



## SOMMARIO

- ① TUTTI A COLLEZIONANDO! \*\*\* ② JULIA, 20 ANNI DI INTRIGHI \*\*\* ③ LA CRITICA FUMETTISTICA \*\*\* ④ FUMETTO 105 \*\*\* ⑤ SAVAGE BY GIL KANE \*\*\* ⑥ I WARGAME DI CREPAX \*\*\* ⑦ LA TESSERA 2018 \*\*\* ALL. MANIFESTO COLLEZIONANDO 2018

1

Terza edizione della manifestazione nata dall'incontro fra Anafi e Lucca Crea

### TUTTI A COLLEZIONANDO!



Ormai ci siamo, è giunto il momento della terza edizione di **Collezionando**, il festival organizzato da Anafi e Lucca Crea al Polo Fiere di Lucca dal 24 al 25 marzo, **sabato ore 9-19, domenica ore 9-18**. La manifestazione conferma la centralità del fumetto, con 80 espositori, editori, negozi specializzati e associazioni che porteranno tavole originali, anteprime, fumetti introvabili, intere collezioni e tutto quanto fa Nona arte; oltre 50 gli autori presenti, da Enzo Facciolo a Giancarlo Berardi, da Alfredo Castelli a Paolo Mottura, da Carlo Chendi a Paolo Cossi, da Lucio Filippucci a Marco Soldi, da Ausonia a Moreno Burattini e moltissimi altri. Se il fumetto resta centrale, si espande l'area di interesse verso le figurine e i 3D collezionabili (Lego, soldatini e action figure). Ospite d'onore sarà **Francesco Tullio Altan**, protagonista assoluto della satira e del fumetto italiani, che lascerà il calco delle mani per la **Walk of Fame** di Lucca, e disegnerà e colorerà insieme con i bambini (sabato 24 marzo dalle 16,30 alle 18). Diverse le mostre visitabili all'interno della

manifestazione. La mostra dedicata a **Julia** celebra il ventennale di una delle serie bonelliane più note e amate; a seguire, un originale omaggio alla figura di **Tex**, vero gigante del fumetto italiano, che festeggia i suoi primi 70 anni e sarà celebrato con una **maxi installazione**. Grande novità la mostra **I Mondiali di calcio in figurine, dal 1966 ai giorni nostri**, a cura di **Gianni Bellini**, il maggior collezionista al mondo di figurine di calciatori. Confermata la presenza delle principali **community e fan club** dedicati al mondo del fumetto: **Amys, Diabolik Club, Dylan Dog Fans Club, Dylandogofili, Papersera, SCLS – Spirito con la Scure, ZTN**. Ogni associazione porterà ospiti e svilupperà interessanti contenuti da presentare ai visitatori, oltre all'albo **Il tesoro di Lucca**, un inedito a fumetti da completare con figurine che si troveranno visitando i loro rispettivi stand. L'evento quest'anno è particolarmente dedicato alle famiglie, con tanti laboratori per bambini, con Arte Bambini e Nati per Leggere. L'Orange Team, uno dei più importanti **Leggo User Group** d'Italia, gestirà uno spazio libero continuo, per piccoli e grandi appassionati dei celebri mattoncini. E per chi vuole addentrarsi nel mondo del fumetto, suggeriamo il workshop gratuito tenuto da **Cronaca di Topolinia**. A Collezionando sarà possibile anche giocare, con un wargame storico, o con il Subbuteo. E poi gli incontri a tema fumetto nell'apposita Sala Incontri. Oltre al **parcheggio gratuito** al Polo Fiere, sarà attiva anche quest'anno la **navetta gratuita** di collegamento dalla stazione ferroviaria e da porta San Pietro. **Biglietti: € 6,00 intero** (ridotto € 5,00), l'abbonamento per due giorni € 9,00, omaggio per i **soci Anafi che presentano la tessera 2017 alla cassa**. Tutte le informazioni e gli ulteriori aggiornamenti li trovate su [www.luccacollezionando.com](http://www.luccacollezionando.com)

2

Fra le mostre spicca quella dedicata alla criminologa bonelliana

JULIA, 20 ANNI DI INTRIGHI

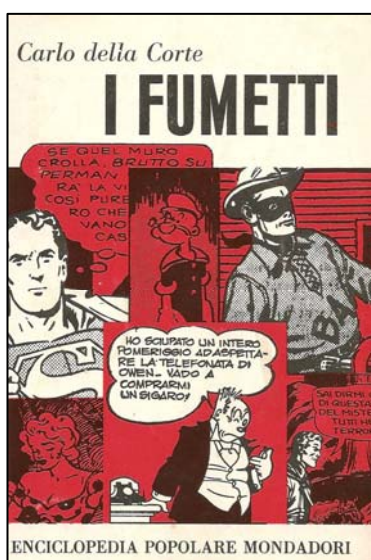
Per un personaggio dei fumetti, protagonista di una serie mensile, il traguardo dei 20 anni di pubblicazione ininterrotta è senz'altro un gran risultato; se raggiunto da una serie iniziata nel 1998, quindi non certo nel periodo d'oro dei fumetti in Italia, si può a giusto titolo parlare di qualcosa di straordinario, figuriamoci poi se per giunta la protagonista è femminile! La serie **Julia**, scritta da **Giancarlo Berardi**, continua ad essere una delle più riuscite e al contempo fra le più gradite dal pubblico nell'ampio carnet di casa **Bonelli**. L'occasione del ventennale dell'uscita del primo numero (in realtà fra qualche mese, in ottobre) era troppo ghiotta per lasciarcela sfuggire. La mostra dedicata alla giovane criminologa, dal volto e le fattezze di **Audrey Hepburn**, comprende l'esposizione di alcuni degli albi più importanti (i numeri 1, 100, 200 con varianti di **Giardino**, quelli con **Myrna** co-protagonista, le copie di edizioni straniere...), alcuni esempi di sviluppo delle copertine (dalle matite all'originale colorato fino all'albo pubblicato), manifesti, cartoline, litografie e brochure da varie manifestazioni, e naturalmente i disegni originali di schizzi, prove d'autore e copertine finali. L'autore Giancarlo Berardi, e il primo copertinista della serie, **Marco Soldi** (dal n.1 al n.157) saranno ospiti di Collezionando e saranno gli animatori di un apposito incontro dedicato a Julia (sabato 24 alle ore 15).



3

Dall'esordio di Carlo Della Corte, attraverso le fanzine, fino al web...

LA CRITICA FUMETTISTICA



L'incontro principale (sabato 24 alle ore 16) verte su di un argomento stimolante: **lo stato in Italia della critica fumettistica**. Se il fumetto era considerato un'arte minore, quanto poteva essere considerata la critica di settore ai suoi esordi? L'effetto sdoganamento, dovuto in gran parte agli interventi di intellettuali del calibro di **Umberto Eco** a metà degli anni Sessanta, ha aperto lo spazio a diversi modi di intendere, scrivere e pubblicare la critica dei fumetti. Dalle **prime fanzine** con le recensioni di serie, personaggi e autori, a opera di appassionati poi diventati esperti critici, all'avvento di **Linus** e poi dell'epoca delle tante riviste, colme di storie a fumetti ma anche di informazioni, recensioni, saggi e articoli, dai libri e perfino le **collane di saggi** che ora appaiono sempre più numerosi, per arrivare all'odierna critica esercitata **sul web** da siti e blog specializzati e dalle pagine Facebook tematiche, e all'articolato **apparato critico** che accompagna la riproposizione di classici del fumetto abbinati a quotidiani e settimanali. Un avventuroso itinerario che gli oratori invitati a prendere parte all'incontro, moderati e sollecitati da **Paolo Gallinari**, sapranno certo dipanare e interpretare. Intervengono: **Gianni Bono**, **Luca Boschi**, **Alessandro Bottero**, **Loris Cantarelli**, **Luca Raffaelli**. E spazio agli interventi dalla platea!

4

Esce a Collezionando il primo numero dopo il restyling della rivista

FUMETTO 105

La principale novità portata dall'Anafi a Collezionando riguarda il **restyling grafico** della storica rivista **Fumetto**, che - nata come fanzine nel 1970 col titolo de **Il Fumetto**, a cura dell'allora neonata **ANAF** - è diventata nel corso degli anni uno strumento informativo e critico indispensabile per tutti i collezionisti e gli appassionati di fumetti. Un anno fa, con il n.100, il passaggio dal b/n al colore, e ora, col n.105, una forma più moderna per meglio presentare gli usuali contenuti (approfondimenti, saggi, cronologie, monografie, recensioni...). La copertina, a doppia firma di **Marco Soldi** e **Cristiano Spadoni**, è dedicata a Julia, all'interno si trova una lunga intervista di Luigi Marcianò al creatore del personaggio, Giancarlo Berardi, un articolo di Marco Soldi sulle sue copertine per la serie, seguiti da un excursus storico sulle **protagoniste femminili noir** del fumetto italiano, a cura di Adriana Roveda. Fra gli altri articoli, segnaliamo l'intervista di Stefano Bidetti a Sergio Tisselli, un saggio di Giulio Cuccolini sul **Tintin "cinese"**, la riproduzione integrale dell'ultima storia (inedita in Italia) di **Ming Foo**, introdotta da Fortunato Latella, e ancora interessanti articoli di Sarti, Carboni, Scarpa e Sani, per un numero denso di contenuti e immagini, concluso dalle rubriche a cura di Luciano Tamagnini e Gianni Brunoro. Speriamo tanto che vi piaccia!



5

La seconda uscita della collana Inedibooks è di uno straordinario autore...

SAVAGE BY GIL KANE



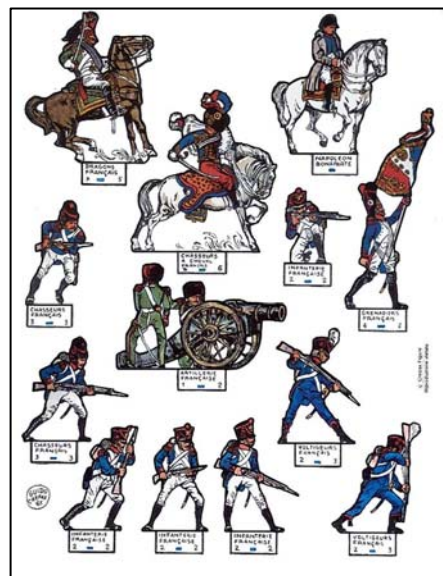
Estate 1968. Nelle edicole americane appare il primo numero di **His Name Is... Savage!**, pubblicato dalla Adventure House Press, una joint venture tra il noto disegnatore **Gil Kane** e Larry Kostner. L'idea di Kane è quella di realizzare una serie di **graphic novel** di piglio decisamente adulto, liberi dalle restrizioni imposte dal **Comics Code** e dunque indirizzati a una fascia di pubblico decisamente diversa da quella pre-adolescenziale che legge le storie di supereroi che Kane disegna nello stesso periodo per la DC Comics. Tuttavia, la serie non avrà un seguito. Soltanto il 10% delle copie stampate verrà infatti distribuito, pochissimi ebbero la possibilità di acquistare la rivista, e questo determinò il repentino fallimento della Adventure House Press. Nel 1982 la **Fantagraphics Books** decide con l'autore di riproporre lo sfortunato graphic novel del 1968 in un albo formato rivista intitolato **Gil Kane's Savage!**, per il quale Kane realizza una nuova copertina. Ed è questo il sorprendente inedito di 48 pagine in b/n, seconda uscita della collana **Inedibooks** (che pubblica classici italiani e stranieri mai stampati in Italia) che presentiamo in occasione di Collecionando (**euro 15,00**).

6

Una vera chicca da gustare (e giocare) a Collezionando

I WARGAME DI CREPAX

Nell'ambito dell'area giochi che quest'anno sarà presente a Collezionando con figurine, Lego, 3D, soldatini e così via, sarà consentito al pubblico di giocare con due eccezionali wargame di carta creati dal maestro **Guido Crepax** per la Milano Libri di Giovanni Gandini, messi gentilmente a disposizione e facenti parte della collezione privata di **Bruno Caporlingua**. Sabato 24 marzo si potrà combattere in miniatura **La battaglia di Waterloo** (1965), che riproduce l'epico scontro del 1815 fra Napoleone e Wellington, mentre domenica 25 marzo sarà la volta di **Alexandr Nevskij - La battaglia del lago ghiacciato** (1972), con l'altrettanto epico scontro del 1242 fra i Cavalieri Teutonici contro i guerrieri dei principati di Novgorod e Kiev. I due giochi da tavolo aventi come protagonisti i soldatini di carta **disegnati fronte-retro** dal grande artista del fumetto italiano, permetteranno ai giocatori di ribaltare il risultato storico delle due battaglie, godendo nel contempo della meravigliosa arte del creatore di **Valentina**. Siete pronti?



7

Luca salvagno omaggia magnificamente il suo maestro Jacovitti

LA TESSERA 2018



Per entrare gratis a Collezionando sarà sufficiente mostrare **la tessera Anafi 2017**, come abbiamo già scritto ripetutamente anche su questa newsletter. Ma chi prenderà parte alla kermesse lucchese potrà ritirare direttamente, **associandosi per il 2018**, oltre alla rivista e al primo volume omaggio **Casey Ruggles**, anche la nuova **tessera 2018**. Ormai è dal 2008 che abbiamo ripristinato l'abitudine, tipica dei primissimi anni ANAF, di consegnare ai soci non un semplice cartoncino generico, ma una tessera d'autore, in grado di abilitarvi, esibendola alla bisogna, a ottenere sconti sulle nostre pubblicazioni arretrate e ingressi omaggio negli ambiti organizzati dalla nostra Associazione, oltre ad essere ormai essa stessa un oggetto da collezione. Dopo Milo Manara nel 2015, Andrea Venturi nel 2016, e Roberto De Angelis nel 2017, ecco dunque **Luca Salvagno** cimentarsi in un suo personale omaggio al mitico **Benito Jacovitti** e ad alcuni dei suoi personaggi più celebri: e lo fa davvero in modo splendido. **ATTENZIONE!** Assieme alla tessera, verranno anche consegnate ai soci la scheda per votare le cinque dell'annuale **Referendum** e quella per l'**elezione del Consiglio Direttivo** Anafi per il quadriennio 2018-2022. C'è tempo per votare, via posta o via web, fino alla fine di aprile.

# LUCCA COLLEZIONANDO

POLO FIERE, 24-25 MARZO 2018



FUMETTI  
FIGURINE  
ACTION FIGURE  
SOLDATINI  
LEGO®  
MOSTRE  
OSPITI  
INCONTRI  
ARTIST ALLEY

Sabato 9-19  
Domenica 9-18

Ingresso 6 euro  
gratuito fino a 12 anni

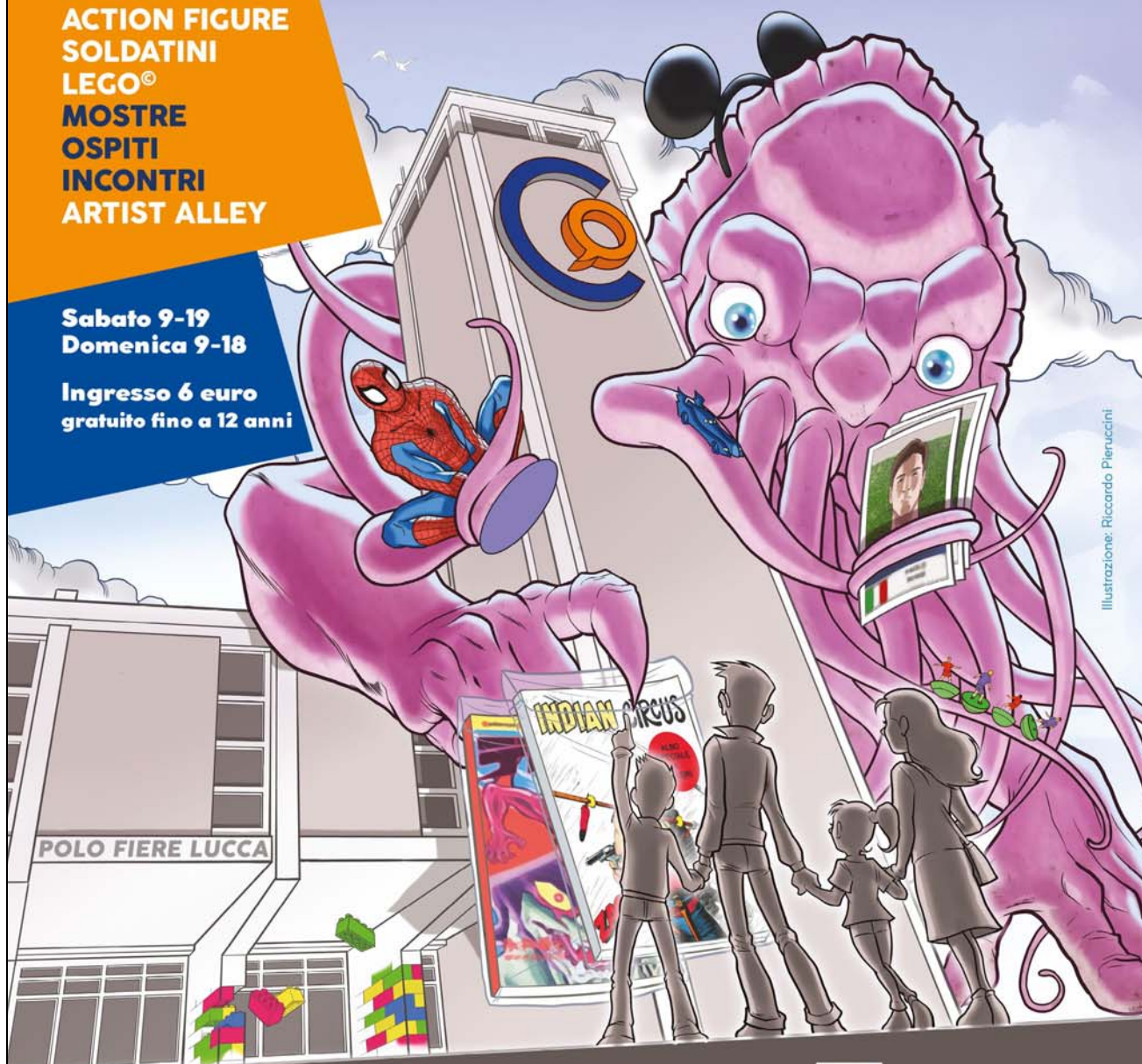


Illustrazione: Riccardo Pieruccini

[www.luccacollezionando.com](http://www.luccacollezionando.com)



Media Partner



Special Partner



Partner Ufficiali

