



## SOMMARIO

- ① IN DAN BARRY VINCES! \*\*\* ② FUMETTI, SESSO E RIVOLUZIONE \*\*\* ③ SILVER ALLA SVIZZERA \*\*\* ④ GNOCCHI DI TOPO... LINO \*\*\* ⑤ EX VOTO FUMETTUM? \*\*\* ⑥ RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO \*\*\*

1

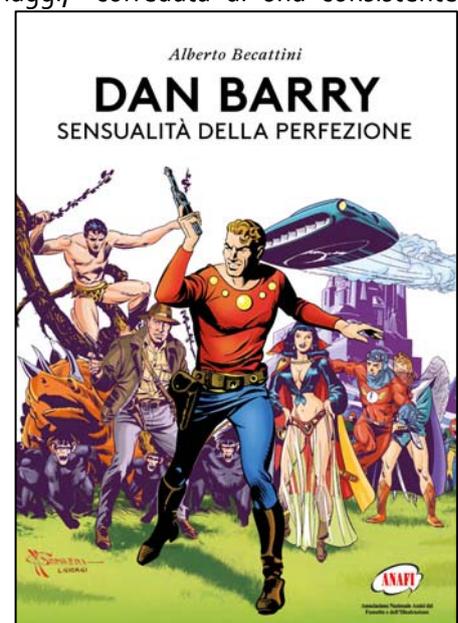
Alberto Becattini ha vinto la 22<sup>a</sup> edizione del Premio Fossati

IN DAN BARRY VINCES!



Il **Premio Franco Fossati**, intitolato alla memoria dello storico e critico del fumetto prematuramente scomparso nel 1996, è stato istituito nel 1997 da **Cartoon Club** in collaborazione con la Fondazione Fossati, associazione nata con l'obiettivo di diffondere l'opera di Franco Fossati e di promuovere ogni tipo di attività culturale legata al mondo del fumetto. Il suo scopo è quello di selezionare e valutare testi italiani di storia, critica e saggistica sul fumetto, pubblicati nel biennio precedente (in questo caso, 2017/2018), vanta una giuria composta ogni anno da noti critici ed esperti del settore e si fregia della collaborazione dell'Anafi, dell'Anonima Fumetti e del Centro Fumetto Andrea Pazienza. **Dan Barry. Sensualità della perfezione**, opera di Alberto Becattini edita dall'Anafi nel 2017, con copertina originale di Massimo Gamberi colorata da Luca Giorgi, che si è aggiudicato la 22<sup>a</sup> edizione del Premio Franco Fossati, è una monografia, in parte antologica su materiale inedito, su **Dan Barry**, leggendario disegnatore di

Flash Gordon, di Tarzan, di Indiana Jones e vari altri personaggi, "corredata di una consistente introduzione critico-informativa, scritta con eleganza stilistica - si legge nelle motivazioni del Premio - e capace di sviscerare il nucleo specifico del disegnatore". Becattini ha ricevuto il Premio lo scorso sabato 21 luglio, nell'ambito della **34<sup>a</sup> edizione del Festival Cartoon Club a Rimini**, manifestazione abbinata come sempre a **RiminiComix** e a tante iniziative su fumetti e cartoon (e cosplayer, va beh) che in quel week end si svolgono nella capitale della riviera romagnola, con l'ottima organizzazione della combriccola di **Fumo di China**. Tantissimi complimenti al nostro Alberto, e una bella pacca sulle spalle anche all'Anafi, che vince per la **quarta volta** il Premio Fossati (**la terza negli ultimi 8 anni**), segno che il nostro lavoro di saggistica, critica e informazione sul fumetto è tuttora apprezzata, dalle giurie così come dagli appassionati di fumetti. Ricordiamo che il volume (208 pagine in bn e a colori, con oltre 100 pagine di storie a fumetti inedite) è ancora disponibile come pubblicazione arretrata (**30,00 euro**).



2

Una piccola ma sentita sezione a fumetti nella mostra reggiana

FUMETTI, SESSO E RIVOLUZIONE



Nell'ambito di Fotografia Europea 2018, sul tema **Rivoluzioni. Ribellioni, cambiamenti, utopie**, si è tenuta a Palazzo Magnani, in quel di Reggio Emilia, dal 20 aprile al 15 luglio scorsi, la mostra **Sex & Revolution. Immaginario, utopia, liberazione (1960-1977)**. La mostra intendeva indagare la genesi delle trasformazioni nel modo di concepire e vivere la sessualità tra gli anni '60 e '70, attraverso oltre 300 reperti d'epoca: sequenze cinematografiche, fotografie d'autore,

rotocalchi, libri, locandine di film, brani musicali, installazioni multimediali, ambientazioni con oggetti di design, musica... e sì, **anche fumetti**. Dagli studi freudiani di fine Ottocento alle ricerche di Wilhelm Reich fino alle prime ricerche di sessuologia che aprirono la strada alle battaglie politiche e culturali, si passa all'approfondimento del rapporto tra sesso e letteratura e ai percorsi della censura. I mutamenti di costume innescati da questi processi culturali favorirono la creazione di prodotti cinematografici ed editoriali fortemente innovativi. In mostra, le prime copertine di riviste internazionali come **Playboy** e **Penthouse**, delle omologhe italiane **Playmen** e **Le Ore**, e una selezione di **tascabili erotici** a fumetti, da **Lando** a **Biancaneve** a **Isabella**. Info: [www.palazzomagnani.it/in-corso/mostre/sex-revolution](http://www.palazzomagnani.it/in-corso/mostre/sex-revolution).

3

Ottava edizione della Fiera del Fumetto a Lugano

SILVER ALLA SVIZZERA

Se siete dei fan di Guido Silvestri, in arte Silver, preparatevi a emigrare. Ma no, non dalla Libia verso la Sicilia! Dal **28 al 30 settembre** prossimi, la vostra meta sarà il Canton Ticino, in occasione dell'ottava edizione della **Fiera del Fumetto di Lugano**, organizzata come di consueto da Fabio e Luca Baudino. Una manifestazione conosciuta per il valore degli ospiti presenti, attirati ogni anno dall'ambiente familiare e accogliente di Lugano oltre che dal suo pubblico di appassionati. Per questa edizione, il compito di realizzare il tradizionale **albo**, che i visitatori riceveranno in omaggio, è stato assegnato proprio a **Silver** (autore anche del manifesto) che ha ideato una trama alla Sherlock Holmes, imperniata su un simbolo che più svizzero non si può: il formaggio Emmental; caso complicato, di cui naturalmente si occuperanno **Lupo Alberto** e il suo sodale **Enrico la Talpa**. All'interno delle sale del Palazzo dei Congressi si svolgerà la **mostra mercato** con espositori provenienti dalla Svizzera e dall'Italia. Numerose anche le conferenze, le sessioni di firme e gli incontri, oltre a mostre ed eventi collaterali. Particolare attenzione verrà dedicata agli studenti delle scuole medie e superiori del Canton Ticino, con l'organizzazione di workshop tenuti da professionisti del fumetto in cui verrà spiegato come nasce, cresce e si pubblica una storia disegnata. Info: [www.fieradelfumettolugano.ch](http://www.fieradelfumettolugano.ch).



4

Anche al supermercato, ci ritroviamo Mickey Mouse fra gli scaffali!

GNOCCHI DI TOPO... LINO



Siamo ormai piuttosto avvezzi a vedere, in ambito pubblicitario, bizzarri abbinamenti fra **prodotti e testimonial** che non sembrano proprio fatti l'uno per l'altro. Ad esempio, cosa c'entri **Cristiano Ronaldo** con uno shampoo contro la forfora credo se lo siano chiesti in molti (a meno che sulle spalle del fuoriclasse portoghese, ora juventino, non... nevichi anche d'estate!), ai tempi dei suoi spot per Clear di qualche anno fa. Peraltro, i personaggi dei fumetti sono sempre stati considerati dei formidabili supporter di prodotti per i bambini e la famiglia: uno

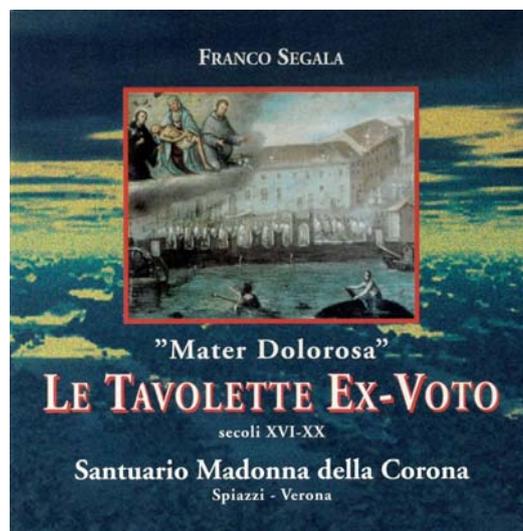
su tutti, per storia e fama, fu il dentifricio **Paperino's**, gusto fragola o magari al chewingum. Recentemente, mi è capitato di incrociare al supermercato una curiosa confezione di stelline di patata (gnocchetti di patate) con su l'immagine di quel furbone di **Topolino** ad attirare l'attenzione. Si tratta della linea Cucina Disney, dell'azienda pastaria bresciana Patarò, specializzata in gnocchi, che oltre alle **Stelline di Patata Disney Mickey Mouse** può contare anche sulle Chicche di Patata Disney Cars. Come? No, non siamo stati pagati per questo spot. Info: [www.pataro.it/prodotto/disney-stelline-di-patata](http://www.pataro.it/prodotto/disney-stelline-di-patata).

5

Messe assieme, sembrano raccontare una storia per immagini

EX VOTO FUMETTUM?

Le tavolette **ex voto** dipinte sono una forma, un tempo assai diffusa, di devozione e religiosità popolare. Prese singolarmente, di solito non dicono granché, difficilmente sono di fattura pregiata o su supporti duraturi, inoltre non sono mai state fatte oggetto all'epoca di particolare attenzione e cura. Esposte in chiese, santuari, conventi, magari vengono buttate in un angolo nel corso di ristrutturazioni. Caso a parte è quello delle tavolette esposte (sotto vetro) presso il **Santuario della Madonna della Corona**, vicino a Spiazzi (VR), abbarbicato a una parete di roccia sui contrafforti del Monte Baldo. L'esposizione accurata di oltre 160 di esse, l'una accanto all'altra, fornisce al visitatore sensibile al tema l'impressione di una sequenza di immagini che raccontano lo svolgimento di un'unica storia, seppure con personaggi diversi, avvenimenti ripetuti o singolari, solitamente a lieto fine dopo gravi problemi e difficoltà. Insomma, più o meno la descrizione che daremmo di **una storia a fumetti!** A complemento, anche una bella pubblicazione (offerta di 10,00 euro) a cura di Franco Segala (180 pagine a colori, rilegato, prima edizione 1995) dal titolo **Mater dolorosa. Le tavolette ex-voto. Secoli XVI-XX**, che contiene la riproduzione di 160 tavolette ex voto, singolarmente descritte, dal 1547 al 1902. Alcune sono semplici, altre ormai quasi illeggibili, altre ancora sorprendenti nella descrizione e nella dinamica dipinta degli avvenimenti. Info: [www.madonnadellacorona.it](http://www.madonnadellacorona.it).



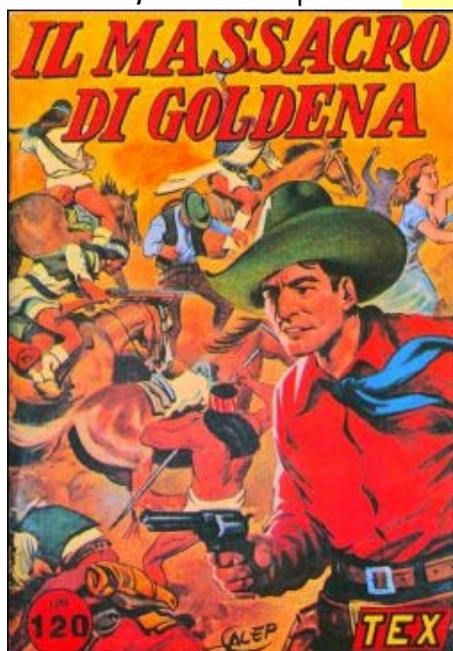
6

Dal nostro catalogo on line ogni tanto spunta qualche sorpresa...

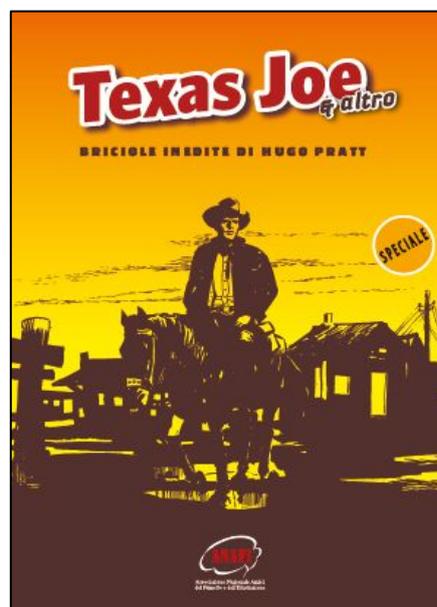
## RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO



Ormai sapete tutto su **come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie**, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che magari da un'occasione all'altra possono variare. Da [www.amicidelfumetto.it/catalogo](http://www.amicidelfumetto.it/catalogo) potete trovare e scaricare il nostro catalogo completo in formato pdf. Ciò detto, dato il successo riscontrato con l'annuncio nella newsletter scorsa, ecco nuovamente a voi una vera chicca, che - dato il ristretto ambito in cui è stata diffusa (una mostra collaterale a quella fotografica di Edward Curtis nell'aprile/luglio 2004 a Reggio Emilia) - non è molto nota. Si tratta del catalogo dell'omonima mostra dal titolo **Tra mito e realtà: il West di Tex**, edito in giugno 2004 dalla Fondazione Palazzo Magnani di Reggio. A cura di Sandro Parmiggiani, che conduce anche una vivace conversazione con **Sergio Bonelli**, il catalogo contiene diverse bellissime immagini e foto d'epoca, nelle sue **88 pagine in bn e a colori**, con il raffronto fra i disegni delle vignette a fumetti di **Tex** (Galep, Ticci, Villa, Fusco e Nicolò) e i veri luoghi del West. Il catalogo è **disponibile in quantità limitata** e costa **15,00 euro**. Visto che siamo in tema *Tex e western*, ecco altre due rarità, tornate disponibili in copia unica. Una è l'ormai classico **Il massacro di Goldena**, racconto di Gianluigi Bonelli con illustrazioni e tavole fuori testo di Aurelio Galleppini, libretto spillato (cm 12x17, 80 pagine, ristampa anastatica ANAF del 1977), in vendita a **20,00 euro**. L'altro è lo Speciale Ineditalia **Texas Joe (& altro)**, Briciole inedite di Hugo Pratt, libretto di 28 pagine su carta speciale, a colori e bn, prodotto dall'Anafi nel 2012, con disegni inediti di Pratt, anche qui su racconti western, in vendita a **20,00 euro**. Come tutti i titoli prattiani da noi editi, anche questo era andato ben presto esaurito, come è accaduto del resto anche per il più recente **Ray Kitt**, di cui restano disponibili pochissimi esemplari e che per questo è stato tolto dal catalogo. Le prenotazioni per questi titoli vanno inviate esclusivamente via mail a [info@amicidelfumetto.it](mailto:info@amicidelfumetto.it). A parte vanno calcolate le spese postali (aggiungere **5,00 euro** per la spedizione raccomandata).



TRA MITO E REALTÀ:  
IL WEST DI TEX



Il massacro di Goldena, racconto di Gianluigi Bonelli con illustrazioni e tavole fuori testo di Aurelio Galleppini, libretto spillato (cm 12x17, 80 pagine, ristampa anastatica ANAF del 1977), in vendita a **20,00 euro**. L'altro è lo Speciale Ineditalia **Texas Joe (& altro)**, Briciole inedite di Hugo Pratt, libretto di 28 pagine su carta speciale, a colori e bn, prodotto dall'Anafi nel 2012, con disegni inediti di Pratt, anche qui su racconti western, in vendita a **20,00 euro**. Come tutti i titoli prattiani da noi editi, anche questo era andato ben presto esaurito, come è accaduto del resto anche per il più recente **Ray Kitt**, di cui restano disponibili pochissimi esemplari e che per questo è stato tolto dal catalogo. Le prenotazioni per questi titoli vanno inviate esclusivamente via mail a [info@amicidelfumetto.it](mailto:info@amicidelfumetto.it). A parte vanno calcolate le spese postali (aggiungere **5,00 euro** per la spedizione raccomandata).