



SOMMARIO

- ① TUTTI A REGGIO 58! *** ② GLI OSPITI E I PREMIATI *** ③ NOVITÀ E PARTICOLARITÀ *** ④ FUMETTO 102 *** ⑤ DAN BARRY PER I SOCI *** ⑥ VERNI E SEDIOLI IN PORTFOLIO *** ⑦ CARCUPINO & COPPOLA *** ⑧ RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO

1

Alla grande, ritorna l'inossidabile Mostra mercato Anafi di Reggio Emilia

TUTTI A REGGIO 58!



Reggio è sede, da quasi 30 anni, della più grande mostra d'Italia del fumetto da collezione, un momento d'incontro ormai pressoché unico di domanda e offerta. Ecco spiegato perché, ogni sei mesi circa, i collezionisti di fumetti da tutta Italia calano in massa a Reggio Emilia! Com'è noto ai più, il prossimo di questi due favolosi appuntamenti annuali si avvicina a grandi passi: la **58ª edizione della Mostra Mercato del Fumetto di Reggio Emilia** si terrà infatti il prossimo **sabato 27 maggio 2017**, in giornata unica, **dalle ore 9 alle ore 18** al Padiglione B delle **Fiere di Reggio Emilia**, in via Filangieri 15. Ad attendervi, circa 120 fra espositori professionali, negozi specializzati, fumetterie, collezionisti privati, case editrici, autori e disegnatori, con fumetti introvabili, serie e collezioni complete

di fumetti da collezione, vecchi e nuovi, tavole originali, album di figurine e locandine cinematografiche... un vero universo di carta, perché il vero appassionato di fumetti resta sempre affezionato al supporto cartaceo, da ricercare, toccare, annusare, coccolare e poi conservare fra le cose più preziose. Protagonista di questa edizione sarà **Sergio Tiselli**, autore della splendida **cartolina** pubblicitaria della mostra, cui è dedicata la mostra monografica allestita in questa occasione e dedicata all'**Arte della copertina**, presentando per l'occasione disegni e tavole originali servite per realizzare copertine di libri e storie a fumetti: dalle cover in albo di *Giuseppe Pignata* a quelle dell'integrale di *Martin Mystère* fino alle illustrazioni storiche per alcune pubblicazioni sul territorio bolognese e al *Tex* francese di Mosquito. Nel corso della mostra, Tiselli **firmerà e dedicherà alcune stampe** prodotte per l'occasione per i suoi fans. Assieme a lui ci saranno i due autori della miniserie bonelliana *Nathan Never Anno Zero*, lo sceneggiatore Bepi Vigna e il disegnatore **Roberto De Angelis**, quest'ultimo autore dei disegni per la tessera 2017 dedicata a **Gim Toro**. Ingresso con biglietto unico che comprende anche la Mostra del Libro usato e la Fiera dell'Elettronica. **Biglietto intero 8 euro**, ridotto 6 euro (ragazzi 11-14 anni, over 65, web), **omaggio** bambini fino a 10 anni e **soci Anafi** che presentano la tessera 2017.



2

Presente un ragguardevole parterre di personalità del mondo del fumetto

GLI OSPITI E I PREMIATI



Nel pomeriggio di sabato avrà luogo, a partire dalle ore 15,30, presso la Sala Convegni delle Fiere, la consueta cerimonia di premiazione dei vincitori dell'annuale **Referendum** condotto fra i soci Anafi, che hanno scelto i migliori dello scorso anno in campo fumettistico (autore completo, sceneggiatore, disegnatore, saggista, iniziativa editoriale, volume). Quest'anno è stata una **gara molto combattuta**, in alcune categorie fino all'ultimo voto e risolta sul filo di lana, resa ancora più preziosa da una partecipazione massiccia da parte dei soci, grazie anche al voto delle schede on line. Saranno presenti in sala, come ogni anno, tanti disegnatori, autori, critici e protagonisti in vario modo del mondo del fumetto italiano; oltre ai già citati **Tisselli**, Vigna e De Angelis, potrete incontrare

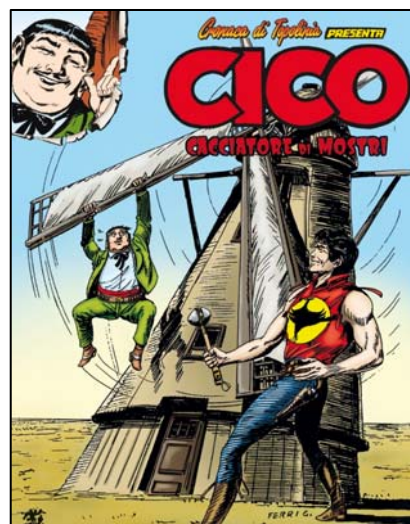
Simone Airoldi, Ario Albertarelli, Stefano Babini, Alberto Becattini, Luca Boschi, Bruno Brindisi, Gianni Brunoro, Alfredo Castelli, Fabio Civitelli, Ivano Codina, Giulio Cuccolini, Davide Fabbri, Massimo Gamberi, Mauro Lepore, Marcello Mangiantini, Massimo Pesce, Christopher Possenti, Giovanni Romanini, Gianni Sedioli, Marco Verni e altri ancora ne arriveranno. A seguire, alla presenza del vasto pubblico di fede disneyana, ecco poi la presentazione della 12ma edizione del **Premio Papersera**.

3

Gli editori presenti e le loro pubblicazioni

NOVITÀ E PARTICOLARITÀ

Diverse sono, come ogni anno, le case editrici presenti con le loro produzioni, non di rado affiancate da graditi ospiti che valorizzano la manifestazione con la loro presenza e rendono ancora più interessante la partecipazione del pubblico degli appassionati. Partiamo da una chicca portata da **Cronaca di Topolinia** e riservata a chi s'iscrive all'Associazione che supporta la storica fanzine torinese: un albetto di 16 pagine contenente una breve avventura completa e inedita di otto tavole dal titolo **Cico cacciatore di mostri**. Anche la copertina di Gallieno Ferri è inedita, recuperata da un suo vecchio disegno. I testi sono di Moreno Burattini, i disegni di Marco Verni, Gianni Sedioli, Marcello Mangiantini, Massimo Pesce, Stefano e Domenico Di Vitto, Giuliano Piccinino, Raffaele Della Monica e Walter Venturi. Allo stand di Cronaca saranno presenti per circa un'ora cadauno Verni, Pesce e Mangiantini, oltre a Francesco Bonanno, Gabriel Negri e Adriano Imperiale. A seguire, **Luca Mencaroni** presenta il volume **Immaginario Sexy - Speciale Zora la Vampira**, mentre **oo1 Edizioni** presenta **Ritratti di guerra** di Angel de la Calle, il primo graphic novel sui desaparecidos argentini e **L'Eternauta** nuova edizione cartonata. **Nona Arte** delizia i fan della Bédé con la prosecuzione delle serie cronologiche **Buck Danny Classic** (3) e l'integrale di **Yoko Tsuno** (4).



4

Il Topolino di Casty vola sulla copertina della nostra rivista

FUMETTO 102



Il nuovo numero della rivista si apre con l'intervista di Luigi Marciànò a **Casty**, autore di punta disneyano, di cui possiamo apprezzare anche la splendida copertina; segue un'intensa e approfondita monografia di Alberto Becattini su **Bruno Premiani**, autore italiano di qualità, molto attivo in Argentina e negli USA ma pressoché sconosciuto da noi. Per la rubrica Fumetto dimenticato, Giovanni Librando ci presenta una storia di Jet Morgan magnificamente disegnata da **Ferdinando Tacconi** negli anni '50 in Inghilterra. La tavola giornaliera di Becattini, Gamberi e Giorgi in stile anni Trenta (Mandhro e The Mind) arriva alla sua terza puntata, mentre Antonio Santori ci presenta un'elaborata e dettagliata cronologia degli episodi di **Blueberry**, ordinata secondo parametri biografici del personaggio anziché sulla data delle uscite editoriali. Interessanti i vari reportage su festival ed eventi, quali **Collezioneando**, Angoulême e Magnus Day, e i ricordi affettuosi ma puntuali di artisti come **Emilio Uberti**, Alessandro

Biffignandi e Raoul Giordan, recentemente scomparsi. A chiudere idealmente questo denso numero della rivista, l'intervista a **Fabio Civitelli**, decano dei disegnatori di Tex. Completano la rivista le rubriche a cura di Luciano Tamagnini e le recensioni di Gianni Brunoro e Giulio C. Cuccolini.

5

Una monografia in esclusiva mondiale scritta da Alberto Becattini

DAN BARRY PER I SOCI

Daniel Barry, meglio noto come Dan, è stato un talentuoso disegnatore di fumetti che ha attraversato diverse epoche del fumetto; è celebre soprattutto per aver dedicato la sua attività professionale dal 1951 e per quasi 40 anni a **Flash Gordon**, e per il suo contributo a un'icona come **Tarzan**, assistendo un mito come **Burne Hogarth**, oltre che per la trasposizione a fumetti di personaggi cinematografici più recenti come Indiana Jones e Predator. Ma la verità è che non esisteva fino ad ora uno studio specifico sulla vita e l'opera di questo grande cartoonist. Lacuna colmata da **Dan Barry – Sensualità della perfezione**, un esauriente saggio di **Alberto Becattini**, che scandaglia a fondo e in maniera attenta e articolata gli aspetti artistici ma anche biografici del lavoro di Barry, traendo informazioni inedite anche da fonti dirette come lo stesso figlio del disegnatore, Steven. Seguono alcune brevi storie a fumetti, un centinaio di pagine riferite soprattutto agli esordi e ai primi tempi, quindi pre Tarzan e Gordon, dal 1943 al 1952: AirBoy, Captain Midnight, Bulletman, Johnny Quick, Commando Yank, la serie Crime does not pay. Il volume, 208 pagine, brossurato con alette, in bn e a colori, è riservato ai soci Anafi 2017. La copertina originale è di **Massimo Gamberi**.



6

Presenti in Mostra anche diversi autori zagoriani, e fra di essi...

VERNI E SEDIOLI IN PORTFOLIO



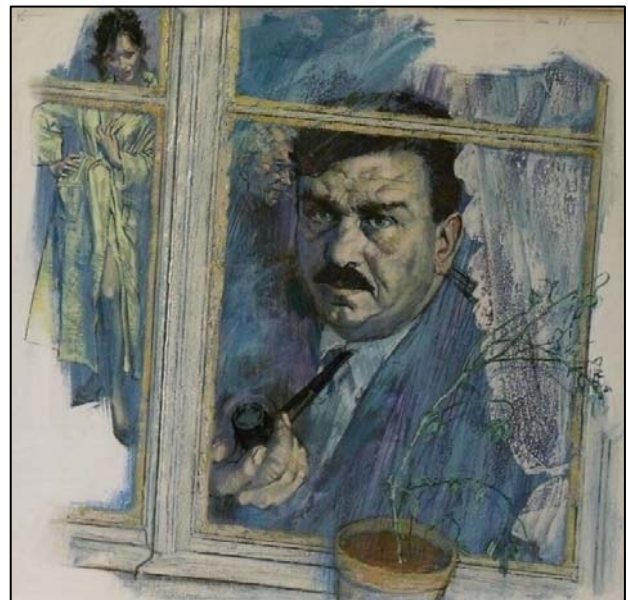
Fra le tante iniziative speciali previste nel corso della Mostra mercato del Fumetto di Reggio, ce n'è una di cui ci piace poter parlare in particolare. Due dei più importanti disegnatori di Zagor, **Marco Verni e Gianni Sedioli**, che saranno presenti con un proprio spazio espositivo, assieme ai colleghi Stefano Babini e Davide Fabbri, presenteranno in anteprima proprio il 27 maggio prossimo la **cartellina portfolio** dal titolo **La nave del mistero**. Di cosa si tratta, è presto detto: ogni cartellina messa in vendita dai due autori contiene 2 tavole originali tratte dall'omonimo **Speciale Zagor n.29**, tuttora in edicola. La cartellina, che tra l'altro si fregia di una **cover inedita**, è disponibile in **sole 80 copie**, 30 color giallo oro e 50 color argento. Nella prima versione ci saranno tavole di primo livello con i personaggi principali, mentre nella seconda versione (ovviamente più economica) le tavole saranno di secondo livello e almeno una senza i personaggi principali. I prezzi delle diverse cartelline partono da 30 euro fino a un massimo di 70/80 euro.

7

Due mostre su altrettanti autori da non dimenticare

CARCUPINO & COPPOLA

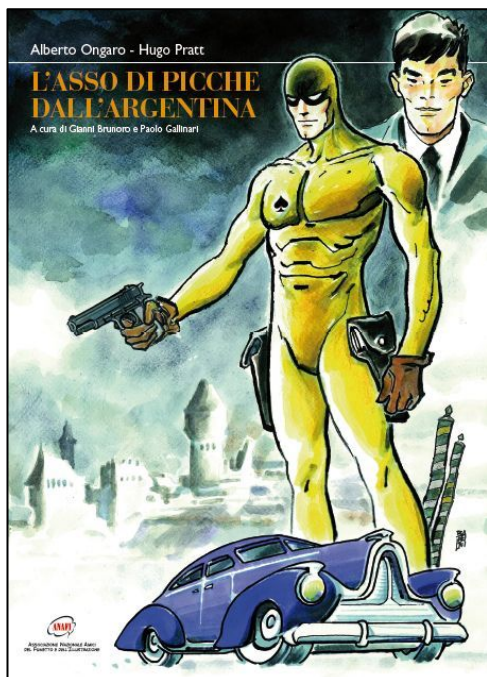
Ecco due eccellenti occasioni per non dimenticare due importanti autori che hanno dato lustro al fumetto italiano. Il 24 maggio alle ore 18 si inaugura a Milano una mostra dedicata all'opera di **Fernando Carcupino** presso la Biblioteca Sormani – Scalone del Grechetto, a Milano. L'esposizione, dal titolo **Forma, Senso e Colore Fernando Carcupino** (Illustrazioni e pittura dagli anni '50 al 2000), resterà aperta fino al 7 luglio; in particolare, si segnala l'incontro pubblico del 15 giugno (ore 17,30) che avrà come protagonista la figura del **Commissario Maigret** nelle illustrazioni di Carcupino, con gli interventi di Luigi Bona, Ferruccio Giromini, Davide Barzi e Susanna Francalanci. La mostra è promossa dall'**Associazione FNCarcupino**, nata nel 2010 dall'iniziativa della figlia Marcella. Info: <https://sites.google.com/site/carcupino/home>. Si chiuderà invece il 28 maggio prossimo la mostra che la città di Marostica (VI) ha dedicato allo storico illustratore e fumettista **Gianluigi "Didi" Coppola**; nelle Sale espositive del Castello Inferiore si possono vedere numerosi esempi della sua opera grafica, in particolare, con la collaborazione di Sergio Bonelli Editore, diverse tavole originali da episodi di **Dylan Dog** e **Martin Mystère**. Info: www.umoristiamarostica.it.



8

Non disperate, perché a volte ritornano...

RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO



In chiusura di newsletter, oltre alle solite anticipazioni, ecco alcune indicazioni su **come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie**, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che, ovviamente, per via del numero esiguo delle copie in archivio, possono variare spesso. Sul nostro sito web all'indirizzo www.amicidelfumetto.it/catalogo potete trovare la schermata generale. Fin dalle prime righe, è piuttosto chiaro come e dove trovare e scaricare il **catalogo completo in formato pdf**, mentre nel riquadro del sommario affiancato ci sono anche, fra le diverse voci, alcune categorie di arretrati che abbiamo riunito per voi, per facilitarvi la scelta e arricchire quindi la nostra proposta con una panoramica certamente più veloce della **lettura completa del catalogo**, cosa che comunque vi consigliamo di fare sempre, perché si possono trovare non solo novità inaspettate ma anche modifiche di prezzo. Trovate sempre all'indirizzo www.amicidelfumetto.it/catalogo-generale-degli-arretrati

una bella carrellata di novità in evidenza, non sempre integralmente riportate nel catalogo. Ciò detto, ecco ricomparire, per la felicità dei fortunati che, ancora non avendoli, potranno accaparrarseli, due titoli assai interessanti, uno risalente al passato prossimo e uno più remoto, entrambi diventati piuttosto rari, e ora disponibili **in copia unica**. Partiamo con **La Balena d'acciaio**, di Sebastiano Craveri, cineromanzo a colori, della Serie Albi dell'Avventura di Camillo Conti editore, 20 pagine di un albo in formato quadrato (1974), in vendita a **15,00 euro**. Proseguiamo con uno dei volumi inevitabilmente esauriti della nostra collana prattiana, ovvero **L'Asso di Picche dall'Argentina**, a cura di Gianni Brunoro e Paolo Gallinari, con storie di Alberto Ongaro e Hugo Pratt, copertina originale di Stefano Babini, 216 pagine in bianco e nero (2012), in vendita a **30,00 euro**. Le richieste di informazioni e prenotazioni per l'acquisto di questi titoli, che verranno aggiudicati al primo offerente, vanno inviate solo via mail qui: info@amicidelfumetto.it.



Mano Libera è rilasciato nei termini della licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/>



(tranne le immagini che sono © dei rispettivi autori)