

Media Partner



Partner Ufficiali



Sponsor



Mostre:

Rat-Man
Countdown!



L'Arte
Cinematografica
di Enzo Sciotti!

LUCCA 18-19 FEBBRAIO 2017

POLO FIERE

SABATO 9,00-19,00 · DOMENICA 9,00-18,00

INGRESSO 5 EURO · GRATUITO FINO A 12 ANNI

www.luccacollezionando.com



Storie del West di Leo Parravano © Tullio Pericoli, Immagini by Lorenzo S.



Storia del
WEST
CINQUANT'ANNI