

## PREMI ASSEGNATI DALL'ANAF DAL 1974 AL 1991

### ANNO 1974

Premi di Referendum:

- *I due migliori disegnatori italiani con almeno 5 anni di attività a:* FRANCO BONVICINI e GUIDO BUZZELLI
- *La migliore produzione a fumetti presente sul mercato da almeno 10 anni a:* CEPIM/DAIM PRESS (ARALDO) [Specificatamente per Tex Willer e Storia del West]
- *La migliore pubblicazione a fumetti dell'anno con almeno 3 anni di attività a:* EDITORIALE CORNO [specificatamente per Albi Marvel e altre serie]
- *Il miglior personaggio a fumetti dell'anno a:* HUGO PRATT [per Corto Maltese]
- *Il miglior volume a fumetti degli ultimi 5 anni a:* MONDADORI [per "Il piacere della paura"]

La Giuria inoltre ha voluto assegnare i seguenti premi:

- *Per la qualità e quantità della sua più che trentennale attività "PREMIO NETTUNO AMICIZIA" a:* BENITO JACOVITTI
- *Per l'impulso e il rinnovamento impresso alla DARDO "PREMIO NETTUNO AMICIZIA" a:* LUDOVICO BEVILACQUA
- *Alla memoria "PREMIO NETTUNO SPECIALE" a:* FRANCO CAPRIOLI

### ANNO 1975

Premi di Referendum:

- *I due migliori disegnatori italiani tuttora in attività a:* DINO BATTAGLIA e HUGO PRATT
- *Il migliore soggettista italiano tuttora in attività a:* MAX BUNKER
- *La migliore pubblicazione a fumetti presente sul mercato da almeno 10 anni a:* LINUS
- *La migliore pubblicazione a fumetti dell'anno a:* TARZAN CENISIO [con particolare citazione per la serie "Tarzan Extra", che per la prima volta propone in forma cronologica e integrale le tavole domenicali di Foster e Hogarth]
- *Il migliore volume a fumetti del 1974 a:* DIABOLIK
- *Il miglior personaggio italiano o straniero a:* TEX

La Giuria ANAF composta dai Sigg. F. Bonvicini, G. Brunoro, G. Buzzelli, E. Crognale, G. Cristofori, F. Fossati e L. Guerriero, ha deciso, all'unanimità, di assegnare i premi ANAF 1975 di sua competenza a:

- GIANLUIGI BONELLI (*per la sua pluridecennale attività quale autore di personaggi di vastissimo successo popolare, anche a livello internazionale, mantenendo inalterata nel tempo la sua freschezza creativa*).
- MARIA GRAZIA PERINI
- ALFONSO PICHIERRI (*per l'entusiasmo e la coerenza dimostrati riproponendo sul filo della nostalgia le pubblicazioni della gloriosa Casa Editrice Nerbini*).
- CAMILLO CONTI (*per avere aperto prospettive nuove nel campo della editoria amatoriale proponendo personaggi moderni con sistematico rigore filologico*).

La Giuria ha anche deciso di assegnare una targa speciale all'INDIM (Istituto nazionale per la documentazione sull'immagine) per l'impegno esperito nel settore del fumetto, del quale ha evidenziato il molteplice ruolo sociale e il vasto impiego pedagogico e didattico.

La Giuria, infine, raccomanda al Consiglio Direttivo dell'Associazione di istituire dal prossimo anno un "Premio Rino Albertarelli" da destinarsi al miglior giovane disegnatore segnalatosi nel corso dell'anno. Il Consiglio Direttivo dell'Associazione, interpretando il comune desiderio degli associati, consegna a:

- ANDREA LAVEZZOLO, *quale Presidente dell'ANAF;*
- ALBERTO LENZI, *quale fondatore dell'Associazione;*
- FRANCO DE GIACOMO, *ispiratore e promotore dell'ANAF e tuttora curatore dei suoi rapporti con la stampa, una medaglia d'oro in riconoscimento della loro attività.*

## **ANNO 1976**

Premi di Referendum:

La Giuria composta dai Sigg. G.C. Cuccolini, P. Azzurrini, F. Fossati, G. C. Granziero, E. Perraccino scrutinate le schede relative al Referendum ANAF 1976, ne comunica i risultati:

- *Due disegnatori italiani tuttora in attività:* GUIDO BUZZELLI e HUGO PRATT
- *Un saggista italiano tuttora in attività:* GIAN LUIGI BONELLI
- *Il miglior personaggio italiano o straniero con almeno 2 anni d'attività:* JEFF HAWKE
- *Migliore pubblicazione a fumetti presente sul mercato da almeno 10 anni:* EUREKA
- *Migliore pubblicazione a fumetti dell'anno:* ALTER LINUS
- *Il miglior volume a fumetti del 1975:* IL MIO NOME È TEX

Relativamente ai premi ad insindacabile giudizio della Giuria questa così ha deciso:

- *Premio Albertarelli ad un giovane disegnatore affermatosi nel corso dell'ultimo anno:* SILVER alias Guido Silvestri *"per aver rinnovato nella striscia italiana la tradizione del bestiario con felici intuizioni grafiche e fresche caratterizzazioni psicologiche"*
- *Premio "Nettuno" al disegnatore GIANNI DE LUCA "per l'impegno posto nella continua ricerca di originali soluzioni grafico-narrative, fino alla recente trasposizione in immagini dell'Amleto, dalla quale emerge un nuovo e personalissimo linguaggio"*
- *Premio "Nettuno" al giornalista PIERO ZANOTTO "per la continua e sistematica opera di valorizzazione del fumetto professionale ed amatoriale, realizzata attraverso articoli e libri dal linguaggio piano ed autenticamente divulgativo"*
- *Premio "Nettuno" alla rivista LANCIO STORY "per aver saputo impostare e mantenere su un registro di notevole dignità grafica e in un quadro genuinamente avventuroso una pubblicazione a larga diffusione popolare"*

## **ANNO 1977**

Premi di Referendum:

La Giuria ANAF composta dai Sigg. G.C. Cuccolini, F. Fossati, F. Franciosi, G. Granziero, S. Mezzavilla, F. Payne, G. Silvestri (Silver), dopo aver proceduto allo spoglio dei voti relativi al referendum tra i soci Anaf, comunica i seguenti risultati:

- *Migliori Disegnatori Italiani:* SERGIO TOPPI e GIORGIO CAVAZZANO
- *Migliore pubblicazione a fumetti:* ALTERLINUS
- *Migliore proposta a fumetti dell'anno:* Collana "UN UOMO, UN'AVVENTURA" della CEPIM
- *Miglior volume a fumetti:* NICK CARTER della DARDO
- *Miglior saggista:* GINO D'ANTONIO
- *Miglior saggista:* RANIERI CARANO

Per quanto riguarda i premi a sua disposizione, la Giuria assegna i seguenti riconoscimenti:

- A LUCIANO SECCHI e PAOLO PIFFARERIO per il volume "FOUCHE', UN UOMO NELLA RIVOLUZIONE" *"opera pregevole per la puntuale ricostruzione storica magistralmente arricchita da precisi riferimenti iconografici"*
- A STELIO FENZO per *"il serio ed instancabile impegno professionale sulla linea di una tradizione avventurosa sempre rinnovantesi"*

- A GUALTIERO SCHIAFFINO per *“la passione dimostrata a favore della diffusione del fumetto attraverso la realizzazione di ‘Bancarella’”*
- Premio Albertarelli a: MILO MANARA per *“l’originale vena grafica accompagnata da una continua ricerca sul piano contenutistico e formale”*

## **ANNO 1978**

Premi di Referendum:

La Giuria composta dai Sigg. G.C. Cuccolini, G. D’Antonio, F. Franco, C. Onesti, P. Mancini, R. Raviola, G. Schiaffino, G. Silvestri, S. Toppi, dopo aver verificato i risultati del Referendum fra gli associati ANAF, comunica che i premi “Nettuno di bronzo” 1978 sono stati assegnati a:

- SERGIO TOPPI *quale disegnatore realistico-avventuroso dell’anno;*
- MAGNUS *quale disegnatore umoristico-satirico dell’anno;*
- GINO D’ANTONIO *quale soggettista dell’anno;*
- “IL GIORNALINO” *quale pubblicazione a fumetti dell’anno;*
- “TOPOLINO 365” *quale volume a fumetti dell’anno;*
- “KEN PARKER” *quale miglior personaggio dell’anno;*
- ORESTE DEL BUONO *quale saggista dell’anno.*

Per quanto concerne i premi a sua disposizione la Giuria decide assegnarli secondo le seguenti motivazioni:

- Premio Albertarelli: a DANIELE PANEBARCO *per aver portato una nota di scanzonata originalità nella sua produzione utilizzando intelligentemente la satira e l’umorismo;*
- Nettuno di bronzo: a GUIDO DE MARIA e GIANCARLO GOVERNI *per aver dato una nuova dimensione al fumetto diffondendolo attraverso il mezzo televisivo presso un più vasto pubblico;*
- Nettuno di bronzo: a RINALDO TRAINI *per l’attività svolta nell’ultimo decennio a favore della promozione del fumetto nella sua qualità di Direttore del Salone di Lucca.*

## **ANNO 1979**

Premi di Referendum:

La Giuria composta dai Sigg. G. Brunoro, G.C. Cuccolini, F. Fossati, Gardini e Lorenzo Guerriero, dopo aver verificato i risultati del Referendum tra gli Associati Anaf, comunica che i premi “Nettuno di bronzo” sono stati assegnati, come segue, a:

- GIANNI DE LUCA, *disegnatore avventuroso-realistico dell’anno;*
- SERGIO TARQUINIO, *ex-aequo, come sopra;*
- GINO GAVIOLI, *quale disegnatore umoristico-satirico dell’anno;*
- GIANCARLO BERARDI, *quale soggettista dell’anno;*
- SUPERALMANACCO PAPERINO, *quale pubblicazione a fumetti dell’anno;*
- IL SEGRETO DELL’ESPADON, *quale volume a fumetti dell’anno;*
- UN UOMO CHIAMATO MCCOY, *ex-aequo, come sopra;*
- FRANCO FOSSATI, *quale saggista dell’anno.*

Per quanto concerne i premi a sua disposizione, la Giuria decide di assegnarli secondo le seguenti motivazioni:

- Premio Albertarelli a LORENZO MATTOTTI, *per il disegno, messo con vivida partecipazione al servizio di argomenti impegnati, oppure rivolto con sensibilità culturale alla traduzione figurativa dei classici, ma comunque ricco di originalità;*

- Nettuno di bronzo a EDIZIONI OTTAVIANO *per aver impostato sul fumetto un'intera linea editoriale, che è andata evolvendosi verso la consapevole esplorazione delle più innovative possibilità del fumetto stesso come mezzo di espressione;*
- Nettuno di bronzo a CARLO DELLA CORTE *per aver pubblicato, primo autore italiano, un libro sui fumetti, aprendo la via alla loro valorizzazione culturale e al collezionismo, e per aver continuato con coerenza la sua prestigiosa opera pubblicistica, espressa con linguaggio accattivante e talvolta affettuosamente ironico.*

## **ANNO 1980**

Premi di Referendum:

La Giuria composta dai Sigg. L. Guerriero, G. Brunoro, G.C. Cuccolini, I. Pileri e L. Tamagnini dopo aver verificato i risultati del Referendum tra gli Associati ANAF, comunica che i premi Nettuno di bronzo 1980 sono stati assegnati a:

- IVO MILAZZO, *quale disegnatore realista;*
- FRANCESCO TULLIO ALTAN, *quale autore e disegnatore umoristico-satirico;*
- GIANCARLO BERARDI, *quale soggettista;*
- PAPERINO D'ORO (Mondadori), *quale pubblicazione periodica a fumetti del 1979;*
- L'ETERNAUTA (Comic Art), *quale volume a fumetti del 1979;*
- Collana "AVVENTURA E STORIA" (Fabbri), *quale proposta editoriale del 1979;*
- CLAUDIO BERTIERI, *quale saggista.*

Per quanto concerne i premi a sua disposizione la Giuria li ha assegnati in base alle seguenti motivazioni:

- Nettuno di bronzo ad ATTILIO MICHELUZZI *per aver, in qualità di soggettista e disegnatore, arricchita la tradizione della narrativa avventurosa a fumetti con un segno grafico originale, con insistiti richiami psicologici e con pregnanti riferimenti storici e culturali;*
- Nettuno di bronzo a PAOLA PALLOTTINO *per aver in qualità di direttrice e curatrice della collana "Cento Anni di Illustratori" (Ed.Cappelli), contribuito, con originale sensibilità, a divulgare la conoscenza di una secolare tradizione iconica ricca di riferimenti culturali e di influenze anche sul fumetto;*
- Nettuno di bronzo a L'ISOLA TROVATA *per aver saputo aprirsi al nuovo nel rispetto e nella valorizzazione dei tradizionali temi avventurosi e per l'attenzione rivolta a giovani autori e disegnatori;*
- Premio Albertarelli a LAURA SCARPA *per aver dato prova di saper utilizzare in forma moderna ma con equilibrio grafico-espressivo il mezzo narrativo a fumetti.*

La Giuria, inoltre, su proposta del Direttivo ANAF, assegna al giornalista RODOLFO BERNARDINI una Targa di ringraziamento *a testimonianza della collaborazione dimostrata, fin dalle origini e in più occasioni, alla Associazione.*

La Giuria infine, su proposta del Direttivo ANAF, assegna al Segretario FRANCO GRILLO una medaglia d'oro *a testimonianza della grande dedizione dimostrata verso l'Associazione.*

## **ANNO 1981**

Premi di Referendum:

La Giuria composta dai Sigg. L. Guerriero, G. Brunoro, G.C. Cuccolini, I. Pileri e L. Tamagnini, dopo aver verificato i risultati del Referendum tra gli associati ANAF comunica che i premi Nettuno di bronzo 1981 sono stati assegnati a:

- GUIDO BUZZELLI, *per il disegnatore realistico-avventuroso;*
- BONVI, *per il disegnatore umoristico-satirico;*

- ATTILIO MICHELUZZI, *per il soggettista sceneggiatore;*
- TOTEM, *per la pubblicazione periodica a fumetti;*
- WELCOME TO SPRINGVILLE (Ed. L'Isola Trovata), *per il volume a fumetti;*
- EDIZIONI L'ISOLA TROVATA, *per la proposta editoriale dell'anno;*
- STELIO MILLO, *per il saggista.*

Per quanto concerne i premi a sua disposizione la Giuria li ha assegnati in base alle seguenti motivazioni:

- Nettuno di bronzo a FLORENZO IVALDI *per l'importante ruolo da tempo esercitato nella formazione di una coscienza critica del fumetto e nella diffusione del fumetto d'autore;*
- Nettuno di bronzo a EDITRICE EDITIEMME *per l'impegno assunto nell'editoria a fumetti anche in vista di valorizzare giovani autori italiani;*
- Nettuno di bronzo a CORRIERE DEI PICCOLI *per aver saputo rinnovare lo spirito ed i contenuti di una gloriosa testata in consonanza con le esigenze dell'odierna infanzia;*
- Premio Albertarelli a ANTONIO TETTAMANTI *per aver arricchito i testi e le sceneggiature di opere a fumetti con una carica di vivace realismo;*
- Premio Albertarelli a VITTORIO GIARDINO *per aver saputo creare moderne storie poliziesche nel rispetto della migliore tradizione del giallo classico d'azione.*

## **ANNO 1982**

Premi di Referendum:

N.B. Sulla rivista Il Fumetto n. 19 non sono segnalati i facenti parte della Giuria

- MILO MANARA, *miglior disegnatore realistico-avventuroso;*
- LINO LANDOLFI, *miglior disegnatore umoristico-satirico;*
- NUOVA FRONTIERA, *miglior proposta editoriale dell'anno;*
- VINCENZO MOLLICA, *saggista;*
- GIANCARLO BERARDI, *soggettista.*

La giuria ha deciso di assegnare i premi ANAF a sua disposizione con le seguenti motivazioni a:

- GIORDANO ANSELMI, GIANCARLO GRANZIERO e SILVANO MEZZAVILLA (Treviso Comics) *per l'impegno profuso nell'organizzare e promuovere una manifestazione sempre coerente nel valorizzare culturalmente l'immagine, con una particolare attenzione ad un corretto approccio verso le tematiche popolari del fumetto;*
- PAOLO ELEUTERI SERPIERI *per la fedeltà tematica alle istanze di un proprio mondo interiore, realizzata attraverso immagini di composizione classica e di notevole impatto visuale.*

La giuria ha, inoltre, deciso di assegnare il Premio Albertarelli a:

- SILVIO CADELO *per la purezza formale e il recupero in termini di rinnovamento grafico di stilemi classici del fumetto;*
- MASSIMO CAVEZZALI *per la felice vena umoristica con cui ha saputo delineare e portare a rapida maturazione il carattere del personaggio Ivan Timbrovich.*

## **ANNO 1983**

Premi di Referendum:

La Giuria composta dai Sigg. L. Guerriero, G. Brunoro, G.C. Cuccolini, I. Pileri e L. Tamagnini dopo aver verificato i risultati del Referendum tra gli associati ANAF comunica che i premi Nettuno di bronzo 1983 sono stati attribuiti a:

- VITTORIO GIARDINO, *per il disegnatore realistico-avventuroso;*
- MASSIMO CAVEZZALI, *per il disegnatore umoristico-satirico;*

- ALFREDO CASTELLI, *per il soggettista-sceneggiatore;*
- ORIENT EXPRESS, *per la pubblicazione periodica a fumetti;*
- RAPSODIA UNGHERESE (Ed. L'Isola Trovata), *per il volume a fumetti;*
- GIULIO CESARE CUCCOLINI, *per il critico-saggista.*

Per quanto concerne i premi a sua disposizione la Giuria ha concordato le seguenti assegnazioni, in base alle relative motivazioni:

- Nettuno di bronzo a SERGIO STAINO *per aver proseguito la tradizione del fumetto umoristico-satirico con freschezza d'ispirazione e puntuale attenzione alla realtà politica, sociale e culturale italiana, sia pubblica che privata;*
- Nettuno di bronzo a GLAMOUR INTERNATIONAL MAGAZINE *per aver recuperato la fascinosa tradizione iconica dell'eterno femminile, aprendola ad apporti moderni con esiti tipografici di raffinato gusto artistico;*
- FRANCO SAUDELLI - Premio Albertarelli *per aver rivisitato i temi tradizionali dell'avventura in un'ottica post-moderna filtrandoli attraverso l'originale e personale segno grafico;*
- FUMO DI CHINA - Premio Albertarelli *per aver seguito con giovanile entusiasmo, sincera passione, garibaldino e disinteressato spirito critico le più recenti vicende del fumetto, soprattutto nostrano, ed aver così rinverdito la più genuina tradizione del fanzinismo.*

#### **ANNO 1984**

È il Decennale dei Premi ANAF, e la Giuria (*i cui componenti non sono elencati sulla rivista*) decide di cambiare il sistema di votazione. Quindi, per quest'anno, non più Referendum tra gli Associati, bensì una sorta di assegnazione a insindacabile giudizio della Giuria, di "Oscar" a quegli autori, addetti ai lavori, Editori, ecc. che, per un motivo o l'altro, sono "sfuggiti" alla cruda legge dei Referendum, ma che sono, comunque, nomi prestigiosi del mondo dei fumetti e quindi altamente meritevoli di un riconoscimento. Ecco quindi, qui di seguito, i nomi a cui sono stati assegnati i Nettuno di bronzo con le relative motivazioni (*non viene assegnato il "Premio Albertarelli"*):

- MILANO LIBRI EDIZIONI *per aver promosso, con ventennale attività editoriale, la causa del fumetto in Italia conquistandogli dignità culturale ed estendendone la fruizione ad un pubblico adulto;*
- RINALDO TRAINI *per aver animato, con perseveranza ed acume, IL Salone Internazionale dei Comics, del Film d'Animazione e dell'Illustrazione di Lucca ispirandosi ad una feconda filosofia interdisciplinare e multimediale;*
- EURA EDITORIALE *per aver diffuso in Italia un fumetto di qualità contribuendo positivamente alla educazione estetica di un pubblico popolare;*
- LUIGI BERNARDI *per aver contribuito al rilancio del fumetto italiano d'autore e favorito l'affermazione di un promettente gruppo di giovani soggettisti e disegnatori;*
- GUIDO CREPAX *per il suo poliedrico apporto al fumetto, avendone innovato i codici espressivi con l'introduzione di nuovi elementi di comunicazione; avendo introdotto nelle sue tematiche un erotismo di alta cifra stilistica e avendo infine proposto racconti che, pur nel parametro di fantasia, riflettono stretti rapporti con la realtà sociale d'oggi;*
- ENZO LUNARI *per aver portato nel campo del fumetto umoristico-satirico una componente raffinata tanto nel segno grafico (che riflette aspetti notevoli della tradizione figurativa italiana, aggiornata alle smalziate esigenze odierne), quanto in quello contenutistico (che reinventa con intelligenti ammiccamenti all'oggi realtà d'altre epoche);*
- GUIDO NOLITTA *per aver introdotto nel fumetto avventuroso rivolto ad un ampio pubblico un personaggio dotato di significative inquietudini e smagato nel modo d'agire, inventando ex-novo un'ambientazione, quella amazzonica, in precedenza celebrata ma mai utilizzata nel fumetto;*

- STUDIO BIERRECI *per aver percorso i tempi dando un'intelligente organizzazione al lavoro degli autori di fumetti e per l'appassionata dedizione dei suoi titolari ai vari aspetti della diffusione e valorizzazione culturale del fumetto, senza perdere di vista le necessità inerenti alla sua commercializzazione in quanto mezzo di comunicazione idoneo sia all'intrattenimento sia alla diffusione delle idee;*
- ITALO PILERI *per avere, con passione pari alla perseveranza, indagato con positivi apporti critici e simpatiche scoperte il romantico mondo delle dispense e dei fascicoli d'epoca;*
- GIANNI BRUNORO *per aver con garbata prosa e acuta penetrazione psicologica analizzato il variopinto universo dei comics, contribuendo a fondare fin dagli esordi la critica fumettistica italiana, arricchendola di continui apporti personali culminati nella recente fatica dedicata a Corto Maltese.*

## **ANNO 1985**

Premi di Referendum:

- MILO MANARA, *disegnatore nel solco della tradizione;*
- SILVIO CADELO, *disegnatore alla ricerca di nuove frontiere;*
- ALFREDO CASTELLI, *soggettista;*
- SERGIO TOPPI, *autore di testo e di disegni;*
- L'ETERNAUTA, *pubblicazione periodica;*
- LITTLE NEMO (Ed. Lo Vecchio), *volumi a fumetti;*
- GIANNI BRUNORO, *critico/saggistica.*

La Giuria del Premio Nettuno composta dai Sigg. L. Guerriero, G. Brunoro, G.C. Cuccolini, I. Pileri e L. Tamagnini, ha assegnato i premi a propria disposizione con le seguenti motivazioni a:

- RENZO CALEGARI *per la fedeltà ad una tematica, il western, e per la passione artistica e didascalica nell'approfondirne i vari componenti, traducendone in disegni e storie a fumetti che ne hanno fatto un "maestro" del genere;*
- TANINO LIBERATORE *per la capacità di tradurre storie a fumetti cupe e aggressive in un disegno potente ma rispettoso della tradizione, canalizzato inoltre attraverso copertine e immagini pubblicitarie che hanno prepotentemente affermato anche all'estero la grintosa immagine di un rinnovato "made in Italy";*
- IL GIORNALINO *per la vivacità dimostrata nell'anno del compimento del suo sessantesimo compleanno, in particolare per il coraggio dimostrato accedendo a un canale nuovo come l'edicola, e per l'inserito estivo "L'avventura", capace di educare i lettori a una sensibilità critico/antologica;*
- DECIO CANZIO *per la lunga e coerente militanza come soggettista e come curatore di collane, e per la sua attività articolata in più direzioni, ciò che lo connota come un sagace, sensibile e autentico "editor";*
- EMILIANO SIMEONI - Premio Albertarelli *per essersi inserito nel grande solco del disegno realistico con una tipica nervosità del tratto e una sicura attenzione al montaggio della pagina, connotando così di personali esiti grafici i chiari modelli di riferimento.*

## **ANNO 1986**

Premi di Referendum:

- MILO MANARA, *disegnatore "nel solco della tradizione";*
- ROBERTO BALDAZZINI, *disegnatore "alla ricerca di nuove frontiere";*
- ALFREDO CASTELLI, *soggettista;*
- PAOLO ELEUTERI SERPIERI e VITTORIO GIARDINO, *autore di testi e disegni (ex-aequo)*
- COMIC ART, *pubblicazione periodica;*

- BRONX 1930 di Will Eisner, *volume a fumetti*;
- CLAUDIO DELL'ORSO, *critico-saggista*.

Elenco dei premi a disposizione della Giuria composta dai Sigg. G. Brunoro, G.C. Cuccolini, L. Guerriero, I. Pileri e L. Tamagnini:

- CLAUDIO BERTIERI *per l'attività critica acutamente esercitata da oltre vent'anni e culminata ora nella consistente opera "Le rotte dell'immaginario", che nella sua illuminante chiarezza coagula ancora una volta le solide capacità analitiche dell'autore*;
- GIANNI BONO *per la sua capacità di moderno imprenditore fumettistico, che non ha tuttavia dimenticato i suoi trascorsi amatoriali, mantenendoli anzi tuttora vivi attraverso molteplici iniziative*;
- LUCA NOVELLI *per la sensibilità dimostrata nel piegare le proprie capacità creative e esigenze didattiche chiare ed efficaci, arricchendo il fumetto di un'autorevole dimensione didascalica*;
- ANTONIO CANALE - Premio Ghirlandina *per la lunghissima attività grafico-creativa svolta sempre all'insegna di un coscienzioso scrupolo professionale, mai privo di un componente di ricerca tecnica sperimentale di valido contenuto estetico*;
- GIULIO STAGNI - Premio Albertarelli *per aver pubblicato sul quotidiano "Il Piccolo" di Trieste una storia esemplare per maturità e originalità espressiva e tale da fare dell'autore una sicura promessa del fumetto*.

#### **ANNO 1987**

Premi di Referendum:

- CLAUDIO VILLA, *disegnatore tradizionale*;
- TIZIANO SCLAVI, *soggettista*;
- ATTILIO MICHELUZZI, *autore*;
- ANTONIO FAETI, *saggista*;
- CORTO MALTESE, *pubblicazione periodica*;
- TUTTO RICOMINCIÒ CON UN'ESTATE INDIANA, *volume a fumetti*;
- ALBI ORIENT EXPRESS, *iniziativa editoriale*

Premi a disposizione della Giuria composta dai Sigg. G. Brunoro, G.C. Cuccolini, L. Guerriero, I. Pileri e L. Tamagnini a:

- SILVANO SCOTTO *per avere precocemente impostato dei seri programmi di pubblicazione integrale di cronologie, corredandole di interessanti scoperte filologiche nel campo di fumetto, e per aver introdotto in Italia il gusto per il collezionismo delle tavole originali*;
- AZIENDA AUTONOMA DEL TURISMO DI PRATO *per la costante azione di focalizzazione delle "scuole" fumettistiche dei vari Paesi del mondo, contestualmente alle Mostre Personali sui vari Maestri del fumetto, in occasione del decennale del Festival del fumetto e del fantastico*;
- GLENAT ITALIA *per l'impostazione di un'iniziativa editoriale attenta sia ai migliori esiti del fumetto realista francofono, sia alla rivalorizzazione di quello umoristico-satirico italiano in strisce*;
- BRUNO CANNUCCIARI - Premio Albertarelli *per la matura grafia satirica, particolarmente valorizzata nell'affettuosa caricatura, anche autoironica, del mondo del fumetto*;
- LUCIANO TAMAGNINI *per la costante e generosa partecipazione alle attività sociali, e per il suo attento apporto al rigore filologico di ogni iniziativa culturale intrapresa dall'ANAF (con affetto)*.

#### **ANNO 1988**

**Non sono stati assegnati premi**



## **ANNO 1989**

Premi di Referendum:

- GIORGIO CAVAZZANO, *miglior disegnatore*;
- ALFREDO CASTELLI, *miglior soggetto*;
- MAGNUS, *miglior autore*;
- LE GRANDI FAVOLE A FUMETTI (Mondadori), *miglior volume*;
- EDIZIONI ALESSANDRO DISTRIBUZIONI, *miglior iniziativa editoriale*;
- PIERO ZANOTTO, *miglior saggista*.

Premi a disposizione della Giuria composta dai Sigg. G. Brunoro, F. Camellini dell'ARCI, F. Grillo, I. Pileri e L. Tamagnini a:

- PAOLO BACILIERI - Premio Albertarelli *per il rapido affrancamento dai modelli d'ispirazione e il conseguimento di uno stile personale espresso con sicuro grafismo*;
- GIAMPIERO CASERTANO *per la suggestione stilistica e di atmosfera e l'apprezzabile livello estetico delle copertine eseguite per la serie "Nick Raider"*;
- DOLCE VITA (Mensile) *per la coerenza dimostrata nell'approfondimento sistematico della possibile integrazione fra differenti aspetti della cultura, in particolare del fumetto nelle sue frange più avanzate della ricerca*;
- GIANNI DE LUCA *per il gusto di un'incessante sperimentazione grafica, che nonostante la maturità conseguita fin dall'inizio della sua ormai quarantennale carriera lo spinge a sempre nuove ricerche, facendone un irrinunciabile riferimento per molti giovani che intraprendono l'attività fumettistica*;
- PAOLA PALLOTTINO *per l'attività di seria e autorevole studiosa dell'immagine, estrinsecata sia curando edizioni, sia redigendo volumi, oltre tutto in uno stile chiaro, di alto approccio divulgativo*.

## **ANNO 1990**

Premi di Referendum:

- MASSIMO DE VITA, *miglior disegnatore*;
- GIANCARLO BERARDI-TIZIANO SCLAVI, *miglior soggetto (ex-aequo)*;
- ROMANO SCARPA, *miglior autore*;
- TOPOLINO NEGLI ANNI DI FUOCO (Mondadori), *miglior volume*;
- SUPPLEMENTO TOPOLINO (Quotidiano Il Messaggero), *miglior iniziativa editoriale*;
- MARCELLO BERNARDI, *miglior saggista*.

Premi a disposizione della Giuria composta dai Sigg. G. Brunoro, F. Camellini dell'ARCI, F. Grillo, I. Pileri e L. Tamagnini a:

- GIOVANNI FREGHERI *per la notevole cultura iconica e l'eleganza esecutiva, inscindibili dall'ineccepibile perizia tecnica, degna dei maestri italiani e stranieri*;
- SERGIO ZANIBONI *per la costanza con cui persegue un ideale perfezione di segno, in uno stile complesso e allo stesso tempo lineare che gli fa raggiungere esiti magistrali*;
- IL CORRIERE DEI PICCOLI (diretto da M.G. Perini) *per la ritrovata sintonia col mondo infantile, ottenuta anche grazie a un nutrito gruppo di nuovi talenti capaci di proposte fumettistiche originali e divertenti*;
- FUMO DI CHINA *per il coraggioso sforzo di uscire dal ristretto ambito amatoriale, creando un inedito target/edicola per una rivista critico-informativa sul fumetto*;
- MASSIMO FREZZATO - Premio Albertarelli *per le storie venate di contenuti metaforici e sostenute da un disegno allo stesso tempo dolce e forte, tutto pervaso di interna ironia*.

## **ANNO 1991**

Premi di Referendum:

- GIANCARLO ALESSANDRINI, *miglior disegnatore*;
- CLAUDIO NIZZI, *miglior soggettista*;
- MAGNUS, *miglior autore*;
- CREATURA di P.E. Serpieri, Ed.Comic Art, *miglior volume*;
- TORPEDO Ed. ACME, *migliore iniziativa editoriale*;
- ANTONIO FAETI, *miglior saggista*.

Premi a disposizione della Giuria composta dai Sigg. G. Brunoro, F. Grillo, I. Pileri, L. Tamagnini e Paolo Gallinari dell'ARCI a:

- GRANATA PRESS *per la coraggiosa politica editoriale di approccio ai "Manga", espressione di codici grafico-narrativi giapponesi, ossia di una cultura iconica bensì remota e di problematica decifrazione, ma molto amata dal pubblico giovanile*;
- STAR MAGAZINE *per il rigoroso impegno antologico-informativo sullo sterminato universo dei supereroi, profuso con spigliato spirito critico, valida professionalità e coerente compattezza, senza trascurare le istanze del lettore*;
- RODOLFO CIMINO *per i trent'anni di attività disneyana, durante i quali ha particolarmente valorizzato Zio Paperone ed impostato serie fumettistiche originali per concezione e argomento, creando inoltre nuovi e gradevoli personaggi*;
- DAVIDE FABBRI - Premio Albertarelli (ex-aequo) *per un disegno stilisticamente maturo, corroborato dall'uso ardito, anticonvenzionale, di colori elettrici freddi e lividi, quasi una metafora dei livori sociali raccontati nella sua storia "Maelstrom"*;
- MARCO NIZZOLI - Premio Albertarelli (ex-aequo) *per il tratto dalla forte connotazione personale, conseguito con una rapida evoluzione da moduli grafici di ispirazione palese a stilemi originali particolarmente propensi al registro grottesco*.