



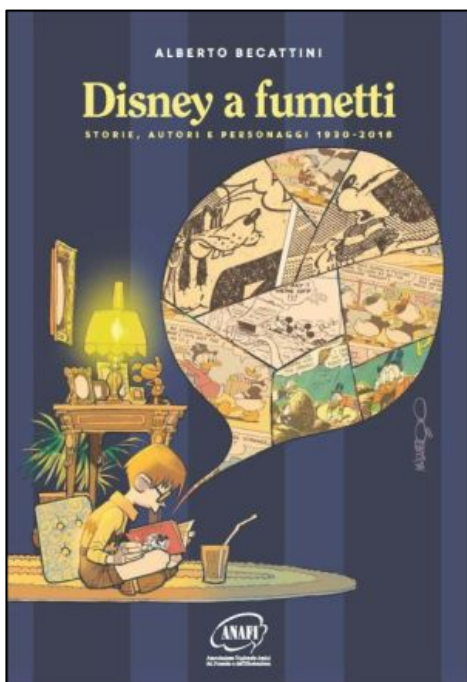
## SOMMARIO

- ① MESSAGGIO DA UNA STRANA ESTATE ITALIANA \*\*\* ② OCASIO-CORTEZ & FRIENDS \*\*\* ③ HUGO PRATT E BUENOS AIRES \*\*\*\* ④ DAL NOSTRO CATALOGO

1

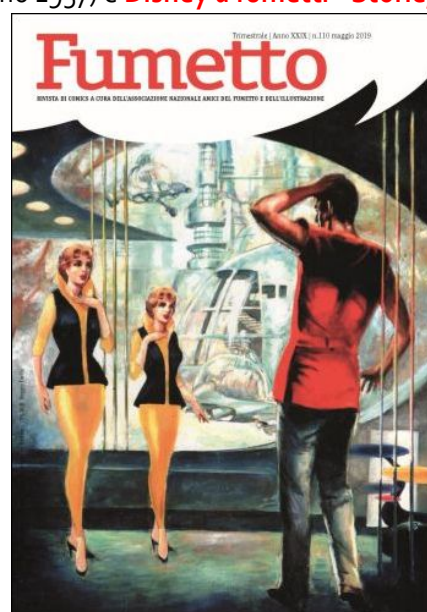
Fra calura africana e maltempo tropicale, noi resistiamo!

### MESSAGGIO DA UNA STRANA ESTATE ITALIANA



Questo breve numero della nostra newsletter è solo per ricordarvi, in questa per molti versi bizzarra estate italiana, che noi ci siamo sempre e che stiamo in ascolto delle vostre esigenze, soprattutto naturalmente se siete soci, ma sperando che ogni volta che un nome nuovo si affaccia, per chiedere informazioni, per sapere di una serie perduta o di una mostra, di un autore o di un editore magari d'altri tempi, **questo contatto si possa tramutare poi in una nuova adesione alla nostra Associazione**, che nel 2020 (contando anche il precedente periodo ANAF) toccherà l'invidiabile traguardo dei **50 anni** di vita. L'occasione è comunque sempre valida per ricordarvi il **nostro programma 2019**: in cambio della quota di adesione per il corrente anno (ferma dal lontano 2004 a **75,00 euro** per l'Italia, 110,00 euro per l'estero), è previsto l'invio durante l'anno di **4 numeri della nostra rivista Fumetto** (già usciti i numeri 109 e 110) e di **2 volumi**, inediti in Italia, entrambi già disponibili, ossia **The heart of Juliet Jones** (disegni di Stan Drake, volume orizzontale cm 30x24 di 184 pagine in splendido

bianco e nero, con le tavole settimanali dal 2 maggio 1954 al 30 giugno 1957) e **Disney a fumetti - Storie, autori e personaggi, 1930-2018** (enorme volume in bianco e nero formato cm 24x34 di 384 pagine con la storia completa dei fumetti disneyani nel mondo, scritta da **Alberto Becattini**). Con le riviste e i volumi, anche la **tessera 2019**, disegnata per l'occasione da Giulio De Vita. Chi li ha già ricevuti, ci faccia sapere se li ha graditi, chi ancora è in ritardo col rinnovo della quota non esiti a versarla, chi è incuriosito da tale programma, beh, si faccia sentire, no? (tel. **3929806784**, email [info@amicidelfumetto.it](mailto:info@amicidelfumetto.it)). Inoltre sul nostro sito, a questo link [www.amicidelfumetto.it/come-aderire/](http://www.amicidelfumetto.it/come-aderire/) potete trovare tutte le informazioni su cosa significa essere soci e come diventarlo. Senza dimenticare le **nostre manifestazioni**, in cui incontrarsi, scambiare e acquistare fumetti, trovare importanti autori ospiti italiani e stranieri, a partire naturalmente dalla nostra **Mostra mercato del Fumetto Anafi di Reggio Emilia**, la cui 63<sup>a</sup> edizione è già in calendario per il **7-8 dicembre** prossimi. Davvero non vi fa gola, diventare parte di una tale Associazione? Pensateci!



2

La deputata democratica americana, insultata da Trump, è anche un fumetto

OCASIO-CORTEZ & FRIENDS



È abbastanza noto che agli americani piaccia trasformare in fumetti quasi tutti gli aspetti della loro vita quotidiana, sociale e anche politica. Dieci anni fa, ne scrivemmo a lungo a proposito delle biografie a fumetti uscite in occasione del duello presidenziale **Obama-McCain**, seguite poi da una serie di altre pubblicazioni a proposito di alcuni protagonisti della scena politica americana (**Fumetto n.71/2009**). Non poteva dunque sfuggire, per il tipo di personaggio, una trasposizione a fumetti della giovanissima (29 anni) deputata democratica emergente **Ocasio-Cortez**, a cura della Devil's Due Comics (la stessa casa editrice della miniserie **Barack the Barbarian**), intitolata **Alexandria Ocasio-Cortez and the Freshman Force**, tornata prepotentemente alla cronaca in questi giorni per essere stata pesantemente apostrofata da Trump (a sua volta battezzato The Orange One...), assieme alle colleghe Ayanna Pressley, Rashida Tlaib e Ilhan Omar. La casa editrice di Josh Blaylock rilancia quindi con una nuova versione del fumetto, dal significativo titolo **We're not going anywhere!** (Non andremo da nessuna parte!)

con in copertina i ritratti delle quattro deputate, eloquente risposta all'invito presidenziale a tornarsene nei loro paesi d'origine... Il sito è divertente anche perché prevede una versione in inglese e una in... presidenziale, ovvero secondo gli standard lessicali trumpiani. Info: [www.ociaticomic.com](http://www.ociaticomic.com).

3

Un breve filmato on line della tv francese con i "nostri" Pravia e Ferrari

HUGO PRATT E BUENOS AIRES

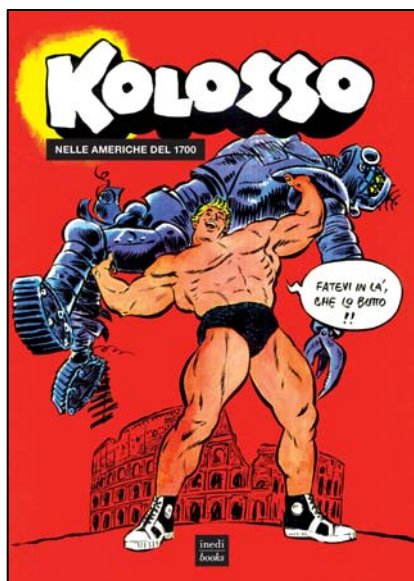
Di quanto sia stata importante per Hugo Pratt l'avventura argentina in quel di **Buenos Aires**, assieme al gruppo dell'Asso di Picche, al servizio dell'Editorial Abril di Cesare Civita, abbiamo ormai parlato e scritto svariate volte. Ci ritorniamo per darvi l'occasione di vedere un bel corto, trasmesso da **Arte Tv**, canale tematico francese, e visibile on line. Anche perché a fare da testimonial nell'ambito del filmato ci sono due personaggi di tutto rilievo per l'Anafi, trattandosi di **Aldo Pravia** (il nostro speciale corrispondente argentino, di cui sicuramente avrete letto articoli sulla nostra rivista) e di **Gustavo Ferrari**, anche lui importante punto di riferimento per le nostre ricerche prattiane in terra sudamericana. Con interventi anche di Marina Pratt. Il corto in questione s'intitola **Corto Maltese, gueule d'Argentin**, dura circa 13 minuti e si può vedere a questo link: [www.arte.tv/fr/videos/090769-000-A/corto-maltese-gueule-d-argentin/](http://www.arte.tv/fr/videos/090769-000-A/corto-maltese-gueule-d-argentin/).



**4**

Rilanciamo alcune intriganti proposte dei mesi passati

**DAL NOSTRO CATALOGO**



Chi è abituato a ricevere e leggere questa nostra newsletter, ormai sa tutto su come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che magari da un'occasione all'altra possono variare. Come sempre, andando a [www.amicidelfumetto.it/catalogo](http://www.amicidelfumetto.it/catalogo) potete trovare e scaricare il nostro **catalogo completo degli arretrati**, in formato pdf. Ciò detto, stavolta vi ricordiamo alcune delle nostre ultime uscite, tutte disponibili a **15,00 euro** cadauna (più spese di spedizione). Si parte con la seconda e la terza uscita della collana **Inedibooks** (che edita classici italiani e stranieri mai pubblicati in Italia): **Savage**, opera del grande **Gil Kane**, sorprendente noir di 48 pagine

in b/n, formato 21x27,5 cm, originariamente edito nel 1968, a cura di Fortunato Latella, e a seguire il recente **Kolosso nelle Americhe del 1700** che raccoglie, per la prima volta, le 60 tavole (i numeri **105** e **106**, insomma) che ne proseguono idealmente la serie regolare, con introduzione di Luca Boschi, formato 17x24 cm, 80 pagine a colori. Da non perdere, poi, il catalogo della mostra **Giovannino Guareschi, 25 omaggi d'autore**, ovvero altrettanti disegni originali che il fior fiore dei fumettisti italiani hanno voluto dedicare al Mondo Piccolo e in particolare a **Don Camillo e Peppone**, 60 pagine a colori, formato 23x22 cm, completato dai due saggi introduttivi di Giulio Cesare Cuccolini e Luigi Marciànò.



Infine, una recente pubblicazione, di cui abbiamo solo poche copie, ossia il catalogo della mostra **Attenti a quei... robot!**, tenutasi a **Lucca Collezionando** a fine marzo 2019, a cura di Stefano Bidetti e Fabio Bartoli, 88 pagine a colori, formato 21x30 cm. Per acquistare questi titoli, o anche altri del nostro catalogo arretrati, scrivere una mail a [info@amicidelfumetto.it](mailto:info@amicidelfumetto.it).

Chi è abituato a ricevere e leggere questa nostra newsletter, ormai sa tutto su come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che magari da un'occasione all'altra possono variare. Come sempre, andando a [www.amicidelfumetto.it/catalogo](http://www.amicidelfumetto.it/catalogo) potete trovare e scaricare il nostro **catalogo completo degli arretrati**, in formato pdf. Ciò detto, stavolta vi ricordiamo alcune delle nostre ultime uscite, tutte disponibili a **15,00 euro** cadauna (più spese di spedizione). Si parte con la seconda e la terza uscita della collana **Inedibooks** (che edita classici italiani e stranieri mai pubblicati in Italia): **Savage**, opera del grande **Gil Kane**, sorprendente noir di 48 pagine

