



SOMMARIO

- ① COLLEZIONANDO ALLE PORTE, E CARTOOMICS... *** ② DISNEY A FUMETTI SPOT *** ③ DIPIÙ FUMETTI *** ④ BOLOGNA RICORDA BONVI *** ⑤ SUPEREROI A CREMONA *** ⑥ DOVE L'ERBA TREMA *** ⑦ TEX + TEX *** ALL. PROGRAMMA 2019

1

Inizia il nuovo anno e già siamo al lavoro per due importanti appuntamenti

COLLEZIONANDO ALLE PORTE, E CARTOOMICS...



Come già anticipato, si ripete anche quest'anno la nostra partnership con Lucca Crea srl (la società che gestisce Lucca Comics & Games) per l'organizzazione di **Lucca Collezionando**, con ospiti, mostre, incontri ed eventi al **Polo Fiere di Lucca, il 23 -24 marzo 2019**. Il tema di quest'anno, ovvero i **Robot**, nel fumetto (come nel cinema e ancora prima nella letteratura) è stato declinato in tali e tante salse che è stato difficile selezionare gli argomenti da sviluppare tramite incontri e mostre. Naturalmente, il tema si presta anche alla esposizione di materiale in 3D, oltre ai fumetti, e altrettanto naturalmente **il tema dei robot in quanto tale non esaurisce certo il panorama di quanto troverete a Collezionando**. Confermati i tre ospiti di cui già da tempo parliamo, ovvero **Emanuele Taglietti** (presente anche con una mostra dedicata), **Bruno Prosdocimi** (che introdurrà un recentissimo libro biografico), e soprattutto **Milo Manara** (attualmente sugli scudi per la

sua partecipazione alla caratterizzazione dei personaggi della serie animata **Adrian**) di cui festeggeremo i **50 anni** di una grande carriera. Ma tantissimi altri, come è da tradizione, saranno gli autori ospiti della manifestazione, per conto proprio nell'**Artist Alley**, assieme alle case editrici presenti, negli stand delle **web community e dei fan club** dedicati ai personaggi del fumetto, ormai quasi co-promotori dell'evento per la loro rilevanza all'interno del programma. Detto che ovviamente cuore pulsante della manifestazione saranno le decine di espositori di fumetti, figurine, manifesti e altre meraviglie di carta, celebreremo per l'occasione i 30 anni di attività di **Cronaca di Topolinia**, con la mostra delle più belle copertine edite dalla rivista; e potremo lustrarci gli occhi con **Vinile e Fumetto**, rassegna delle più belle e preziose copertine di dischi in vinile, disegnate dai grandi autori del fumetto, da Crepax a Pazienza, da Manara a Pratt, da Silver a Jacovitti, Liberatore, Cavazzano, con vista anche sugli autori esteri. Ma avremo modo e tempo di approfondire ancora le notizie, intanto tenete d'occhio il sito web www.luccacollezionando.com. Ma siccome siamo incontentabili, più o meno come voi, due settimane prima (dall'8 al 10 marzo) saremo presenti anche in quel Milano a **Cartoomics**, dove torniamo col nostro stand dopo un'assenza di ben 10 anni, sperando così di far contenti i nostri soci milanesi e lombardi che sono tanti. Info: www.cartoomics.it.



2 Qualche anticipazione sul prossimo volume omaggio per i soci 2019

DISNEY A FUMETTI SPOT



Ben difficilmente abbiamo scritto con così largo anticipo di un nostro volume, ma stavolta l'occasione andava colta: preparatevi, soci Anafi e aspiranti tali, a una monumentale scorpacciata di informazioni sui fumetti Disney di tutto il mondo. **Alberto Becattini**, infatti, ha finalmente deciso di scrivere la versione italiana del suo libro **Disney Comics**, uscito nel 2016 negli Stati Uniti per l'editore Theme Park Press, e noi dell'Anafi abbiamo deciso che doveva essere nostra. Ed ecco così che nel maggio prossimo, nell'ambito della **62a Mostra mercato del Fumetto di Reggio Emilia** (sabato **18 maggio** data ufficioso ma in via di conferma ufficiale), avremo l'onore di presentare al pubblico e ai nostri affezionati soci il volume **Disney a fumetti. Storie, autori e personaggi, 1930-2018**, con l'autore e con un graditissimo ospite straniero, straordinario disegnatore disneyano a livello internazionale, il cui nome per ora terremo celato... Tornando al volume, sarà di grande formato e di qualche centinaio di pagine illustrate, ripartito in 12 capitoli, a partire dall'origine Made in USA, per passare alla produzione del Regno Unito, poi dall'Italia alla Francia, dalla Spagna alla Scandinavia, dai Paesi Bassi all'America Latina e al resto del globo: insomma, un giro del mondo con topi e paperi, e non solo. Adesso sapete che quest'anno c'è **un motivo in più per essere o diventare soci Anafi**. In chiusura di newsletter, trovate il programma completo 2019. Info: www.amicidelfumetto.it/come-aderire/.

3 Una meritevole quanto bizzarra iniziativa del rotocalco di Urbano Cairo

DIPIÙ FUMETTI

Non so quanti di voi abbiamo mai comprato **Dipiù**, rivista edita da Cairo Editore, diretta dallo storico giornalista **Sandro Mayer** (già direttore di Epoca e soprattutto per 20 anni di Gente) fino alla sua improvvisa scomparsa nel novembre scorso; su idea e regia del vulcanico Mayer, il settimanale, che già aveva ospitato fumetti nelle sue pagine (nel 2017 quello sulla vita di Maria De Filippi...), dall'inizio di dicembre 2018 ospita un inserto mensile, **Dipiù Fumetti**, che pubblica "le poesie e le opere dei grandi poeti italiani, sceneggiate e disegnate". **Due finora i numeri usciti**, il primo con la trasposizione a fumetti di quattro poesie di Pascoli, Leopardi e Carducci (sceneggiati da Mauro Graiani per la grafica di Marco Scotognella, con il contributo di diversi disegnatori e soggetti, fra cui lo stesso Mayer) e il secondo con l'interpretazione di due poesie di Guido Gozzano, intervallate da una storia che ha che fare col Natale e i barconi dei migranti (come sopra, con disegni di Franco Portinari e il contributo come soggetto di **Oswaldo Orlandini**, già vice di Mayer e nuovo direttore della rivista). Nel frattempo, sulla rivista vengono pubblicati, sempre a fumetti, estratti dalla Divina Commedia. Non sono certo capolavori, la grafica è discutibile (ogni vignetta è corredata di grosse didascalie verticali numerate marroni), ma l'intenzione è lodevole. Info: www.cairoeditore.it/Di-Più/.



4

Una grande mostra sulle Sturmtruppen, da non perdere

BOLOGNA RICORDA BONVI



La mostra **Sturmtruppen. 50 anni**, organizzata da Fondazione Carisbo e Genus Bononiae – Musei nella città in collaborazione con Eredi Bonvicini, è un omaggio all’esercito di fumetti più famoso al mondo. Era il 1968 quando **Bonvi**, al secolo Franco Bonvicini, presentò la prima striscia delle sue Sturmtruppen a Lucca vincendo il premio di Paese Sera come miglior esordiente. Il materiale esposto a **Palazzo Fava di Bologna** fino al prossimo **7 aprile** si compone di circa 200 opere originali, tutte messe a disposizione dall’ Archivio Bonvicini e in gran parte inedite, e illustra i meccanismi creativi di una delle strisce italiane più famose, mostrandone lo spirito caustico sempre attuale. Fumetto corale abitato da una ridda di personaggi, i militari di Bonvi - dal soldaten semplice ai vari Sergenten, Capitanen, Generalen e Cuoken, che si esprimono in un **inconfondibile slang “tedeschese”**, fino al fiero alleaten Galeazzo Musolesi - diventarono ben presto il fumetto antimilitarista per antonomasia, denunciando la stupida bestialità della guerra, non perdendo mai l’occasione per ridicolizzare la meschinità del potere e per prendersi gioco, ora con un tono pungente, ora con tenerezza, delle debolezze umane. Non mancano gli excursus nella vastissima produzione artistica dell’autore, da quella seriale, con **Cattivik** e **Nick Carter**, a quella autoriale, per arrivare ad alcune opere pittoriche mai esposte. Info: <https://genusbononiae.it/mostre/sturmtruppen-50-anni>.

5

Il nuovo Centro Andrea Pazienza apre l’anno con una mostra... super

SUPEREROI A CREMONA

La mostra **Supereroi e non. Divinità di una moderna mitologia**, organizzata da Comune di Cremona e **Centro Fumetto Andrea Pazienza**, ripercorre alcune delle tappe più significative della rivoluzione del concetto di supereroi, esponendo tavole originali e riproduzioni di una scelta di storie pubblicate da DC, Marvel e altre case editrici nordamericane. Dai capolavori **The Dark Knight** di Frank Miller e **Watchmen** di Alan Moore - la coppia di autori che, assieme al John Byrne di The Man of Steel, ha maggiormente contribuito al rinnovamento del comicdom a stelle e strisce e influenzato gli sceneggiatori degli anni a venire - alle saghe che hanno ispirato Hollywood per i blockbuster degli ultimi anni, dai titoli delle due major alle pubblicazioni delle principali etichette indipendenti con un focus su personaggi non propriamente definibili supereroi ma certamente afferenti a questo modello, il visitatore verrà portato per mano in un mondo che è prepotentemente entrato nell’immaginario collettivo moderno. La mostra si tiene a S. Maria della Pietà, Piazza Giovanni XXIII, Cremona, dal 9 febbraio al 31 marzo (ingresso libero). Info: www.cfapaz.org.



6

Un progetto di Emergency che vale la pena conoscere

DOVE L'ERBA TREMA



Dove l'erba trema è un progetto editoriale di **Emergency**, realizzato con il supporto di Stefano Piccoli, giornalista e creativo, e le illustrazioni di quattro fumettisti: Gianluca Costantini, Simona Binni, Mattia Surroz e Sio. I tre capitoli sono ambientati in alcuni luoghi simbolo dello **sfruttamento dei braccianti**: Castel Volturno (Campania), l'area della Capitanata (Puglia) e la Piana di Gioia Tauro (Calabria). Grazie alla compresenza di testi e illustrazioni, Dove l'erba trema traccia uno spaccato molto vivido di una realtà fatta di baracche in lamiera, turni lavorativi estenuanti, condizioni di vita di semischiavitù, paghe inesistenti, dignità e diritti negati. Si calcola che in Italia siano circa 430.000 le vittime invisibili di sfruttamento lavorativo: in gran parte, si tratta di lavoratori agricoli arruolati dal caporalato. Dopo il primo capitolo dello scorso dicembre, **Vite invisibili nelle campagne d'Italia**, esce la seconda puntata, **La Bella**

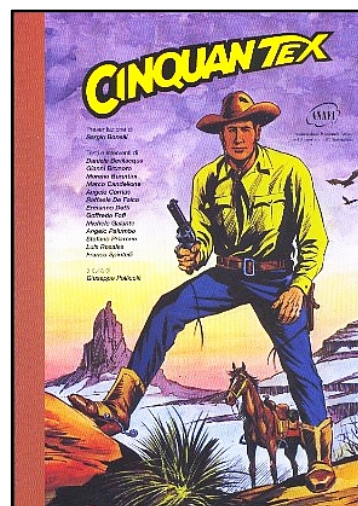
Stagione. Racconti dalla Puglia, illustrata da Simona Binni con la collaborazione di Sio. Quella Puglia, dove quest'estate nel giro di quarantott'ore hanno perso la vita 16 braccianti in incidenti stradali che hanno coinvolto i furgoni su cui viaggiano stipati al ritorno dai campi, dove alla raccolta di mezza tonnellata di pomodori corrisponde una paga di circa 3 euro. Info: <http://dovelerbatrema.emergency.it>.

7

Un pacchetto intrigante e vantaggioso riservato ai soci

TEX + TEX

Le celebrazioni per i **70 anni di Tex** volgono ormai al termine, così come siamo agli sgoccioli della grande mostra dedicata al mitico Ranger al Museo della Permanente di Milano col titolo **70 anni di un mito** (www.lapermanente.it/tex-70-anni-di-un-mito/), se non ci siete andati è un vero peccato, ma potete sempre consolarvi con l'omonimo catalogo SBE, un librone di 320 pagine che non può mancare in casa dei collezionisti texiani. A sua volta, l'Anafi vuole concludere col botto queste celebrazioni con un **pacchetto speciale**, riservato ai soci. Il volume **Cinquantex** (a cura di Giuseppe Pollicelli, con copertina di Galep e retrocopertina di Giovanni Ticci; 128 pagine, Anafi 1999 in coedizione con lo Scarabeo) e il volume **Tra mito e realtà, il West di Tex** (88 pagine bn e colori, catalogo della mostra omonima, P. M. 2004), ancora disponibili in pochissime copie, se acquistati insieme vengono offerti a **35,00 euro** (più 5,00 euro di spese di spedizione raccomandata) anziché 45,00 euro. Per prenotazioni, scrivere a info@amicidelfumetto.it. Se vi interessa, affrettatevi!



Programma Sociale 2019



Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

4 numeri della rivista **Fumetto**



2 volumi monografici

Stan Drake

THE HEART OF JULIET JONES

Si tratta di una tra le più popolari e longeve soap opera americane a fumetti, scritta dall'esperto sceneggiatore Elliot Caplin e interpretata dall'eccellso disegnatore Stan Drake, vero punto di forza della strip col suo formidabile disegno foto-realistico.

Il volume, 184 pagine in splendido bianco e nero, riprende le tavole settimanali dal 2 maggio 1954 al 30 giugno 1957, inedite in Italia. Introduzione di Alberto Becattini, traduzione di Fortunato Latella.



Alberto Becattini

DISNEY A FUMETTI

Storie, autori e personaggi, 1930-2018



In dodici capitoli che conducono il lettore dagli Stati Uniti all'Italia, e poi in Francia, Spagna, Brasile, Turchia, Russia, Giappone, e in altri paesi ancora, il volume ripercorre quasi 90 anni di storia dei comics disneyani, corredando i dati e i fatti con le testimonianze di numerosi autori e con curiosi aneddoti. L'autore non traccia infatti soltanto la storia dei fumetti Disney, ma anche quella dei cartoni animati o degli eventi dai quali traggono ispirazione, e soprattutto quella dei loro sceneggiatori e disegnatori, da Floyd Gottfredson e Carl Barks ai loro epigoni, che includono Romano Scarpa, Claude Marin, Daniel Branca e innumerevoli altri.

Quota sociale 2019

► Italia euro 75,00 ► Estero euro 110,00

Versamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia con causale "QUOTA SOCIALE 2019" tramite:

- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420

- bonifico sul Conto Corrente Bancario

c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Adua

IBAN IT54070721280500000402829

BIC ICRAITRTS0

per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432

mobile 392 9806784

www.amicidelfumetto.it

info@amicidelfumetto.it