



## SOMMARIO

- ① RITROVARSI E FAR FESTA! \*\*\* ② IL PIONIERE.ORG \*\*\* ③ IL FUTURO DI IERI \*\*\*  
④ BIA DE COMPOSTABILIS \*\*\* ⑤ RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO \*\*\*

1

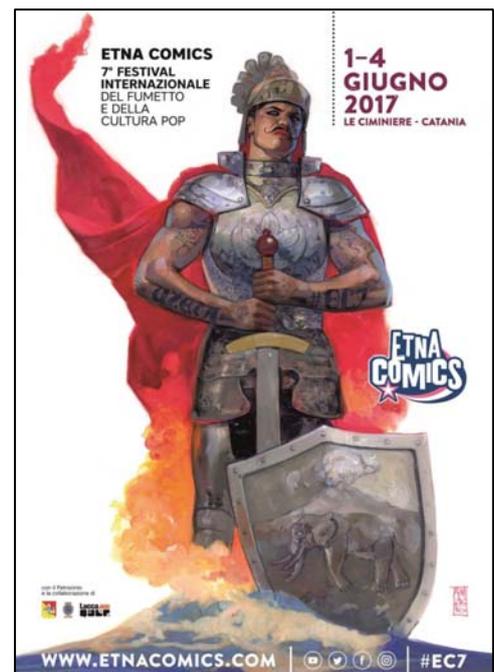
Di ritorno da Reggio Emilia e da Etna Comics

### RITROVARSI E FAR FESTA!



Fra la fine di maggio e l'inizio di giugno si sono tenute due importanti manifestazioni fumettistiche cui l'Anafi porta, ovviamente in misura diversa, un proprio fattivo contributo. La **Mostra mercato del Fumetto di Reggio Emilia**, giunta alla sua 58ª edizione, cuore pulsante della nostra attività e luogo d'incontro dei collezionisti, è ormai l'unica manifestazione italiana **tutto-fumetto** e rivolta al collezionismo e all'antiquariato che ancora resiste, tutto il resto è stato quasi spazzato via, e dalla crisi economica e dalla miriade di manifestazioni finto-fumetto che riempiono tutti i fine settimana di tutto l'anno. Fatti salvi i noti problemi legati alla sede delle Fiere di Reggio Emilia, **l'Anafi comunque intende mantenere nel tempo i propri appuntamenti storici**, proprio perché fanno ormai parte del calendario che i soci, gli appassionati, i collezionisti di fumetti riconoscono come fondamentale punto di ritrovo collettivo immancabile per celebrare i propri riti, dagli

acquisti sulle bancarelle all'incontro con gli amici, dalla firma o dedice dell'autore ospite alla cerimonia di consegna dei **Premi Anafi**. Discorso ovviamente del tutto diverso per **Etna Comics**, la manifestazione catanese giunta alla sua settima edizione, che svolge la sua rete attorno ai tanti aspetti dell'intrattenimento pop e che in questo ha trovato la sua consacrazione e il suo successo, e nonostante questo continua a scegliere con testardaggine la strada del fumetto di qualità, delle mostre di elevato tasso culturale, degli ospiti non solo imposti dalla moda del momento, e così facendo ha trovato nell'Anafi un complice e un convinto collaboratore, anche grazie agli amici e soci **Marco Grasso** e **Bruno Caporlingua** che nuovamente ringraziamo. Due manifestazioni che, pur nella loro diversità, testimoniano del fatto che le mostre del fumetto sono innanzitutto **un'occasione per ritrovarsi e far festa**, celebrare il bello della vita, insomma, che per noi è rappresentato dai fumetti, in un mondo dai toni cupi che pare volerci ogni giorno avvolgere nelle sue spire più negative.



2

Un sito e una serie di trasmissioni radiofoniche rilanciano un caro ricordo...

IL PIONIERE.ORG



Il Comitato Ricerche Associazione Pionieri, di cui è segretario e anima Carlo Zaia, ha creato il sito web [www.ilpioniere.org](http://www.ilpioniere.org) dove ha riversato il lavoro di ricerca durato diversi anni per rintracciare in giro per l'Italia tutti numeri usciti del **Pioniere**, storica rivista della sinistra italiana per bambini e ragazzi, che ebbe fra i suoi dirigenti e organizzatori nomi come **Gianni Rodari**, Marcello Argilli, Dina Rinaldi, e fra gli autori che ne disegnarono i fumetti **Vinicio Berti**, Raoul Verdini, Carlo Peroni, Clario Onesti e

tanti altri, al servizio di straordinari personaggi come **Chiodino**, **Atomino**, **Cipollino** e quelli provenienti dalla Francia come Pif, Placido e Muso, I pionieri della speranza... Sul sito si possono trovare le scansioni o le foto di tutti i numeri, sia del Pioniere che uscì come rivista dal 1950 al 1962, sia di quello che uscì come inserto de **L'Unità** dal 1963 al 1966, a seguire anche le pagine per ragazzi su **Noi Donne**, e a completare l'archivio anche info e documentazione sugli ideali predecessori, dal Moschettiere a Noi Ragazzi e altri ancora. Un lavoro davvero prezioso, che man mano verrà perfezionato, ma che già così rende l'idea del valore del patrimonio di idee e storie racchiuso in quell'esperienza memorabile (e sottovalutata) che negli anni '60 si confrontò sullo stesso piano con Il Vittorioso e il Corriere dei Piccoli. Su **Radio Città Fujiko** di Bologna, dall'inizio di maggio 2017, ha preso il via una serie di trasmissioni settimanali dal titolo **Fumetti a Sinistra: Un mondo dentro al baloon**, dedicata proprio al Pioniere. Chi è interessato può ascoltare le diverse puntate (otto finora) in podcast su [www.radiocittafujiko.it](http://www.radiocittafujiko.it).

3

Un nuovo Quaderno della Fondazione Montalbano

IL FUTURO DI IERI

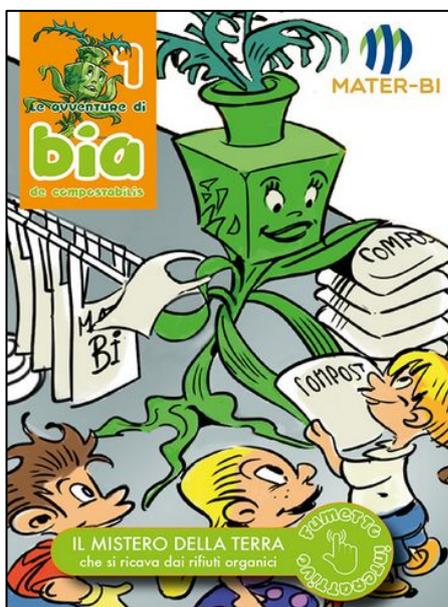
La meritoria attività della straordinaria **Fondazione Marco Montabano** di Viagrande (CT), associazione che ci onoriamo di annoverare da tempo fra i soci Anafi, prosegue anche quest'anno con una nuova uscita dei **Quaderni della Fondazione**, giunti al n.4 (in realtà si tratta della quinta uscita, se contiamo il n.0 del 2012), un bel fascicolo spillato di 40 pagine in bn e a colori. In occasione della settima edizione di Etna Comics, il vulcanico socio **Bruno Caporlingua** ha ideato, curato e realizzato la mostra espositiva dal titolo **Il futuro di ieri - I primi fumetti di fantascienza**, un'esauriva carrellata delle pubblicazioni apparse in Italia, Europa e Stati Uniti negli anni che hanno preceduto il secondo conflitto mondiale. Proprio Caporlingua ha poi scritto un lungo, dettagliato e illustrato saggio sull'argomento, che costituisce il corpo centrale del Quaderno, completato dagli interventi del Prof. Giuseppe Strazzulla e di Claudio Chillemi. La bella copertina sulla quale campeggia **Flash Gordon** è di un altro socio Anafi, **Massimo Gamberi**. Info: [www.fondazionemarcomontalbano.org](http://www.fondazionemarcomontalbano.org).



4

Ancora un'azienda che si promuove virtuosamente a fumetti

BIA DE COMPOSTABILIS



Dopo aver parlato nei mesi scorsi di alcune aziende che usano testimonial a fumetti, come Parmareggio e Gruppo Sofidel (Regina e Carta Camomilla), ecco un nuovo esempio virtuoso di pubblicità a fumetti. Si tratta di **Novamont**, azienda di Novara che ha prodotto e commercializza il **Mater-Bi**, una bioplastica (principalmente a partire da amido di mais) lavorabile in modo simile alle altre materie plastiche, anche per quanto riguarda la colorazione e la sterilizzazione, ma che, a differenza di altre materie plastiche, è **biodegradabile**; il processo di biodegradazione del Mater-Bi, svolto da microorganismi, produce acqua, anidride carbonica e metano. Trova applicazioni nella produzione di imballaggi, giocattoli, posate, stoviglie e buste di bioplastica, in sostituzione dei tradizionali sacchetti della spesa in polietilene. Per diffondere presso i più giovani l'idea di un possibile e auspicabile consumo corretto ed ecologicamente sostenibile, Novamont ha creato una campagna

rivolta in particolar modo alle scuole attraverso i laboratori, i giochi e le storie a fumetti di **Bia de Compostabilis**, che si possono trovare sul sito dedicato. Info: [www.allascopertadelmaterbi.it](http://www.allascopertadelmaterbi.it).

5

Non disperate, perché a volte ritornano...

RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO

In chiusura di newsletter, ecco alcune indicazioni su **come andare a pescare nel nostro sito** le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione. Sul nostro sito web all'indirizzo [www.amicidelfumetto.it/catalogo](http://www.amicidelfumetto.it/catalogo) trovate la schermata generale. Fin dalle prime righe è chiaro come e dove trovare e scaricare il **catalogo completo in formato pdf**, mentre ci sono anche, fra le diverse voci, alcune categorie di arretrati che abbiamo riunito per voi, per arricchire la nostra proposta. Una carrellata di novità, con le ultime acquisizioni e alcune rarità in evidenza, la potete trovare qui: [www.amicidelfumetto.it/catalogo-generale-degli-arretrati](http://www.amicidelfumetto.it/catalogo-generale-degli-arretrati). Ciò detto, **ecco una proposta che certamente susciterà interesse**. Sono nuovamente disponibili alcune copie del bel volume di **Jeff Hawke** che contiene le due storie **Selena** e **The Comet's Tale**, di **Sydney Jordan** (che sarà presto nuovamente **nostro ospite**) e Paul Neary, edito da ANAF e Camillo Conti nel 1980, 52 pagine a colori in albo orizzontale, in vendita a **20,00 euro** (da aggiungere spese di spedizione per 5,00 euro con raccomandata). Come di consueto, le richieste d'informazioni e le prenotazioni per l'acquisto vanno inviate rapidamente ed esclusivamente via mail qui: [info@amicidelfumetto.it](mailto:info@amicidelfumetto.it).

