



## SOMMARIO

- ① LE 5 GIORNATE DI LUCCA \*\*\* ② FUMETTO 111 \*\*\* ③ HAVANK, L'OMBRA! \*\*\* ④ E CATANIA FECE BOOM \*\*\* ⑤ PASSIONE ELLEKAPPA \*\*\* ⑥ DAL NOSTRO CATALOGO

1

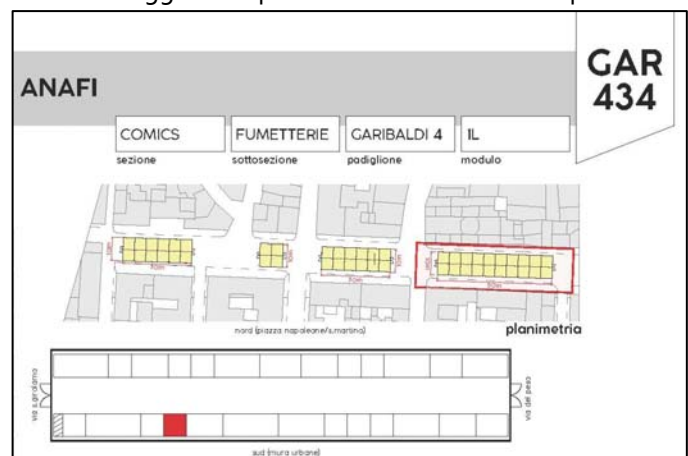
Da Lucca a Reggio il passo è breve, preparate i bagagli!

### LE 5 GIORNATE DI LUCCA



Come ogni anno, eccoci all'ingresso del tunnel che ci porta direttamente, nell'arco di poco più di un mese, da Lucca a Reggio Emilia, la cui **63a edizione della Mostra mercato del Fumetto Anafi** si svolgerà, come ormai noto ai più, alle **Fiere di Reggio il 7-8 dicembre** prossimi, prendete debita nota. Ma torniamo al nuovo appuntamento, ormai imminente, con **Lucca Comics & Games** che si svolgerà come di consueto nel centro storico della città toscana per ben 5 giorni, **da mercoledì 30 ottobre a domenica 3 novembre**, con apertura continuata dei padiglioni espositivi dalle ore 9 alle 19 ogni giorno. Quest'anno il poster della manifestazione lucchese (che ha sollevato qualche polemica) è opera della fumettista e illustratrice italiana **Barbara Baldi**; col titolo **Becoming Human**, l'immagine rappresenta il bacio tra una donna e un androide all'interno del Teatro del Giglio di Lucca. L'Anafi sarà naturalmente presente con il proprio stand al

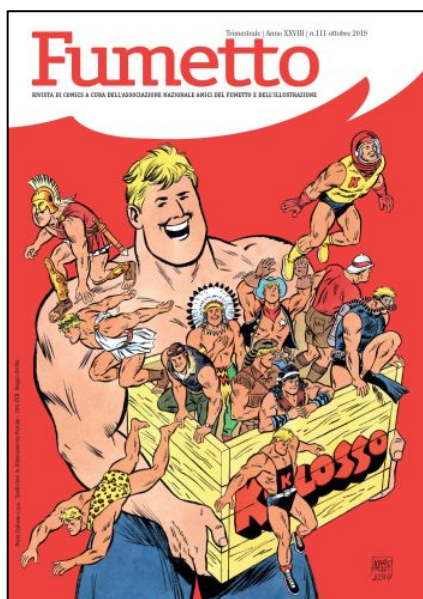
**Padiglione Garibaldi 4, in Corso Garibaldi, stand GAR 434** (cambia di qualche metro la posizione, ma il Padiglione è sempre il medesimo degli scorsi anni). Ovviamente porteremo con noi i materiali prodotti di recente e soprattutto le due nuovissime uscite, **Fumetto n.111**, terzo numero della rivista riservato ai soci per il 2019, e il volume **Due avventure di Havank**, primo omaggio per i soci che si iscrivono per il 2020. Ovviamente, oltre a distribuire il nuovo numero della nostra rivista direttamente ai soci che passeranno al nostro stand, siamo lì per consentire a chi fosse rimasto indietro di mettersi in pari con la quota 2019 (ritirando contestualmente il relativo materiale sociale, praticamente la dotazione quasi completa), ma anche per consentire a chi lo volesse di rinnovare in anticipo la propria adesione all'Anafi per il 2020, ricevendo dunque subito il primo volume omaggio. La quota sociale annua è sempre ferma dal 2004 a **75,00 euro**, ulteriore aggiornamento del nostro record: crediamo infatti che nessun altro abbia mai evitato di rialzare una quota associativa di qualunque tipo per ben **17 anni di fila!!!** Quindi, l'appuntamento è fissato: venite a trovarci a Lucca e non ve ne pentirete. Se accettate un consiglio, quest'anno, data la presenza di ben **due giorni feriali**, per i collezionisti e per chi cerca di evitare la ressa, mercoledì 30 e giovedì 31 sembrano essere i giorni ideali. Info: [www.luccacomicsandgames.com](http://www.luccacomicsandgames.com).



2

Penultimo numero del 2019 dedicato a Kolosso

FUMETTO 111



Già protagonista del terzo numero della collana Inedibooks, **Kolosso**, il personaggio creato nel 1964 da Mario Faustini e Carlo Porciani, è il principale argomento di questo numero della nostra rivista, aperto in copertina da una splendida tavola disegnata per l'occasione da **Marco Soldi** (grande appassionato del nostro Mac). L'articolo di apertura di Silvio Costa narra la storia editoriale del personaggio e dei suoi autori, mentre seguono le preziose testimonianze di due "ragazzi di bottega" di allora che mossero i primi passi nel mondo del fumetto proprio a partire dalla redazione di Kolosso, ossia **Alfredo Castelli** e Lorenzo Orlandi. Ma questo numero è farcito di altre ghiotte specialità della casa: un'intervista tutta al femminile, con la nostra Adriana Roveda alle prese con **Laura Zuccheri** e il suo recente Texone; Becattini che tratteggia da par suo la figura del disegnatore **André Le Blanc** (con tanto di breve storia a fumetti); un documentato excursus di Dell'Orso sugli incappucciati nel fumetto; un lungo dossier di Luigi

Marcianò su **Roberto Lemmi**; una gustosa prefazione a fumetti di **Jacovitti**, sconosciuta ai più, per un libro dell'amico Fremura; Natalini e Plazzi che raccontano le origini del loro **Comics&Science**, e diversi altri sfiziosi articoli (Brunoro, Santi, Cuccolini) con le consuete rubriche a chiudere questo numero.

3

Il primo volume omaggio per i soci 2020 già disponibile a Lucca

HAVANK, L'OMBRA!

Allo scopo di diversificare e innovare la tradizione che ci vede di solito proporre ai soci un volume a fumetti inedito di scuola anglo-americana, per il 2020 ecco un libro in stile bédé **franco-belga**. **Havank** è un personaggio creato dal formidabile cartoonist olandese **Daan Jippes**, tra i migliori autori dei Paperi disneyani. Ispirato a una serie di romanzi scritti da Hans van der Kallen, che hanno come protagonista **De Schaduw (L'Ombra)**, le due storie qui presentate (del resto, finora, le uniche) di Havank sono ambientate appena



prima della Seconda Guerra Mondiale e uniscono umorismo e atmosfere noir. Avventura, suspense, ironia, macchine d'epoca e suggestive location sono tra gli elementi principali di questo fumetto disegnato da Jippes (che qui si firma **Danier**) con un magistrale, dinamicissimo stile semi-realistico dal gusto un po' retro, che sorprenderà e avvincherà i lettori. Dopo l'introduzione (con immagini a colori) di Giovanni Librando e un'intervista di Alberto Becattini a Jippes, il volume si sviluppa con le due storie **Rompicapo** e **In un mare di guai** in 180 pagine in bianco e nero per un totale di 208 pagine.



4

Catania, dopo Etna Comics, si conferma terra di fumetti

E CATANIA FECE BOOM



Lo scorso 1° ottobre 2019 ha preso il via (visitabile fino al 1° marzo 2020) a Palazzo Valle di Catania **Boom!!! Dal fumetto americano al Neopop**. La mostra è un progetto Sicilia Musei, Italia Museo e Emergence. Inserita nella programmazione di Etna Comics, è curata da **Maurizio Scudiero**, Giuseppe Stagnitta e Giancarlo Carpi, in collaborazione con Marco Grasso. Boom!!! racconta l'evoluzione dei personaggi dei fumetti che nascono come strisce

sui giornali di inizio Novecento per essere fruiti oggi attraverso la realtà aumentata. L'esposizione ripercorre **l'intera storia del comic americano**, dalla Golden Age al primo decennio del nuovo millennio, con anche esempi di **fumetto europeo e giapponese**. La collezione include le storie, i personaggi, i disegnatori della storia del fumetto, oltre ad esporre cimeli usati nel cinema, **oltre 500 pezzi divisi in 9 nuclei principali**. Il percorso si sviluppa in **tre aree espositive tematiche** con originali di tavole domenicali, strisce giornalieri e pagine per comic-book, pagine a fumetti dai giornali d'epoca, albi a fumetti e poster di film americani, inglesi, francesi e italiani, cimeli originali usati sui set dei film più importanti ispirati ai fumetti, proiezioni di cartoni animati e film, videogiochi, tecnologia multimediale ed interattiva usata con personaggi dei fumetti e circa 40 opere uniche dei più grandi autori dell'arte contemporanea che hanno usato i personaggi dei fumetti nel loro linguaggio artistico come Lichtenstein, Warhol, Rotella, Murakami, Kaws e altri, fino alla Street Art. Info: [www.boomcatania.it](http://www.boomcatania.it).

5

La bravissima e misteriosa vignettista firma la tessera Arci 2019-2020

PASSIONE ELLEKAPPA

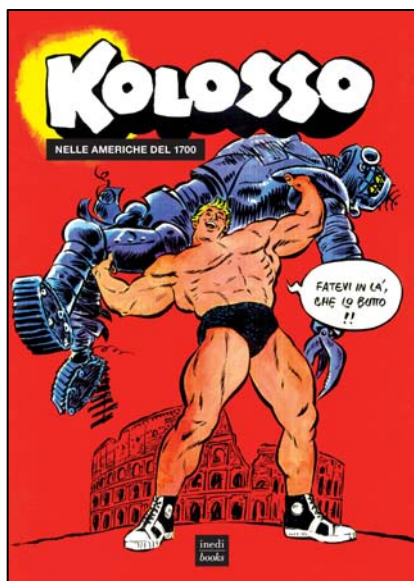
Laura Pellegrini, in arte **ElleKappa**, è una straordinaria vignettista e illustratrice, le cui folgoranti battute leggiamo di solito sul quotidiano **Repubblica**. Così come da una parte sono incisive e fulminanti le sue vignette, dall'altra la persona è schiva e riservata, al punto da non apparire mai in pubblico. Naturalmente questo lo sappiamo tutti, quindi la notizia non è questa, bensì che ElleKappa ha accettato di disegnare la **tessera 2019-2020 dell'Arci** Nazionale, quella insomma che ogni anno tengono in tasca circa un milione di individui che frequentano i Circoli e le attività della più grande Associazione italiana di cultura e ricreazione. Nella breve intervista (anche questa una rarità) rilasciata sul n.32/2019 di **ArciReport**, il magazine web dell'Arci, spiega che oltre ai disegni, anche lo slogan della tessera, **Insieme, per passione**, è stato da lei ideato: "Secondo me la passione per la democrazia, per l'impegno sociale, per l'arte e la cultura in tutte le loro declinazioni è il sentimento reciproco che unisce l'Arci alla sua comunità. Anche se di questi tempi ci vuole pure tanto coraggio, capacità di resistere e tanta tanta pazienza". Info: [www.arci.it/tipologia-documento/arcireport/](http://www.arci.it/tipologia-documento/arcireport/).



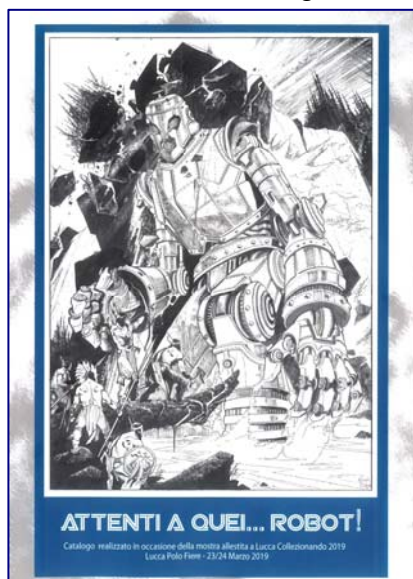
6

Rilanciamo alcune intriganti proposte dei mesi passati

DAL NOSTRO CATALOGO



in b/n, formato 21x27,5 cm, originariamente edito nel 1968, a cura di Fortunato Latella, e a seguire il recente **Kolosso nelle Americhe del**



Infine, una recente pubblicazione, di cui abbiamo solo poche copie, ossia il catalogo della mostra **Attenti a quei... robot!**, tenutasi a **Lucca Collezionando** a fine marzo 2019, a cura di Stefano Bidetti e Fabio Bartoli, 88 pagine a colori, formato 21x30 cm. Per acquistare questi titoli, o anche altri del nostro catalogo arretrati, scrivere una mail a [info@amicidelfumetto.it](mailto:info@amicidelfumetto.it).

Chi è abituato a ricevere e leggere questa nostra newsletter, ormai sa tutto su come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che magari da un'occasione all'altra possono variare. Come sempre, andando a [www.amicidelfumetto.it/catalogo](http://www.amicidelfumetto.it/catalogo) potete trovare e scaricare il nostro **catalogo completo degli arretrati**, in formato pdf. Ciò detto, stavolta vi ricordiamo alcune delle nostre ultime uscite, tutte disponibili a **15,00 euro** cadauna (più spese di spedizione). Si parte con la seconda e la terza uscita della collana **Inedibooks** (che edita classici italiani e stranieri mai pubblicati in Italia): **Savage**, opera del grande **Gil Kane**, sorprendente noir di 48 pagine



**1700** che raccoglie, per la prima volta, le 60 tavole (i numeri **105** e **106**, insomma) che ne proseguono idealmente la serie regolare, con introduzione di Luca Boschi, formato 17x24 cm, 80 pagine a colori. Da non perdere, poi, il catalogo della mostra **Giovannino Guareschi, 25 omaggi d'autore**, ovvero altrettanti disegni originali che il fior fiore dei fumettisti italiani hanno voluto dedicare al Mondo Piccolo e in particolare a **Don Camillo e Peppone**, 60 pagine a colori, formato 23x22 cm, completato dai due saggi introduttivi di Giulio Cesare Cuccolini e Luigi Marciànò.

