



SOMMARIO

- ① DA CARTOONICS A COLLEZIONANDO *** ② FUMETTO 109 *** ③ TESSERA ANAFI 2019 *** ④ REFERENDUM AL VIA *** ⑤ DIABOLIK SONO IO! *** ⑥ RENATA E L'AGNESE *** ⑦ STAR WARS E MOIRA *** ALL. 1000VOLTEMEGLIO SCONTO

1

Il mese di marzo si preannuncia assai impegnativo e propizio

DA CARTOONICS A COLLEZIONANDO



Come già anticipato su queste pagine un mese fa, dopo un'assenza protrattasi per oltre 10 anni, torneremo con un nostro stand alla più importante manifestazione milanese del settore, **Cartoomics**, dove saremo presenti in quel di **Fiera Milano Rho dall'8 al 10 marzo (ore 9,30-19,30)** sperando così di far contenti i nostri soci milanesi e lombardi, che sono davvero tanti. Ci potrete trovare nel **Padiglione 16, Sezione Comics, Area Collezionismo, stand H41**; sembrano coordinate geografiche per individuarci nel mezzo dell'Oceano, ma in realtà siamo vicinissimi a una delle entrate principali e a tutti i più importanti editori italiani di fumetti. A tutti coloro che, facendoci visita, si iscriveranno all'Anafi o rinnoveranno l'adesione per il 2019 (o semplicemente ritireranno il materiale, avendo già pagato la quota), regaleremo **una stampa originale autografata** da uno dei due autori ospiti del nostro stand. Ovvero **Paolo Bisi** (noto ai più per far parte

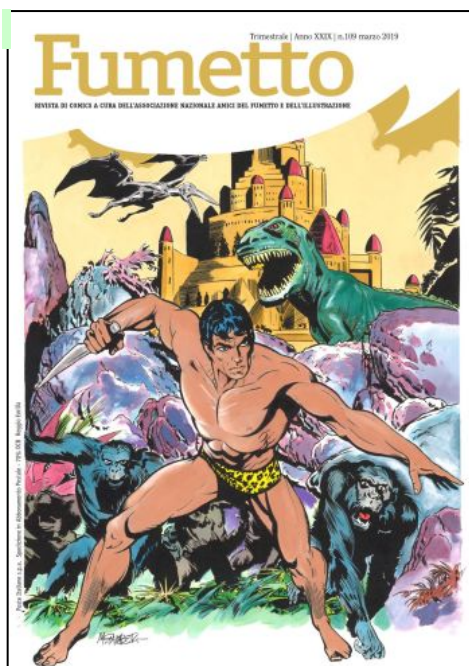
dello staff che disegna Zagor per SBE) che sarà presente alla nostra postazione sabato 9 marzo dalle ore 11 alle 12, e **Nicola Genzianella** (una delle matite del bonelliano Dampyr) che ci sarà domenica 10 marzo dalle ore 11 alle 12. Naturalmente il programma di Cartoomics riguardante i fumetti è importante e vale la pena conoscerlo per intero, ma intanto va sottolineato che ci sarà un festeggiato speciale, ovvero **Luciano Secchi**, alias Max Bunker, per i **50 anni di Alan Ford**. Per l'occasione, in accordo con **1000VolteMeglio Publishing**, abbiamo pensato di offrire uno **sconto speciale ai soci Anafi sui materiali pubblicati**, di cui trovate i particolari nell'ultima pagina della presente newsletter. Info: www.cartoomics.it. Ovviamente, dopo un tale stuzzicante antipasto, stiamo apparecchiando il pasto principale per la quarta edizione di **Lucca Collezionando**, che neanche due settimane dopo Cartoomics ci vedrà come sempre presenti e protagonisti **sabato 23 (ore 9-19) e domenica 24 marzo (ore 9-18)**, al **Polo Fiere di Lucca**, con un programma pieno di diverse succulente sorprese, mostre sfiziose, ospiti importanti, pubblicazioni che usciranno apposta per l'occasione... Appuntamento alla prossima newsletter di marzo per il programma completo. Mi raccomando, avete segnato la data, eh? Come di consueto, **ingresso omaggio per tutti i soci con tessera 2018 e 2019**. E speriamo tanto che da parte vostra venga apprezzato il nostro crescente attivismo, indirizzato a coinvolgere sempre di più i soci nelle iniziative dell'Associazione. Info: www.luccacollezionando.com.



2

Qualche anticipazione sul numero della rivista in uscita

FUMETTO 109



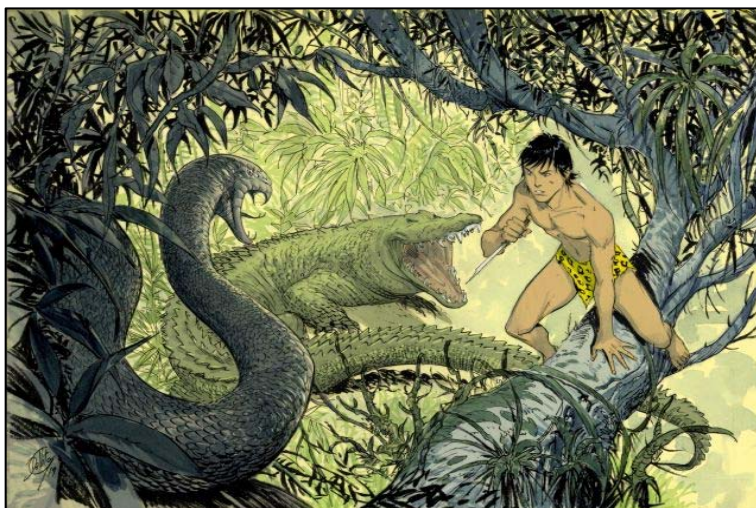
Visto che **Tarzan** compie i suoi 90 anni dalla prima uscita a strisce negli Stati Uniti, a lui è dedicata la copertina del **n.109** della nostra rivista Fumetto, disegnata da **Massimo Gamberi**, che anticipa i due interessanti, documentati e soprattutto illustrati articoli a firma di Alberto Becattini e Davide Castellazzi che ripercorrono la storia fumettistica del personaggio. A seguire, una breve storia giovanile del grande **Frank Frazetta**, a sua volta anche disegnatore tanzaniano. Fra i diversi articoli di questo numero, segnaliamo ancora il **fotoracconto** della Mostra del Fumetto di Reggio Emilia del dicembre scorso (foto di Adriana Roveda), le somiglianze fra un poco noto illustratore americano e Rubino (Giulio Cuccolini), il commosso ricordo di due amici da poco scomparsi (Frollo e Calegari), due personaggi classici di cui uno assai noto come Rip Kirby e uno poco noto (il dr. Bobbs), il ritratto di un grande illustratore come **Pino Dangelico**, e poi la new entry di due firme che speriamo di leggere spesso d'ora in poi sulla nostra rivista: Valentino Vannelli in merito al difficile rapporto che intercorre in Italia fra filatelia e fumetti, e Paola Biribanti che ci parla del sempre attivo caricaturista Bruno Prosdocimi. E, prima delle consuete rubriche, un articolo sulle origini di un particolare personaggio dei Peanuts, ossia **Franklin**.

3

Stavolta è toccato a Giulio De Vita firmare la nostra nuova tessera

TESSERA ANAFI 2019

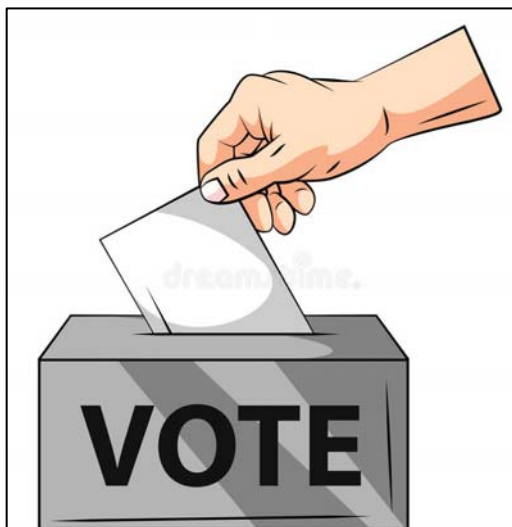
Come è noto da diversi anni, per entrare con **biglietto omaggio a Lucca Collezionando** sarà sufficiente mostrare la **tessera Anafi 2018**, quindi mi raccomando di tenerla a portata di mano e di non perderla o peggio buttarla! E chi prenderà parte alla kermesse lucchese potrà ritirare direttamente, avendo già pagato in precedenza la relativa quota o associandosi nell'occasione per il nuovo anno, oltre a **Fumetto 109** e al primo volume omaggio **The heart of Juliet Jones**, anche la **nuova tessera Anafi 2019**. Ormai è dal 2008 che abbiamo ripristinato l'abitudine, tipica dei primissimi anni ANAF, di consegnare ai soci non un semplice cartoncino, non una mera certificazione di adesione, ma una tessera d'autore, diventata ormai essa stessa un oggetto da collezione. Dopo Roberto De Angelis nel 2017 e Luca Salvagno nel 2018, ecco allora **Giulio De Vita** che per il 2019 si cimenta con un giovanissimo **Akim**, omaggio a Roberto Renzi e Augusto Pedrazza.



4

Anche quest'anno si potrà votare sia in modo tradizionale che on line

REFERENDUM AL VIA



Ci riferiamo naturalmente al nostro **Referendum Anafi 2019** relativo a quanto accaduto nell'anno precedente, e riservato ai soci in regola con il rinnovo della quota associativa, i quali si vedranno recapitare a casa, assieme al nuovo n.109 della rivista, anche **la scheda con le cinque in tipico stile Oscar** per votare il miglior disegnatore, il miglior sceneggiatore, il miglior autore completo, la migliore iniziativa editoriale, il miglior volume e infine il miglior saggista. Pertanto, quando riceverete la scheda, prendete la matita e apponete la crocetta a fianco dei nomi da voi ritenuti meritevoli fra quelli da noi selezionati, infilate la scheda in una busta e **spedite il tutto all'indirizzo della nostra sede** indicato sulla scheda stessa.

La raccomandazione è la solita: riflettete bene prima di esprimere le vostre preferenze, ma poi mandateci la vostra scheda alla svelta. ATTENZIONE, IMPORTANTE: ai soci che ci hanno fornito il loro indirizzo di posta elettronica, **invieremo presto una mail** con il link alla **scheda elettronica votabile subito on line**, quindi non sarà necessario nessun reinvio di nessun tipo, compilate direttamente e via. Ovviamente, chi sceglierà di votare on line, identificandosi come socio, **non deve votare con la scheda tradizionale** allegata alla rivista.

5

Finalmente al cinema la nuova opera di Giancarlo Soldi

DIABOLIK SONO IO!

Nato nel 1962 dalla fantasia di Angela e Luciana Giussani, **Diabolik** continua ad essere uno dei personaggi più famosi dei fumetti nonché uno dei più letti e venduti in Italia. Per la prima volta, la sua storia verrà raccontata nel **docu-film** prodotto da Anthos Produzioni con Rai Cinema in collaborazione con la **casa editrice Astorina**, nelle sale cinematografiche **dall'11 al 13 marzo**; diretto da **Giancarlo Soldi**, capace regista e appassionato di fumetti che ci vantiamo di avere come socio Anafi ormai da una vita, racconta la nascita del mito attraverso materiali inediti e interviste, e soprattutto cercherà di ricostruire la strana storia di **Angelo Zarcone**. Soprannominato "il Tedesco" per la carnagione chiara e i capelli biondi, Zarcone fu il misterioso disegnatore che realizzò le strisce del **Numero Uno di Diabolik** e che, dopo averle consegnate, sparì nel nulla. Nessuno sa che fine abbia fatto e, dopo alcune ricerche, è perfino dubbio che Angelo Zarcone fosse il suo vero nome. Un film con rari materiali di archivio e la partecipazione con testimonianze, tra gli altri, di Gianni Bono, Andrea Carlo Cappi, Massimo Cantini Parrini, Alfredo Castelli, Tito Faraci, Carlo Lucarelli, Milo Manara, i Manetti bros (come è noto, questi ultimi dovrebbero - il condizionale è d'obbligo, dopo tanti annunci - girare finalmente la fiction sul Re del Terrore). Info: www.nexodigital.it/diabolik-sono-io.



6

Un graphic novel presentato in un ambito molto speciale

RENATA E L'AGNESE



La Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, insieme alle Edizioni Minerva, all'Anpi Bologna e alla Biblioteca dell'Archiginnasio, ha presentato, lo scorso 6 febbraio, presso la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, il graphic novel **Renata Viganò. Con parole sue**, con testi e cura di Claudia Alvisi e Tiziana Roversi, e i disegni di Matteo Matteucci, colori e grafica di Alessandro Battara. È la storia di **Renata Viganò**, una donna del Novecento, partigiana e scrittrice, nota ai più per **L'Agnese va a morire**, che Natalia Ginzburg definì uno dei romanzi più belli della Resistenza, e da cui Giuliano Montaldo trasse l'indimenticabile film omonimo, uscito nel 1976 pochi mesi dopo la scomparsa dell'autrice. Attraverso la vita della Viganò, da lei stessa narrata, si raccontano decenni cruciali di storia italiana: il Fascismo, la Resistenza, Bologna la Rossa, la consapevolezza delle donne, delle lavoratrici, delle partigiane. Dopo i saluti istituzionali, ha preso fra gli altri la parola il prof. **Antonio Faeti**. Di certo, nessuno può più mettere in dubbio la forza evocatrice e l'efficacia del racconto attraverso il medium fumetto, per questo utilizzato ormai in quasi tutti gli ambiti. L'intero incontro di presentazione si può vedere qui: www.youtube.com/watch?v=VZW9cJJYQmU.

7

Alcune sfiziose rarità dal nostro catalogo arretrati

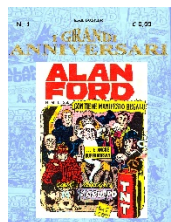
STAR WARS E MOIRA...

Come è ormai stranoto, da www.amicidelfumetto.it/catalogo potete trovare e scaricare il nostro catalogo arretrati completo, in formato pdf. Ma le vere rarità sono occasioni che si prendono talmente al volo che non c'è neppure il tempo di inserirle in catalogo! Ed è proprio questo il caso! Ciò detto, non poniamo tempo in mezzo e passiamo a proporvi due straordinari titoli che fanno parte del nostro passato, più o meno recente, e che si possono considerare autentiche rarità. La prima è il volume **Star Wars**, disegnato da Russ Manning (tavole domenicali e strisce giornaliera 1979/1980), 104 pagine formato orizzontale in b/n (ANAF 1988), in vendita a **25,00 euro**, e soprattutto l'introvabile **Moira**, n.42 della serie argentina El diario de mi amiga, pubblicato dall'Anafi nel 2007 come Speciale della Collana Ineditalia, 34 pagine su carta particolare per esaltare la delicatezza dei disegni a colori, con copertina e 29 illustrazioni di Hugo Pratt, in vendita a **40,00 euro**. Entrambi in copia unica! Per informazioni e prenotazioni, scrivere a info@amicidelfumetto.it.



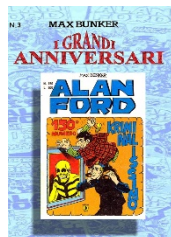
1000VolteMeglio Publishing è la casa editrice che dal 2013 pubblica **Alan Ford** e gli altri personaggi di **Max Bunker**. Affiancate alle uscite in edicola abbiamo iniziato a pubblicare in digitale degli albi e dei volumi che stampiamo con tirature mirate su prenotazione.

Ecco gli albi ancora disponibili:



I Grandi Anniversari n.1 (Alan Ford N.50) – 128 pagine a colori, formato 15x21, prezzo di copertina € 30,00 - prezzo riservato ai soci ANAFI € 21,00 (comprese spese postali)

I Grandi Anniversari n.2 (Alan Ford N.100) – 128 pagine a colori, formato 15x21, prezzo di copertina € 30,00 - prezzo riservato ai soci ANAFI € 21,00 (comprese spese postali)



I Grandi Anniversari n.3 (Alan Ford N.150) – 128 pagine a colori, formato 15x21, prezzo di copertina € 30,00 - prezzo riservato ai soci ANAFI € 21,00 (comprese spese postali)

***I Grandi Anniversari n.4 (Alan Ford N. 200) – 128 pagine a colori, formato 15x21, prezzo di copertina € 30,00 - prezzo riservato ai soci ANAFI € 21,00 (comprese spese postali)**



Dennis Cobb n.1: Un'edizione di super extralusso - 612 pagine - copertina cartonata - formato 15 x 21. Il primo volume contiene:

- N.1 - Operazione Tuono
- N.2 - Missione Creso
- N.3 - Operazione Lebensborn
- N.4 - La setta dei 3 K
- N.5 - Orient Express

Prezzo di copertina € 45,00 - prezzo riservato ai soci ANAFI € 31,50 (comprese spese postali)



Dennis Cobb n. 2: Un'edizione di super extralusso - 612 pagine - copertina cartonata - formato 15 x 21. Il secondo volume contiene:

- N.6 - Destinazione Mosca
- N.7 - Hong Kong Chiama 018
- N.8 - Banzai Dennis Cobb
- N.9 - Lotta per lo spazio
- N.10 - C'era una volta un re

Prezzo di copertina € 45,00 - prezzo riservato ai soci ANAFI € 31,50 (comprese spese postali)

Dennis Cobb n.3: Un'edizione di super extralusso - 612 pagine - copertina cartonata - formato 15 x 21
Il terzo volume contiene:



- N.11 – Missione Sub
- N.12 – Spia contro spia
- N.13 – Destinazione Polo
- N.23 – La bomba pulita
- N.25 – L'unione fa la forza

***Prezzo di copertina € 45,00 - prezzo riservato ai soci ANAFI € 31,50 (comprese spese postali)**

I volumi evidenziati sono di prossima stampa; è possibile prenotarli pagandoli entro il 28 febbraio 2019. Verranno spediti dal 28 marzo 2019.

ECCO COME ORDINARE: Ricordarsi di inserire nella causale **SOCIO ANAFI**

* **con bollettino postale** sul c/c n. 001010763595

* **bonifico** (iban: IT490 07601 01600 001010763595) inviati sempre per email copia del bonifico specificando indirizzo e causale. Ogni forma di pagamento dovrà essere intestata a: 1000voltemeglio Publishing, Via Lario 13, 20159 Milano

***carte di credito:** inviati una mail all'indirizzo publishing@1000voltemeglio.it indicando il nome, cognome, indirizzo di spedizione, ti invieremo una mail con un link sicuro per poter effettuare il pagamento.