



SOMMARIO

- ① LA MOSTRA DI REGGIO E IL COLLEZIONISMO ★★★
- ② GUARESCHI E I FUMETTI ★★★
- ③ COLLEZIONANDO 2019 ★★★
- ④ SMUDJA AL PAFF ★★★
- ⑤ JACOVITTI AD AOSTA ★★★
- ⑥ CORTO BY MUÑOZ ★★★
- ⑦ NPE E TISELLI ★★★
- ALL. PROGRAMMA ANAFI 2019

1

Indispensabile ragionare sulla consistenza e la durata del fenomeno

LA MOSTRA DI REGGIO E IL COLLEZIONISMO



Anche la **61a** edizione della **Mostra mercato del Fumetto di Reggio Emilia**, quella del **trentennale**, è dunque andata in archivio. Come di solito accade nell'edizione invernale di due giorni, il primo giorno (sabato) vede l'assalto dei collezionisti (lunghissima la fila ai botteghini prima dell'apertura!) mentre la domenica il pubblico langue, e con esso languono gli affari degli espositori, con conseguente fuggi fuggi dei medesimi. Di certo non si tratta di una novità, così vanno le cose ormai da anni. Ringrazio tutti coloro (soci, pubblico, espositori) che hanno provato a darci utili consigli per risolvere il problema, ma chi ci segue da più tempo sa che **in questi 30 anni le abbiamo provate tutte**, e che purtroppo ogni soluzione e ogni cambiamento hanno le loro controindicazioni. Forse chi non organizza manifestazioni

di questo tipo non si rende conto fino in fondo della complessità dei problemi, della pleora di aspetti burocratici e insieme concreti che si devono risolvere e rispettare per realizzare anche solo una piccola manifestazione come la nostra, e infine degli oneri e dei costi sempre crescenti da affrontare, che solo in piccola parte in tutti questi anni abbiamo riversato sugli espositori e sul pubblico. Certamente, riguardo a quest'ultimo, riserviamo qualche vantaggio ai nostri soci con l'ingresso omaggio, ma ci teniamo a far sì che tutti i collezionisti vengano e restino soddisfatti. Purtroppo, non sempre tutto quanto va come dovrebbe. Ci scusiamo con tutti per la caldaia della Fiera andata in blocco domenica mattina, ma purtroppo non è cosa che dipenda da noi, così come ci dispiace per la fila al freddo del sabato mattina presto per il biglietto, ma l'Anafi non gestisce la biglietteria né percepisce un solo euro di incasso dalla medesima. Ecco, ci sarebbero tante cose da dire e da farvi sapere, ma immagino che, anche potendo e volendo, in ogni caso questo non darebbe risposte soddisfacenti a tutti. Andrà però fatto, prima o poi, e qui concludo, **un ragionamento più ampio sul fenomeno delle mostre del fumetto** - che di nome sembrano tantissime ma in realtà quelle dove trovare i fumetti sono rimaste pochissime - e anche **sul collezionismo**, il quale, sia in generale che nel particolare dei fumetti, è **una realtà sempre più circoscritta a un pubblico ristretto e decisamente non più giovane**, aspetti che di sicuro non giovano all'affluenza alle mostre come la nostra, senza cosplayer e senza youtuber. Peraltro, sono almeno 10 anni che ci danno ormai per morti, ma invece siamo ancor qui! E a questo proposito, vi invito ad **andare all'ultima pagina della newsletter**, a prendere visione del **nuovo programma Anafi 2019**, e iscrivervi o rinnovare la vostra adesione alla nostra Associazione, che comunque sia ce la mette sempre tutta.

2

La mostra completa allo Spazio Gerra nel centro di Reggio

GUARESCHI E I FUMETTI

La rassegna rappresenta un'occasione importante per riscoprire il valore universale e intergenerazionale di **Giovannino Guareschi**, autore ancora attuale e del suo ruolo nella cultura, non solo italiana. Ideata dall'Anafi, insieme a Spazio Gerra e a **Emil Banca**, l'esposizione propone un itinerario visivo composito sull'opera di questo poliedrico Maestro. In particolare, saranno esposti esempi della sua attività di vignettista politico (principalmente per **Bertoldo** 1936/1943 e **Candido** 1945/1957), del suo **Mondo Piccolo** visto sia attraverso alcuni manifesti e fotobuste cinematografiche, tratte dai classici film con Fernandel e Gino Cervi, sia attraverso tavole a fumetti dei graphic novel dedicati, recentemente pubblicati dalla casa editrice **ReNoir Comics**. A impreziosire il tutto, vengono presentati 25 disegni originali omaggianti Guareschi e il suo Mondo Piccolo, creati da alcuni fra i maggiori autori italiani di fumetto, tra cui Giorgio Cavazzano, Vittorio Giardino, Milo Manara, Giuseppe Palumbo, Silver. In vendita per l'occasione il Catalogo **Giovannino Guareschi, 25 omaggi d'autore**, che sarà disponibile allo Spazio Gerra in Piazza XXV Aprile, 2 **fino al 13 gennaio 2019**. Info: www.spaziogerra.it.



3

Segnatevi l'appuntamento: 23 e 24 marzo al Polo Fiere di Lucca

COLLEZIONANDO 2019



Torna **Lucca Collezionando**, con ospiti, mostre, incontri ed eventi al Polo Fiere di Lucca, il **23 -24 marzo 2019**, firmata da Lucca Crea srl e Anafi. Tema di quest'anno: i **Robot!** Restano le caratteristiche originali di questa manifestazione, ovvero il suo carattere "slow", contraddistinto da tranquillità e tempo a disposizione. Confermata la centralità del fumetto, cui si aggiungono le figurine, i 3D collezionabili, i Lego, i soldatini, con numerosi stand di espositori, editori, negozi specializzati e associazioni, troveremo di nuovo i laboratori a tema per i bambini, poi l'Artist Alley, dove incontrare artisti affermati ed emergenti, e naturalmente la Sala Incontri. Presenti come sempre le principali **web community e i fan club** dedicati ai personaggi del fumetto: AMys, Diabolik Club, Dylan Dog Fans Club, DylanDogofili, Papersera, SCLS – Spirito con la Scure, Zagor Te nay. I primi tre ospiti confermati sono **Milo Manara, Emanuele Taglietti e Bruno Prosdocimi**. Due anticipazioni anche sulle esposizioni: **L'Arte straordinaria di Emanuele Taglietti**, mostra di originali dedicata alla strepitosa carriera di questo incredibile maestro; **Vinile & Comics**, rassegna delle più belle e preziose copertine di dischi in vinile, disegnate dai grandi autori del fumetto. Info: www.luccacollezionando.com.

4

L'esordio del nuovo spazio dedicato ai fumetti a Pordenone

SMUDJA AL PAFF

La mostra di **Gradimir Smudja**, dal titolo **Da Leonardo a Picasso, viaggio a fumetti nella Storia dell'Arte** ha aperto ufficialmente lo scorso 9 dicembre le attività del nuovo **PAFF! (Palazzo Arti Fumetto Friuli)** a Pordenone in viale Dante 33, struttura che ha come Direttore Creativo l'autore di fumetti **Giulio De Vita**. Questa personale dell'autore di fumetti (ma anche illustratore e pittore) nativo di Novi Sad ma italiano d'adozione ospita un excursus di oltre cento opere dell'artista serbo che ripercorre – attraverso il virtuosismo, l'ironia, la vivacità e l'incondizionata passione per il racconto – un meta-viaggio dell'arte all'interno della propria storia e degli artisti più importanti, dai secoli lontani al Novecento. Il PAFF! intende diventare un punto di riferimento culturale innovativo, una nuova sede per compiere nuove esperienze artistiche e multidisciplinari a tutto tondo, grazie a quel passepartout linguistico eclettico e pieno di risorse che è il fumetto. La mostra di Smudja è aperta fino al **24 febbraio 2019**. Info: <https://paff.it/>



5

Il vecchio Lisca di Pesce si dimostra intramontabile

JACOVITTI AD AOSTA



Il mondo di Jacovitti è il titolo dell'esposizione, a cura di Dino Aloi e Silvia Jacovitti, organizzata dall'Assessorato dell'Istruzione e Cultura della **Regione autonoma Valle d'Aosta**, che presenta **250 disegni originali** del grande fumettista, attraverso cui sarà possibile ricostruire il percorso di una carriera durata quasi sessant'anni, che ha portato l'autore a creare alcuni personaggi indimenticabili che hanno accompagnato intere generazioni di ragazzi. Nonostante siano trascorsi ormai 21 anni dalla morte, il fascino della sua sterminata produzione resta immutato. Schizzi, vignette, tavole di fumetti e illustrazioni compongono l'articolato susseguirsi dei disegni (alcuni dei quali si potranno vedere in originale per la prima volta), dalle 60 figurine per l'albo del Vittorioso, **Genti d'ogni paese**, a quelli per Pippo, Mandrago e compagnia, fino agli originali di **Cocco Bill**, Tom Ficcanaso, Tarallino, Occhio di Pollo, Jak Mandolino, Chicchirino, Cip

l'arcipoliziotto e Zorry Kid... Fiore all'occhiello dell'esposizione saranno alcune illustrazioni realizzate per **Pinocchio**, edito nel 1964, riconosciute dai critici come tra le opere più significative della sua carriera. La mostra si trova al **Centro Saint-Bénin** di Aosta, e **durerà fino al 28 aprile** prossimo. In vendita l'omonimo **catalogo**, con interessanti saggi, edito da Il Pennino. Info: www.regione.vda.it.

6

Ancora una mostra di sapore prattiano da non perdere

CORTO BY MUÑOZ

Il Comune di Legnano, Assessorato alla Cultura, in collaborazione con la Compagnia scherIANIMAndelli, presenta **Oltre Corto Maltese – Miraggi di Memoria**, itinerario ipnotico/emozionale lungo il cammino di **Corto Maltese** con le tavole originali di **José Muñoz**, brani tratti dal recente libro di Marco Steiner, opere fotografiche di Marco D’Anna e materiale d’archivio di Hugo Pratt. Una parte è dedicata a Pratt e alla sua produzione: libri, stampe, manifesti, serigrafie, oltre a un acquarello originale, unica tavola dove Corto ha per sfondo il Duomo e la città di Milano, e a un corollario di materiale che sarà a disposizione per essere consultato. Le persone saranno accompagnate in un percorso fatto di immagini e di parole ma anche di suoni e di video realizzati per l’occasione, e attraverso 20 opere originali di José Muñoz, create appositamente per accompagnare i racconti di **Marco Steiner** racchiusi nel libro **Miraggi di Memoria – Itinerari ipnotici lungo il cammino di Corto Maltese**, pubblicato da Nuages. Un altro capitolo del progetto è dedicato alle opere fotografiche di **Marco D’Anna**, anch’esse ispirate a Corto e ai suoi viaggi. Fino **al 20 gennaio 2019** a Palazzo Leone da Perego a Legnano. Info: www.cultura.legnano.org.



7

Un bellissimo volume inaugura la collana dedicata al disegnatore bolognese

NPE E TISSELLI



Di lui abbiamo già parlato molte volte di recente. Prima per la sua presenza come ospite speciale alla Mostra di Reggio del maggio 2017, poi come uno dei tre protagonisti dell’esposizione sul West tenutasi in SalaBorsa a Bologna un anno fa. La visione delle tavole, delle illustrazioni e dei colori di **Sergio Tisselli** non può che lasciare chiunque senza parole di fronte alla bellezza del tratto e alla poeticità del colore. I suoi fumetti sono paesaggi straordinari, e dopo averli letti è un peccato tornare al mondo reale. **Edizioni NPE** annuncia la pubblicazione integrale delle sue opere, al ritmo di due all’anno, cominciando con **Sul sentiero del tramonto**, per la sceneggiatura di François Corteggiani. Tisselli (Bologna, 1957) esordisce con l’Editrice Rizzoli e Magnus ne intuisce subito le doti, scrivendo per lui prima **Le Avventure di Giuseppe Pignata** e poi l’inedito **L’Uomo della Schioppa d’Argento** (anche questo previsto nella nuova collana). **Per i soci Anafi è previsto uno sconto**

del 15% sul prezzo e la spedizione gratuita via corriere. Basterà inserire il codice promozionale “npeanafi” nel carrello dal sito web delle Edizioni NPE. Lo sconto è valido per l’acquisto anche di altri titoli, purché nell’ordine sia presente Sul sentiero del tramonto. Info: <https://edizioninpe.it/>.

Programma Sociale 2019



Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

4 numeri della rivista Fumetto



2 volumi monografici

Stan Drake

THE HEART OF JULIET JONES

Si tratta di una tra le più popolari e longeve soap opera americane a fumetti, scritta dall'esperto sceneggiatore Elliot Caplin e interpretata dall'eccellente disegnatore Stan Drake, vero punto di forza della strip col suo formidabile disegno foto-realistico.

Il volume, 184 pagine in splendido bianco e nero, riprende le tavole settimanali dal 2 maggio 1954 al 30 giugno 1957, inedite in Italia. Introduzione di Alberto Becattini, traduzione di Fortunato Latella.



Alberto Becattini

DISNEY A FUMETTI

Storie, autori e personaggi, 1930-2018



In dodici capitoli che conducono il lettore dagli Stati Uniti all'Italia, e poi in Francia, Spagna, Brasile, Turchia, Russia, Giappone, e in altri paesi ancora, il volume ripercorre quasi 90 anni di storia dei comics disneyani, corredando i dati e i fatti con le testimonianze di numerosi autori e con curiosi aneddoti. L'autore non traccia infatti soltanto la storia dei fumetti Disney, ma anche quella dei cartoni animati o degli eventi dai quali traggono ispirazione, e soprattutto quella dei loro sceneggiatori e disegnatori, da Floyd Gottfredson e Carl Barks ai loro epigoni, che includono Romano Scarpa, Claude Marin, Daniel Branca e innumerevoli altri.

Quota sociale 2019

► Italia euro 75,00 ► Estero euro 110,00

Versamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
con causale "QUOTA SOCIALE 2019" tramite:
- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420
- bonifico sul Conto Corrente Bancario
c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Adua
IBAN IT54070721280500000402829
BIC ICRAITRTS0

per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amicidelfumetto.it
info@amicidelfumetto.it