



## SOMMARIO

- ① FATTO 60, SI FA 61 \*\*\* ② WOW! CHE VITTORIOSO! \*\*\* ③ LE FROLLIE DI FROLLO \*\*\* ④ HUGO 19 \*\*\* ⑤ LE EMOZIONI DI MILAZZO \*\*\* ⑥ ECCOCI ANCORA QUI... \*\*\* ⑦ RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO \*\*\*

1

Il progetto su Guareschi, presentato in maggio, prosegue in dicembre

FATTO 60, SI FA 61



E anche per quest'anno, la **Mostra Anafi di fine primavera**, la 60ª della serie, se n'è andata. Un grazie di cuore a tutti coloro che lo scorso 26 maggio si sono sciropati da molte città d'Italia la strada fino a Reggio, per prendere parte al nostro consueto meeting (quasi un **party sociale**, direi) con circa 120 espositori e quintali di fumetti, per assistere alla cerimonia di consegna dei **Premi Anafi**, per incontrare gli autori presenti. La parte del leone l'ha fatta, come previsto, un **Claudio Villa** in gran forma che ha fatto dediche e autografi ai suoi fan, in particolar modo ai soci Anafi che, avendo rinnovato l'adesione per il 2018, avevano nel frattempo ritirato il secondo volume omaggio dell'annata, **Enguerrand e Nadine**, primo lavoro da professionista nel lontano 1981 in Francia da parte dell'attuale copertinista di **Tex**. Il ringraziamento a Claudio va allargato agli altri tre autori presenti, ovvero Massimo Gamberi, Alessandro Poli e Donald Soffritti. Per non parlare della presenza per la prima volta della Scuola

Internazionale di Comics di Reggio, con prestigiosi ospiti come Giuseppe Camuncoli e Carmine Di Giandomenico, con il contest istantaneo (vinto dal nostro socio Maurizio Berdondini) e con il loro live painting di fine giornata. Curiosità e sorpresa ha destato poi la presenza di due attori che impersonavano **Don Camillo e Peppone**, che col pubblico hanno posato per le foto, per giocare a briscola e anche per bere un bicchiere di vino e mangiare due fette di salame. Il tutto per completare la mostra in più sezioni dedicata a **Giovanni Guareschi**, dalle vignette satiriche d'epoca su Bertoldo e Candido, alle nuove storie di Don Camillo a fumetti edite da ReNoir e curate da Davide Barzi, fino alle riproduzioni delle locandine e delle fotobuste dei primi 5 film della saga. Ma il progetto su Guareschi, a 50 anni dalla morte, non finisce qui: nell'ambito della **61ª Mostra Anafi**, in programma **l'1 e il 2 dicembre** prossimi (all'interno come di consueto della manifestazione Cambi & Scambi), avrà luogo una straordinaria esposizione di **tavole originali** che oltre **30 autori** di fumetti e illustratori hanno voluto dedicare al Mondo Piccolo di Guareschi, da Alessandrini ad Altan, da Bacilieri a Brindisi, da Cavazzano a De Vita, da Filippucci a Freghierri, da Giardino a Montorio, da Palumbo a Silver, da Manara a Tisselli e tanti altri ancora. Prevista anche la stampa del relativo catalogo.



2

Il Museo del Fumetto milanese celebra lo storico settimanale

WOW! CHE VITTORIOSO!



In quel di Milano, **WOW Spazio Fumetto**, in collaborazione con l'**Associazione Amici del Vittorioso**, propone una mostra a ingresso libero che fino al 29 luglio espone i numeri e le pagine più significative del **Vittorioso**, lo storico giornale a fumetti cattolico che per trent'anni ha accompagnato i ragazzi, lanciando grandi artisti della Nona Arte, come Benito Jacovitti, stabilendo un filo diretto con i lettori e accompagnando i ragazzi a scuola con il celeberrimo **Diario Vitt**. Grazie ai materiali provenienti dall'archivio della Fondazione Franco Fossati, dagli eredi degli artisti (si veda in particolare la bacheca dedicata a **Franco Caprioli**, curata dalla figlia Fulvia), dai collezionisti e dai membri dell'Associazione, sarà possibile ammirare il mitico **numero 1 del gennaio 1937**, altri numeri importanti della lunga vita editoriale del settimanale, splendide tavole originali dei maggiori collaboratori del Vitt e ripercorrere le rubriche e i momenti fondamentali di trent'anni di storia del fumetto e del Paese.

Presenti all'inaugurazione del 2 giugno scorso gli artisti Athos Careghi e Luca Salvagno, lo studioso Ernesto Preziosi, Loris Cantarelli (direttore editoriale della rivista Fumo di China), Luigi Bona e numerosi membri dell'Associazione Amici del Vittorioso. Info: [www.museowow.it/wow/it/il-vittorioso/](http://www.museowow.it/wow/it/il-vittorioso/)

3

Il Maestro veneziano e le sue varie abilità in mostra

LE FROLLIE DI FROLLO

**Luciana alla Biennale**, un corto a colori girato in 8mm e presentato alla Biennale di Venezia del 1968, è uno degli eventi al centro di **Frollie**, la personale dedicata a **Leone Frollo** inaugurata lo scorso 2 giugno alla **Fabbrica del Vedere**, in Calle del Forno, Cannaregio 3857, vicino alla Ca' d'Oro, dove resterà **fino al 29 luglio**. Voluta da Claudio Dell'Orso con la complicità di Carlo Montanaro (curatela: MontaDell), spazia tra i fumetti, l'occupazione principale di Frollo (storie d'avventura, e soprattutto di erotismo: **Lucifera**, **Biancaneve**, **Casino**, **Mona Street...**), la fotografia con particolare attenzione al ritratto (mise in posa e fotografò nel 1953 i colleghi Hugo Pratt e Giorgio Bellavitis, sul tetto di un palazzo a San Cassiano) e al piccante, con l'interno di una casa di tolleranza pre-Merlin; e, come si diceva, il cinema non professionale. Per dirla con il nostro socio **Claudio Dell'Orso**, "sono *frollie* che definiscono la sua fama di *disegnatore che ama le donne* per il gusto di esaltarne lo charme, senza compiacimenti morbosi. Creativo dietro la cinepresa, eccellente fotografo, maestro d'erotismo. Ecco a voi Leone Frollo, il Maestro di Rialto". Info: [www.fabbricadelvedere.it](http://www.fabbricadelvedere.it).



## 4 Una mostra di quasi inediti di Pratt per quasi tutta l'estate

HUGO 19



Fino al 19 agosto, la **Fondazione Raffaele Cominelli** di Cisano di San Felice del Benaco (BS) presenta la mostra **Hugo Pratt – 19 tavole, una storia**, una esposizione di opere originali che per la prima volta vengono mostrate al pubblico per celebrare uno dei più noti e straordinari fumettisti italiani di tutti i tempi. Sebbene non si tratti di tavole inedite, quelle esposte negli spazi di Palazzo Cominelli raccontano una storia senza parole e ignota al grande pubblico. Tutte incluse nel volume **Hugo Pratt 60**, pubblicato da Visualprint nel 1980, nel libro ideato e realizzato da Gianni Berti, sono introdotte da una breve nota esplicativa, nella quale viene spiegato come questi disegni "furono fatti da Hugo Pratt per proporre l'ambiente, i costumi, l'atmosfera e il carattere dei personaggi di un racconto che **Alberto Ongaro** e Nino Vascon idearono nel 1967 per una **trasmissione televisiva** che non venne in seguito mai realizzata". Le 19 tavole, provenienti da diverse

collezioni private, vengono esposte tutte assieme per la prima volta; l'esposizione è curata da Rosanna Padrini Dolcini e Federico Sardella. Ingresso libero. Info: [www.facebook.com/FondazioneCominelli/](http://www.facebook.com/FondazioneCominelli/)

## 5 Per una volta, il grande disegnatore scrive!

LE EMOZIONI DI MILAZZO

Tutti noi siamo abituati a vedere **Ivo Milazzo** (noto al grande pubblico per essere co-creatore, con Giancarlo Berardi, di un indimenticabile personaggio-icona come **Ken Parker**) in qualità - e che qualità... - di disegnatore, uno di quelli che hanno fatto la storia del fumetto italiano. Questo volume, con la prefazione di Giulio Giorello e i contributi di Raffaella Vernazza ed Elisabetta Parente, è invece **un saggio** (cartonato, 212 pagine a colori) dove Milazzo ci prende per mano e attraverso la propria storia ci racconta tutto quello che c'è da sapere sul fumetto e sul graphic novel, di cui vengono analizzati tutti gli aspetti fondamentali, persino quello **legale e fiscale**. Nessun aspetto viene trascurato, cosicché un appassionato lettore di fumetti che voglia approfondire come funziona questo mondo, abbia la possibilità di documentarsi: di sapere come funziona la prospettiva, come si scrive una sceneggiatura, come le diverse impostazioni di colore possano dare diverse sensazioni.

Numerosi sono anche **gli aneddoti** sui grandi autori del fumetto italiano degli anni '60 e '70, e non manca il contributo sulle basi dell'anatomia da parte di un illustratore di livello internazionale come **Simone Bianchi**, allievo di Milazzo. Info: <http://edizioninpe.it/product/leemozione-delle-immagini>.



6

Rinnovato il Consiglio Anafi per il prossimo quadriennio

ECCOCI ANCORA QUI...



Dite la verità, eravate sconsolati non avendo più visto da tempo la foto del sottoscritto su questa newsletter, eh? Ma non essendo insensibile ai vostri desideri (pur se inespressi), eccomi qua in tutto il mio splendore! Per dire che, al termine dello spoglio delle schede che i soci Anafi hanno votato per il rinnovo del **Consiglio Direttivo per il quadriennio 2018/2022**, sono risultati eletti i seguenti **13 Consiglieri** (in ordine di voti ricevuti): Paolo Gallinari, Gianni Brunoro, Alberto Becattini, Luciano Tamagnini, Silvio Costa, Giulio Cesare Cuccolini, Luigi Marcianò, Adriana Roveda, Massimo Gamberi, Bruno Caporlingua, Roberto Sarti, Giovanni Librando, Mauro Giordani. Nel corso della prima riunione del nuovo Consiglio Direttivo, lo scorso 27 maggio, **Luciano Tamagnini** è stato nominato **Presidente Onorario** dell'Anafi, e quindi componente di diritto del Consiglio. Al suo posto, è dunque subentrato in qualità di Consigliere, come primo dei non eletti, Gabriele Fantuzzi. Successivamente, il Consiglio ha rieletto **Paolo Gallinari** alla carica di **Presidente** e **Silvio Costa** alla carica di **Vice Presidente**. Per la prima volta nella storia di ANAF e Anafi, dunque, una donna, Adriana, entra nel Consiglio. Info: [www.amicidelfumetto.it/consiglio-direttivo](http://www.amicidelfumetto.it/consiglio-direttivo).

7

Dal nostro catalogo on line ogni tanto spunta qualche sorpresa...

RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO

Ormai sapete tutto su **come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie**, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che possono variare spesso. Da [www.amicidelfumetto.it/catalogo](http://www.amicidelfumetto.it/catalogo) potete trovare e scaricare il catalogo completo in formato pdf. Ciò detto, ecco a voi una vera chicca, che dato il ristretto ambito in cui è stata diffusa (una mostra collaterale a quella fotografica di **Edward Curtis** nell'aprile/luglio 2004 a Reggio Emilia) non è molto nota. Si tratta del catalogo dell'omonima mostra dal titolo **Tra mito e realtà: il West di Tex**, edito in giugno 2004 da Palazzo Magnani di Reggio. A cura di Sandro Parmiggiani, che conduce anche una vivace conversazione con **Sergio Bonelli**, il catalogo contiene diverse bellissime immagini e foto d'epoca, nelle sue **88 pagine in bn e a colori**, con il raffronto fra i disegni delle vignette a fumetti di **Tex** (Galep, Ticci, Villa, Fusco e Nicolò) e i veri luoghi del West. Il catalogo è disponibile in quantità limitata e costa **15,00 euro** e le prenotazioni vanno inviate esclusivamente via mail a [info@amicidelfumetto.it](mailto:info@amicidelfumetto.it). A parte vanno calcolate le spese postali (aggiungere **5,00 euro** per la spedizione con la formula piego di libro raccomandata).

