



SOMMARIO

- ① A LUCCA E COL NUOVO SITO WEB *** ② FUMETTO 107 *** ③ IL GRANDE CUORE DI JULIET *** ④ NUOVO PAZ *** ⑤ IL FURTO DI VENERE *** ⑥ BRAMBILLA FROM URANIA *** ⑦ MAFALDA CONTESTA ANCORA ⑧ RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO

1

La nuova versione del nostro sito sarà on line fra pochi giorni

A LUCCA E COL NUOVO SITO WEB



Premessa: tenete d'occhio il nostro sito www.amicidelfumetto.it, perché fra poco lo vedrete **completamente rinnovato** come grafica, sperando naturalmente che incontri il vostro gradimento. I tempi di questa innovazione sono quanto mai opportuni, perché siamo di nuovo in ottobre, e come ogni anno, eccoci nuovamente nell'imminenza di **Lucca Comics & Games** che si svolgerà come di consueto nel centro storico della città toscana per ben 5 giorni, **da mercoledì 31 ottobre a domenica 4 novembre**, con apertura continuata dei padiglioni espositivi dalle ore 9 alle 19 ogni giorno (sabato fino alle 20). Quest'anno il poster della manifestazione lucchese non è uno ma molteplice, visto che l'estroso LRNZ ne ha composto migliaia di combinazioni personalizzabili (vedi sito web: www.luccacomicsandgames.com). L'Anafi sarà naturalmente presente con il proprio box – **Padiglione**

Garibaldi 4, in Corso Garibaldi, stand GAR 414 (cambia il numero, ma la posizione è sempre la medesima degli scorsi anni). Naturalmente porteremo con noi i materiali prodotti di recente e soprattutto le due nuovissime uscite, **Fumetto n.107**, terzo numero della rivista riservato ai soci per il 2018, e il volume **The heart of Juliet Jones**, primo omaggio per i soci che si iscrivono per il 2019. Ovviamente, oltre a distribuire il nuovo numero della nostra rivista direttamente ai soci che passeranno al nostro stand, siamo lì per consentire a chi fosse rimasto indietro di **mettersi in pari con la quota 2018** (ritirando contestualmente il relativo materiale sociale), ma anche per consentire a chi lo volesse di **rinnovare in anticipo la propria adesione all'Anafi per il 2019**, ricevendo dunque subito il primo volume omaggio. La quota sociale annua è sempre ferma dal 2004 a **75,00 euro**, un vero record: crediamo infatti che nessun altro abbia mai mancato di ritoccare una quota associativa di qualunque tipo per **ben 16 anni** di fila!!! Seguirà poi, nel prossimo mese di maggio, il secondo volume riservato ai soci 2019, un fantastico volume originale di Alberto Becattini, dal titolo **Disney a fumetti - Storie, autori e personaggi (1930-2018)**, che ci racconta e illustra l'intera storia dei fumetti Disney in tutto il mondo. Quindi, l'appuntamento è fissato: venite a trovarci a Lucca e non ve ne pentirete. Se dovessi darvi un consiglio, il giorno migliore per i collezionisti e per chi cerca di evitare la ressa, visti i dati attuali delle prevendite, sembra essere proprio mercoledì 31 ottobre, il primo.



2

Un numero incentrato sui 90 anni di Topolino ma con molto altro...

FUMETTO 107



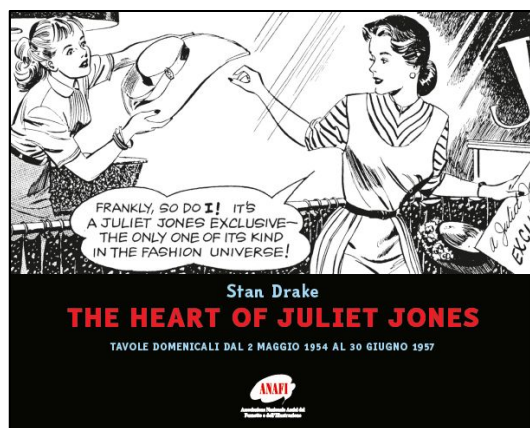
Topolino, arzilla novantenne, è il protagonista assoluto di questo n.107, a partire dalla splendida copertina di **Donald Soffritti** per arrivare alla serie di interessanti articoli, curati in particolare da Alberto Becattini, che tratteggia la storia del personaggio dalla sua creazione a opera di Walt Disney e Ub Iwerks fino ai giorni nostri, seguiti dalle interviste a Marco Rota e **Romano Scarpa** (quest'ultima, a cura di Luca Pozza, una vera chicca risalente al 1992). A seguire, articoli che esplorano le varie dimensioni del pianeta fumetto, grazie alla passione e alla competenza dei nostri collaboratori: dal pluralismo nella bedé a cura di Andrea Sani, al reportage su **Etna Comics** di Bruno Caporlingua, dall'evento descritto da Dario Fontana su **Nerbini a Capodistria**, alla lunga intervista-confessione del giovane editore **Nicola Pesce**, dalla seconda parte del dettagliato report di Stefano Bettini sugli **apocrifi Marvel** nel mondo alla torrenziale ed emozionante intervista di Giovanni Librando al fuoriclasse argentino **José Muñoz**, dalle noterelle di Baruffaldi attorno al personaggio della Fata dai capelli turchini nella fiaba di Pinocchio, all'analisi di Brunoro sulle recenti e ricorrenti storie texiane sugli **anni giovanili del Ranger** (preludio alla nuova serie bonelliana su Tex & co. da giovane, presto in edicola). Per concludere, le consuete rubriche sull'editoria amatoriale e associativa e le recensioni su alcuni particolari titoli usciti, di fumetto e territori limitrofi. Un altro numero della nostra rinnovata rivista, con 64 pagine a colori tutte da leggere e godere.

3

Già disponibile il primo volume omaggio per i soci 2019

IL GRANDE CUORE DI JULIET

The heart of Juliet Jones è una tra le più popolari e longeve soap opera americane a fumetti, scritta dall'esperto sceneggiatore Elliot Caplin (fratello minore di Alfred G. Caplin, meglio noto come Al Capp, celebre creatore di Li'l Abner) e interpretata dall'eccelso disegnatore **Stan Drake**. Ambientata nella fittizia cittadina americana di Devon, la strip tratta delle tribolazioni familiari e sentimentali delle due sorelle Jones. La maggiore, **Juliet**, è una bella donna sulla trentina, bruna, generosa e riflessiva, mentre la giovane sorella minore **Eve**, sexy, bionda e impulsiva, ha un talento particolare per mettersi nei guai, soprattutto prendendosi una cotta dopo l'altra per giovanotti dalla dubbia integrità etica. Vero punto di forza della strip è comunque il disegnatore Stan Drake, col suo **formidabile disegno foto-realistico**, straordinario maestro nel ritrarre le più diverse espressioni dei personaggi. Il volume, 184 pagine di cui 166 di storie a fumetti in tipico bianco e nero, con introduzione di Alberto Becattini e traduzione di Fortunato Latella, riprende le **tavole domenicali dal 2 maggio 1954 al 30 giugno 1957**, inedite in Italia, ed è il **primo volume omaggio per i soci Anafi 2019**, già disponibile in occasione di Lucca Comics & Games e della successiva Mostra mercato del Fumetto di Reggio Emilia.



4

Una nuova sede per il Centro A. Paziienza a Cremona

NUOVO PAZ



Nel suo trentesimo anno di vita, il **Centro Andrea Paziienza** ha cambiato ancora una volta sede. Dopo diciassette anni trascorsi nello storico salone di Via Speciano 2 e tredici negli spazi di Piazza Giovanni XXIII, dal 27 settembre scorso il Cfpaz si ricolloca in Via Palestro, 17, in nuovi spazi più ampi, moderni e confortevoli. I locali in cui il Centro si trasferisce (assieme all'Informagiovani, che si troverà accanto) rappresentano un importante esempio di recupero e riqualificazione di alcuni ambienti storici dell'antico **Palazzo Affaitati**, dove trovano già sede la Pinacoteca, il Museo di Storia Naturale, la Biblioteca Statale, la Caffetteria del Museo, la Piccola Biblioteca e gli uffici del Settore Cultura, Musei e City Branding. Nel corpo est, caratterizzato da un ampio salone coperto da un doppio ordine di volte a vela sostenute da colonne in granito, troverà spazio il Centro Fumetto. Chi vorrà visitare la nuova sede, sarà accolto da un suggestivo giardino, presso cui sarà possibile sostare e

leggere, oltre che collegarsi gratuitamente in modalità Wi-Fi. All'interno l'ampia sala biblioteca, suddivisa nelle sue varie sezioni e consistente attualmente in 15.693 volumi e 38.964 albi e fascicoli periodici, suddivisi a loro volta in 1.388 testate, **per un totale di 54.657 fumetti**. Info: www.cfapaz.org.

5

Alberto Becattini presenta Andrea Romoli alle Oblate di Firenze

IL FURTO DI VENERE

Il clamoroso furto della **Nascita di Venere** è l'ottava storia a fumetti di Magdala e Melissa, due strambe gatte pasticcionaie. È una storia umoristica, mai volgare, secondo lo stile dell'autore. Questa volta le due amiche si trovano in gita a Firenze e, durante una visita agli Uffizi, sono testimoni del furto del famoso dipinto del Botticelli ad opera di un personaggio già noto ai lettori della serie. **Sabato 10 novembre** alle ore 17, presso la Sala Conferenze Sibilla Aleramo della **Biblioteca delle Oblate** in Via dell'Oriuolo 24 a Firenze, presentazione del nuovo fumetto di **Andrea Romoli**, alla presenza dell'autore, introdotto dal noto storico del fumetto, nonché Consigliere Anafi, **Alberto Becattini**. A seguire, proiezione di un documentario; dal 10 al 17 novembre, negli orari di apertura della Biblioteca, esposizione di manifesti disegnati dall'autore fiorentino. Fisico di formazione e mestiere, in parallelo alla sua professione, Romoli è autore di numerosi fumetti e libri illustrati. Dalla sua serie **Altri mondi** sono stati ricavati in Giappone negli anni '80, da Nippon Animation, 77 episodi tv intitolati **Spaceship Sagittarius**. Ha realizzato numerose altre serie a fumetti e storie per bambini. Info: www.biblioteche.comune.fi.it



6

Alla Classense di Ravenna in mostra i mondi fantascientifici del copertinista

BRAMBILLA FROM URANIA



La Biblioteca Classense di Ravenna, in collaborazione col Festival GialloLuna NeroNotte, inaugura **venerdì 26 ottobre** alle ore 18,30 la mostra dal titolo **Urania e gli altri mondi** dedicata a **Franco Brambilla**, creatore delle copertine di *Urania*. La mostra propone 44 opere, riproduzioni di copertine da *Urania* e altre riviste di fantascienza e una serie di originali. È suddivisa in sei sezioni: Androidi malinconici; Robot; Paesaggi di altri mondi; Mezzi spaziali; Astronavi in costruzione; Invading the Vintage. Fanno parte di questa ultima sezione alcune cartoline "del nonno" che vengono invase, interpretate o stravolte in chiave surreale da simpatici alieni misteriosi, ma anche da personaggi e astronavi di vecchi film e telefilm di fantascienza. Il catalogo contiene interventi di

Tonani e Morellini, i cui romanzi sono stati illustrati dall'autore. Nato a Milano nel 1967, diplomato all'Istituto Europeo di Design nel 1991, Brambilla è uno fra i principali illustratori italiani di fantascienza, con centinaia di copertine al proprio attivo. Nella sede di via Baccarini 3, la mostra resterà aperta fino all'11 novembre, da martedì a domenica dalle ore 15 alle 18.30. Info: www.classense.ra.it

7

Una importante esposizione a cura di Ivan Giovannucci

MAFALDA CONTESTA ANCORA

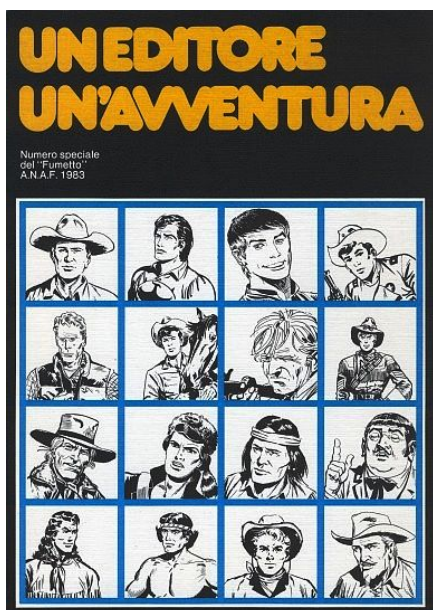
Mafalda iniziò la sua libera vita fumettistica nel 1964, quando la sua prima striscia uscì sul settimanale **Primera Plana** di Buenos Aires, dando inizio a un successo editoriale che si diffuse dapprima in tutti i paesi di lingua spagnola, e poi nel mondo, con milioni di copie vendute. È stata tradotta in 26 lingue ed eletta tra gli argentini più influenti del XX secolo. In Europa, Mafalda appare per la prima volta nel 1968 in un'antologia di testi letterari e disegni umoristici pubblicata da Feltrinelli, **Il libro dei bambini terribili per adulti masochisti**. Nel 1969 **Umberto Eco**, che allora dirigeva per i tipi di Bompiani la collana Amletica leggera, fece acquistare all'editore i diritti e ne pubblicò il primo libro: **Mafalda la contestataria**, che è anche il titolo di questa mostra. In occasione del cinquantesimo anniversario della pubblicazione in Italia, il **Museo Diotti** di Casalmaggiore (CR), nell'ambito della terza edizione di *Stupor mundi*, quest'anno dedicata all'Argentina, celebra questa ricorrenza con una mostra (27 ottobre 2018 - 27 gennaio 2019) che ripercorre la vita di Mafalda e i temi universali a lei più cari. Curata da Ivan Giovannucci, la mostra si compone di 96 strisce realizzate tra il 1964 e il 1973, **ricavate dagli originali di Quino**, in principio inaccessibili, esposte nell'occasione per la prima volta in Italia. Info: www.museodiotti.it



8

Dal nostro catalogo on line ogni tanto spunta qualche sorpresa...

RARITÀ DAL NOSTRO CATALOGO



Ormai sapete tutto su **come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie**, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che magari da un'occasione all'altra possono variare. Da www.amicidelfumetto.it/catalogo potete trovare e scaricare il nostro catalogo completo in formato pdf. **Ma le vere rarità sono occasioni che si prendono talmente al volo che non c'è neppure il tempo di inserirle in catalogo!** Ed è proprio questo il caso! Ciò detto, non poniamo tempo in mezzo e passiamo a proporvi **tre straordinari titoli** che fanno parte del nostro passato, più o meno recente, e che si possono considerare tre autentiche rarità. La prima è un must per ogni fan bonelliano, il primo vero saggio monografico sui personaggi della casa editrice dai molti nomi che oggi conosciamo come Sergio Bonelli Editore: **Un editore, un'avventura**, a cura di Giulio C. Cuccolini,

brossurato, 104 pagine in bn, volume ANAF del 1983, subito andato a ruba e di cui ogni tanto riemerge qualche rarissimo esemplare, in vendita a **70,00 euro**. A seguire, **Magica America**, **Catalogo della**



mostra omonima (contiene solo le parti riguardanti Hugo Pratt, da non confondersi con l'omonimo volume



Anafi del 2004), edito dal Comune di Rovigo nel 2005, in vendita a **25,00 euro**. Per finire, due dei primi fascicoli degli Albi dell'Avventura editi da Camillo Conti nel 1974, serie dedicata a Kurt Caesar, dal titolo **Gli esploratori degli abissi astrali**, episodi 1-2 (40 pagine) e 3-4 (52 pagine), in vendita inseparabili a **25,00 euro**. Richieste di informazioni e prenotazioni e per questi titoli, **tutti in copia unica**, vanno inviate esclusivamente via mail a info@amicidelfumetto.it. A parte vanno calcolate le spese postali (aggiungere **5,00 euro** per la spedizione raccomandata).

Mano Libera è rilasciato nei termini della licenza Creative Commons
 Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/>
 (tranne le immagini che sono © dei rispettivi autori)