



SOMMARIO

- ① A SCANDICCI MA SENZA L'ANAFI *** ② LICHTENSTEIN, PROVINCIA DI PARMA ***
③ TEX, LA GRANDE MOSTRA *** ④ ANTONIO & LUIGI *** ⑤ LA VENDETTA DI
KINOWA *** ⑥ RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO ***

1

Riparte la stagione delle mostre del fumetto con un settembre pieno zeppo

A SCANDICCI MA SENZA L'ANAFI



Come è noto, la **Mostra mercato del Fumetto di Scandicci** è stata originariamente promossa e organizzata dall'Anafi nel 2010, poi dal 2012 l'organizzazione dell'evento è passata nelle capaci mani di **Fumetti e dintorni**, che vi ha aggiunto anche la Mostra del Disco; a questo importante momento d'incontro per i collezionisti toscani, negli scorsi anni abbiamo preso parte più che volentieri col nostro stand e le nostre pubblicazioni, **cosa che purtroppo quest'anno non riusciremo a fare**. Tuttavia, data la passione degli amici dell'associazione Fumetti e dintorni e l'alto numero di adesioni degli espositori che conferma quello degli anni passati, il consiglio ai collezionisti resta il medesimo, ovvero quello di partecipare (ingresso libero) alla Mostra di Scandicci nei giorni **22 e 23 settembre (sabato ore 9-19 e domenica ore 9-18)**, sempre nella tradizionale sede del **Palasport di Via Rialdoli** a due passi dal centro della popolosa cittadina alle porte di Firenze, capolinea della tramvia che parte dalla Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella, quindi facilissima e velocissima da raggiungere. Info: www.fumettiedintorni.it. Ma settembre è ormai diventato mese di mostre del fumetto fra i più affollati, solo nei primi due fine settimana ne abbiamo già contate almeno dieci (una particolare citazione merita **Modena Nerd**, manifestazione in grande crescita), ed ecco le prossime da segnalare: sabato 22 (ore 9-19) esordisce **Albissola Collezione**, anche qui con fumetti e dischi (www.albissolacomics.it), sabato 29 e domenica 30 si sfidano la mostra mercato del **Treviso Comic Book Festival**, www.trevisocomicbookfestival.it, giusto alla sua decima edizione (auguri, ragazzi, continuate così!) e la classica **Bologna Comics** organizzata da Kolosseo, anticipata rispetto agli anni passati (Parco PalaNord, ore 9-19, www.kolosseo.com). Infine, ricordiamo che dal 28 al 30 ci sarà l'ottava edizione della **Fiera del Fumetto di Lugano** (PalaCongressi, ore 9-19, www.fieradelfumettolugano.ch) con un programma denso di ospiti illustri (da Lucio Filippucci a Giovanni Ticci, da Gigi Cavenago ad Alessandro Piccinelli, da Giorgio Cavazzano, autore del manifesto, a Tanino Liberatore, Alfredo Castelli, Altan e altri ancora) e il consueto albetto, con **Lupo Alberto** protagonista, realizzato da **Silver** ma con copertina di **Claudio Villa**!



2

Un grande artista, sempre al confine fra fumetto e Pop Art

LICHTENSTEIN, PROVINCIA DI PARMA



Il suo caratteristico stile mutuato dal retino tipografico, le sue rivisitazioni pop dell'arte del passato, e il suo utilizzo del fumetto in ambito pittorico, sono entrate nella storia dell'arte del Novecento e nell'immaginario collettivo di intere generazioni, stampati all'infinito su poster e oggetti di consumo. A distanza di decenni, i suoi dipinti continuano a suscitare enorme interesse nel mercato dell'arte, e sono tuttora venduti per decine di milioni di dollari. Parliamo di **Roy Lichtenstein**, la figura più rappresentativa e conosciuta della Pop Art, insieme a Warhol. La **Fondazione Magnani-**

Rocca di Mamiano di Traversetolo (PR), splendida villa immersa nel verde della pedecollina emiliana, ne presenta **una importante retrospettiva**, arricchita da opere di Andy Warhol, Mel Ramos, Allan D'Arcangelo, Tom Wesselmann, James Rosenquist e Robert Indiana, per un totale di oltre 80 opere di questi grandi maestri della Pop Art americana. L'esposizione, inaugurata l'8 settembre, proseguirà **fino al 9 dicembre** (aperto tutti i festivi, lunedì chiuso). La mostra e il relativo catalogo (Silvana Editoriale) sono a cura di Walter Guadagnini e Stefano Roffi. Da non perdere! Info: www.magnanirocca.it

3

L'anno delle celebrazioni del 70esimo del nostro Ranger giunge al culmine

TEX, LA GRANDE MOSTRA

Così come imperdibile per tutti gli appassionati di fumetti è la grande mostra che rappresenta idealmente il culmine delle celebrazioni per i 70 anni di **Tex**, che **Sergio Bonelli Editore** ha organizzato in occasione dell'anniversario dell'uscita nelle edicole della prima striscia delle avventure del Ranger più famoso del fumetto italiano, il 30 settembre 1948. Teatro dell'evento il **Museo della Permanente di Milano**, in Via Turati 34; patrocinata dal Comune di Milano, la mostra, curata dall'amico e socio **Gianni Bono**, verrà inaugurata il prossimo **2 ottobre** e sarà aperta **fino al 27 gennaio 2019**. Attraverso un percorso di disegni, fotografie, materiali rari e talvolta mai visti prima e attraverso installazioni a tema, **Tex. 70 anni di un mito** racconterà come il personaggio - creato da Gianluigi Bonelli e realizzato graficamente da Aurelio Galleppini - sia riuscito non solo a entrare a far parte delle abitudini di lettura degli italiani, conquistando via via generazioni diverse, grazie al suo profondo senso di giustizia e alla sua innata generosità, ma anche a diventare un vero e proprio fenomeno di costume, un nome che non ha bisogno di presentazioni. È intanto iniziata su Vivaticket la **prevendita**, e fino al 23 settembre i biglietti interi (12,00 euro) sono scontati del 50%. Info: www.Tex70lamostra.it



4

Un saluto a due grandi amici recentemente scomparsi

ANTONIO & LUIGI



Altri due amici sono venuti a mancare di recente, altri due tasselli di un mondo del fumetto che tutti abbiamo amato e continuiamo, testardamente, ad amare, e che però piano piano, inevitabilmente, se ne va. Il 26 luglio se n'è andato, a 85 anni, **Luigi Corteggi**. Pittore, grafico, illustratore, sue le straordinarie copertine di **Kriminal** e **Satanik**, sue le grafiche delle più note testate per l'Editoriale Corno negli anni '70 e per Sergio Bonelli Editore dagli anni '80. Il suo stile inconfondibile ha lasciato una traccia

indelebile negli anni più brillanti e innovativi del fumetto seriale italiano. Se solo poteva, non mancava mai di venire a trovarci alla Mostra di Reggio Emilia. Come del resto faceva **Antonio Vianovi**, scomparso lo scorso 25 agosto, a soli 69 anni. Dopo l'esperienza con il GAF e Leonardo Gori per Exploit Comics, fu inventore nei primi anni '80 della rivista sexy **Glamour** con Stefano Bartolomei, poi proseguita da solo con una seconda serie e una collana di ormai introvabili Glamour Book. **Tony Newstreet**, come amava firmarsi a volte, era quel tipo che si dice "genio e sregolatezza", purtroppo nel suo caso la seconda ha avuto la meglio sul primo. Nel cielo dei fumettari che non dimenticheremo, c'è posto per entrambi.

5

Il Museo Xanadu di Santa Croce Camerina sempre attivo sul fronte editoriale

LA VENDETTA DI KINOWA

Il **Museo del Fumetto Xanadù** di Santa Croce Camerina (RG), straordinaria realtà del profondo sud realizzata e sostenuta dagli sforzi e dalla passione del suo fondatore, l'amico e socio **Giuseppe Micciché** (non a caso insignito nel 2017 del **Premio Roberto Reali**), ne ha combinata un'altra delle sue,

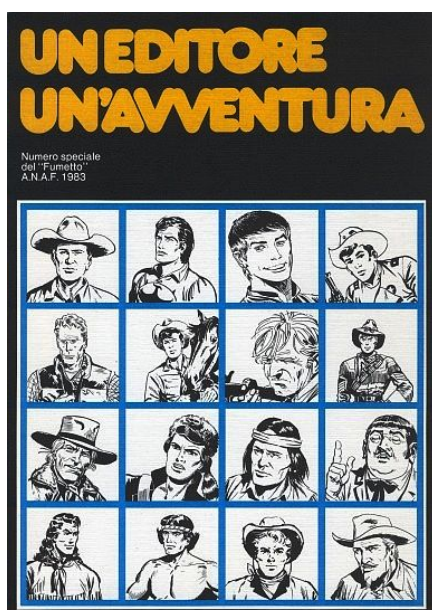


editorialmente parlando. Maniaco del fumetto classico in formato striscia, Micciché non si lascia sfuggire l'occasione e, riprendendo le storie disegnate nel 2010 da Beniamino Delvecchio e scritte da Ermes Senzò per l'Editoriale Mercury, ha presentato qualche tempo fa - ma la notizia è sempre valida per gli appassionati, data la scarsa diffusione di notizie in merito e data una distribuzione quantomeno faticosa - **La vendetta di Kinowa**, serietta (serie X) di 12 albeti a striscia di 32 pagine in bn l'uno. Per questa e altre pubblicazioni a cura del Museo, si può contattare Giuseppe Micciché via mail qui info@museodelfumetto.info, oppure al telefono 0932 911645. Info: <http://museodelfumetto.info>.

6

Dal nostro catalogo on line ogni tanto spunta qualche sorpresa...

RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO



Ormai sapete tutto su **come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie**, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che magari da un'occasione all'altra possono variare. Da www.amicidelfumetto.it/catalogo potete trovare e scaricare il nostro catalogo completo in formato pdf. **Ma le vere rarità sono occasioni che si prendono talmente al volo che non c'è neppure il tempo di inserirle in catalogo!** Ed è proprio questo il caso! Ciò detto, non poniamo tempo in mezzo e passiamo a proporvi **tre straordinari titoli** che fanno parte del nostro passato, più o meno recente, e che si possono considerare tre autentiche rarità. La prima è un must per ogni fan bonelliano, il primo vero saggio monografico sui personaggi della casa editrice dai molti nomi che oggi conosciamo come Sergio Bonelli Editore: **Un editore, un'avventura**, a cura di Giulio C. Cuccolini, brossurato, 104 pagine in bn, volume ANAF del 1983, subito andato a ruba e di cui ogni tanto riemerge qualche rarissimo esemplare, in vendita a **70,00 euro**. A seguire, **Sergio Toppi. Narratore d'immagini**, in coedizione con Lo Scarabeo (con copertina alternativa), a cura di Piero Alligo, Angelo Nencetti e Giuseppe Pollicelli, brossurato, 128 pagine in bn, Anafi 1998, una esauriente panoramica su uno dei principali maestri italiani del fumetto, in vendita a **30,00 euro**. Per finire questo terzetto di volumi fuoriclasse, rispunta una copia del primo degli inediti prattiani, stampato in esclusiva dall'Anafi nel 2006, **Legione Straniera**, di Alberto Ongaro e Hugo Pratt, brossurato, 104 pagine in bn, in vendita a **30,00 euro**. Le prenotazioni



per questi titoli, **tutti in copia unica**, vanno inviate esclusivamente via mail a info@amicidelfumetto.it. A parte vanno calcolate le spese postali (aggiungere **5,00 euro** per la spedizione raccomandata).

Mano Libera è rilasciato nei termini della licenza Creative Commons

Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/>



(tranne le immagini che sono © dei rispettivi autori)