



SOMMARIO

- ① TUTTI A COLLEZIONANDO! ***
 - ② FUMETTO 109 *****
 - ③ ARRIVA KOLOSSO ***
 - ④ GLI OSPITI *****
 - ⑤ LE MOSTRE ESPOSITIVE *****
 - ⑥ INCONTRI RAVVICINATI ***
 - ⑦ GASOLINE A TUTTO GAS! ***
- ALL. MANIFESTO LUCCA COLLEZIONANDO 2019**

1

Dopo Cartoomics, arriva la quarta edizione del festival lucchese

TUTTI A COLLEZIONANDO!



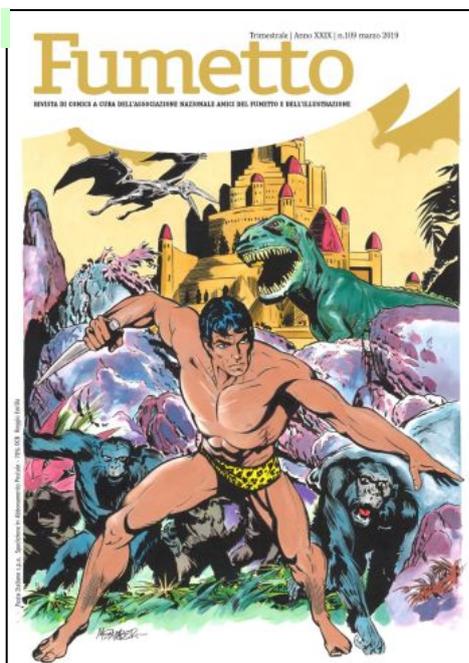
Lucca Collezionando, atto quarto, ormai ci siamo! Il festival, organizzato da **Anafi e Lucca Crea**, in collaborazione col Comune, si terrà al **Polo Fiere di Lucca dal 23 al 24 marzo, sabato ore 9-19, domenica ore 9-18**. La manifestazione, che quest'anno ha scelto il tema dei **Robot**, conferma le sue ormai abituali caratteristiche: la centralità del fumetto, l'approccio rilassato e slow, ma anche l'allargamento ai mondi limitrofi (figurine, 3D, Lego, soldatini e action figure...) con 80 espositori, fra editori, collezionisti privati, negozi specializzati e associazioni che porteranno nuove pubblicazioni in uscita per l'occasione, tavole originali, anteprime, fumetti introvabili, intere collezioni... Anche quest'anno imponente il numero di **autori di fumetti presenti, oltre 50** distribuiti fra ospiti speciali della manifestazione, Artist Alley e ospiti delle **web community e dei fan club** che sono ormai parte integrante di Collezionando: AMys, Associazione Culturale Amici Zagoriani, Dylandogofili, Diabolik Club,

Dylan Dog Fans Club, Papersera, SCLS – Spirito con la Scure, il Forum Zagor Te Nay... Quest'anno abbiamo voluto esagerare con gli ospiti d'onore: **Milo Manara, Luciano Secchi in arte Max Bunker, Emanuele Taglietti e Bruno Prosdocimi** saranno con noi. In particolare, Secchi e Taglietti lasceranno il calcio delle loro mani per la **Walk of Fame** di Lucca, aggiungendosi ai tanti artisti che già lo hanno fatto negli scorsi anni. **Ben otto le mostre** visitabili all'interno della manifestazione, ce n'è per tutti i gusti, dalle personali di noti autori alle giovani leve, dalle esposizioni di ogni tipo di originali a quelle tematiche. Dopo il successo dello scorso anno, anche quest'anno in contemporanea ci saranno **laboratori per le scuole**, da quelli per l'aggiornamento degli insegnanti a quelli per gli alunni delle scuole primarie e secondarie, di primo e secondo grado, del territorio lucchese. Ma non solo laboratori: anche **Legò, Subbuteo e Wargame**, con ampi spazi per giocare, per grandi e piccini. Riflettori su **Cronaca di Topolinia**, la storica rivista che compie 30 anni e per l'occasione presenta il suo primo graphic novel **Il buio dopo la notte** (di S. Taormina e E. Mirulla) e regalerà ogni giorno ai primi 500 visitatori **una stampa a colori** autografata da Elena Mirulla. Una nuova **Sala incontri** al centro del padiglione ospiterà dibattiti, incontri e presentazioni a ritmo frenetico e ciclo continuo in entrambe le giornate, con appuntamenti per tutti i palati. Oltre al **parcheggio gratuito** al Polo Fiere, sarà attiva anche quest'anno la **navetta gratuita** di collegamento dalla stazione ferroviaria e da porta San Pietro. **Biglietti**: € 6,00 intero (ridotto € 5,00), l'abbonamento per due giorni costa € 10,00, **omaggio per i soci Anafi che presentano la tessera 2018 o 2019** alla cassa (quindi **portate la tessera** con voi!) e per i bambini fino a 12 anni. Per tutte le informazioni dettagliate e gli aggiornamenti, non mancate di consultare il sito www.luccacollezionando.com.

2

Il nuovo numero della rivista in distribuzione anche a Collezionando

FUMETTO 109



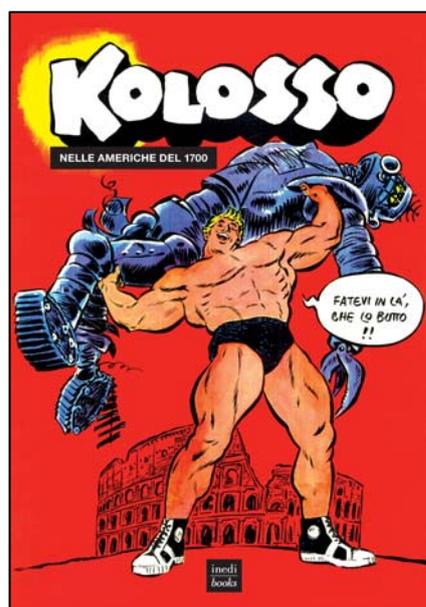
Tarzan compie i suoi 90 anni dalla prima uscita a strisce negli Stati Uniti, e la nostra rivista Fumetto gli dedica la copertina del n.109 disegnata da Massimo Gamberi, e due ampi, documentati e soprattutto illustratissimi articoli a firma di Alberto Becattini e Davide Castellazzi che ripercorrono la fumettografia del personaggio. A seguire, una breve storia giovanile del grande Frank Frazetta, a sua volta anche disegnatore tarzaniano. Fra i diversi articoli di questo numero, segnaliamo ancora il commosso ricordo di due amici da poco scomparsi (Frollo e Calegari), il fotoraconto della Mostra del Fumetto di Reggio Emilia del dicembre scorso (foto di Adriana Roveda), due personaggi classici di cui uno assai noto come Rip Kirby e uno poco noto (il dr. Bobbs), il ritratto di un grande illustratore come Pino Dangelico, e poi due new entry: Valentino Vannelli in merito al difficile rapporto che intercorre in Italia fra filatelia e fumetti, e Paola Biribanti che ci parla del sempre attivo caricaturista Bruno Prosdocimi. E, prima delle consuete rubriche, un articolo sulle origini di un particolare personaggio dei Peanuts, ossia Franklin. Con la rivista verrà consegnata ai soci anche la nuova tessera 2019, disegnata quest'anno da Giulio De Vita, nonché la scheda per votare il nostro ormai classico Referendum Anafi condotto fra i soci.

3

Terza uscita della collana Inedibooks, dopo Jim Puma e Savage

ARRIVA KOLOSSO

Kolosso, nipote di Maciste e più forte di Ercole, è un personaggio italiano pubblicato per 104 numeri dal 1964 al 1966. Creato da Mario Faustini e Carlo Porciani, Mac Kolosso ha un fisico da body-builder e un'aria decisamente scanzonata, ma è uno che non si tira mai indietro davanti al pericolo lanciandosi in azioni generose e altruistiche a suon di pugni, senza mai rinunciare a battute e colorite esclamazioni. Le sue avventure ce lo presentano spesso in contesti storici diversi, grazie a un semplice escamotage narrativo: la macchina del tempo. La repentina chiusura dell'omonima testata impedì di veder pubblicato il ciclo di avventure ambientate nell'America del XVIII secolo che fu poi parzialmente riproposto da Puck nel 1967 e poi dalla fanzine Ploff! nel 1971. L'eroe veste qui i panni di un cacciatore di pellicce alle prese con guerre tra tribù indiane e Giubbe Rosse inglesi in uno scenario naturale fatto di boschi e praterie popolato di animali selvaggi. Il volume Kolosso nelle Americhe del 1700 raccoglie, per la prima volta, le 60 tavole (i numeri 105 e 106, insomma) che ne proseguono idealmente la serie regolare. Introduzione di Luca Boschi, formato 17x24 cm, 80 pagine a colori, al costo di euro 15,00.



4

A Collezionando, un parterre di protagonisti di tutto rispetto

GLI OSPITI



Due volte cinquanta, si potrebbe dire per riassumere. Con **Milo Manara** per festeggiare i suoi 50 anni di carriera e con Max Bunker per festeggiare i 50 anni di Alan Ford. Manara, di cui è recentemente uscita la seconda parte del suo **Caravaggio**, sarà protagonista di un incontro col pubblico nel pomeriggio di sabato, mentre Moreno Burattini introdurrà il suo nuovo volume **Max Bunker. Una vita da Numero Uno**, alla presenza del vulcanico **Luciano Secchi** la mattina di domenica. Ma numerosissimi sono gli autori di fumetto presenti, **più di 50**, disponibili per autografi, dediche, incontri e due chiacchiere in libertà: dal grande vignettista e caricaturista **Bruno Prosdocimi** al talentuoso maestro del fumetto erotico **Emanuele Taglietti** (entrambi presenti con una pubblicazione monografica loro dedicata) e poi Jordi Bernet, Alfredo Castelli, Casty, Pagani & Caluri, Lola Airaghi, Roberto Baldazzini, Lucio Filippucci, Giovanni Freglieri, Massimo Rotundo, Marcello Toninelli, Lorenzo Pastrovicchio, Elena Mirulla... e tantissimi altri, con cui ci scusiamo, perché ci vorrebbe una pagina intera per nominarli tutti! Comunque, per avere l'elenco completo degli autori presenti, vedi la pagina www.luccacollezionando.com/ospiti-2019/.

5

Un itinerario visivo dedicato ai Robot e non solo

LE MOSTRE ESPOSITIVE

Non potevano mancare le mostre dedicate al collezionismo e al tema di questa quarta edizione: i Robot! Si parte dunque con **Attenti a quei... Robot!**, carrellata sugli automi nel fumetto ma anche in letteratura, cinema, figurine, 3D, giochi di ruolo, cartoni animati e videogame. Si passa poi a **Futuro anteriore – Oil Robots – Eroi con macchia**: opere di Fabrizio Spadini, connubio tra il linguaggio pittorico dei Macchiaioli toscani e l'immaginario del manga giapponese. Imperdibile poi **Vinile a fumetti**, con decine di copertine di dischi disegnate e illustrate da alcuni dei più valenti fumettisti italiani e stranieri, da Manara a Pratt, da Pazienza a Crepax, da Frazetta a Bilal e così via. **Maestria e versatilità: L'arte illustrativa di Emanuele Taglietti** ripercorre l'incredibile carriera di un autentico maestro dell'illustrazione, le cui opere evidenziano il taglio poliedrico e originale della sua arte. **Cronaca di Topolinia** celebra i suoi 30 anni con l'esposizione di una selezione di splendide copertine realizzate da alcuni fra i migliori artisti italiani e da grandi maestri del fumetto. A completare la rassegna, ecco **Le dive del cinema** di Massimo Rotundo, con un bellissimo portfolio a cura dell'Associazione La Nona Arte; **Come into my house**, a cura del Comune di Capannori, sul tema della memoria storica del territorio e dell'accoglienza; **Passo a due**, con le emergenti Margo Tram e Alice Milani. Info: www.luccacollezionando.com/mostre-2019/.



6

Una Sala incontri piena zeppa di interventi e temi

INCONTRI RAVVICINATI



La **Sala incontri** del Padiglione fieristico che ospita Collezionando assume quest'anno una particolare centralità, sia come posizione che come cuore pulsante della manifestazione, affrontandone i vari aspetti. Dal collezionismo **batmaniano** allo psicollezionismo (i collezionisti sono dei **matti pericolosi**?), dalle iniziative delle web community e dei fan club (dal SCLS a Zagor Te Nay, dall'AMys agli Amici Zagoriani) alle presentazioni di libri (su Max Bunker, su Prosdocimi e su Taglietti), dalle **conferenze a tema** sugli argomenti più stuzzicanti (contaminazioni tra arte e fumetto, tra fumetto e musica) alle **performance live** (di Spadini e Graziano Romani), dal tema dell'anno (i robot nel fumetto, classico e non) alla presentazione e **intervista** di autori di prima grandezza, dall'annuncio di **nuove pubblicazioni e progetti** (come quelli di SBE) alle celebrazioni (30 anni di **Cronaca di Topolinia**) e alle **premiazioni**, fino alla ormai consueta cerimonia del calcio della mani, saranno fuochi d'artificio continui per tutta la durata della manifestazione, a partire dalle 10 del mattino. E non mancherà la presentazione della pubblicazione speciale in tema Robot, solo in occasione di Lucca Collezionando 2019, ovvero l'albo a striscia **Il guardiano di Lucca** (scoprirete cos'è allo stand SCLS...). Siccome fino all'ultimo sono possibili new entry o variazioni, consultare il programma completo (on line fra poco) sulla sezione del sito: www.luccacollezionando.com/incontri-2019/

7

Non solo Collezionando: una splendida selezione di originali a Bologna

GASOLINE A TUTTO GAS!

A **Palazzo Fava**, Palazzo delle Esposizioni in via Manzoni, 2 a Bologna (lo stesso dove si svolge anche la mostra sulle Sturmtruppen di Bonvi, nel frattempo prolungata fino al prossimo 5 maggio), è in programma **Frank King. Un secolo di Gasoline Alley**, mostra curata dall'associazione Hamelin insieme a **Giovanni Nahmias**, autore TV e studioso di fumetto (nonché grande collezionista e affezionato socio Anafi), e sostenuta da Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna e Genus Bononiae - Musei nella città. L'esposizione, ospitata al **secondo piano** di Palazzo Fava **dal 15 marzo al 7 aprile**, porta per la prima volta in Europa una selezione di quasi 50 tavole originali, tratte dalla collezione Nahmias, organizzate in un percorso che immerge il visitatore nello straordinario mondo creato nel 1918 per i quotidiani americani da Frank King nel corso dei decenni e che 100 anni dopo è ancora disegnato da uno dei suoi quattro assistenti e pubblicato sul web. Info: <https://genusbononiae.it/mostre/frank-king-un-secolo-di-gasoline-alley/>.





LUCCA COLLEZIONANDO

Polo Fiere, 23-24 Marzo 2019

Fumetti
Figurine
Action Figure
Soldatini
Lego
Mostre
Ospiti
Incontri

Sabato, 9,00 - 19,00
Domenica, 9,00 - 18,00
Ingresso 6 euro
gratuito fino a 12 anni



luccacollezionando.com

