



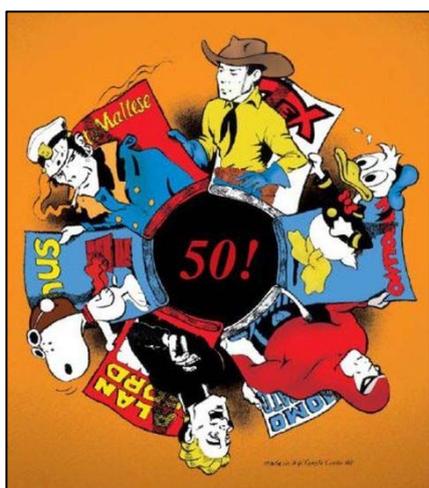
SOMMARIO

- ① SIAMO TORNATI... VI SIAMO MANCATI? ***
- ② FUMETTO 113-114 E ITALIA RIDE! ***
- ③ COME VITE DISTANTI ***
- ④ FUMETTI & TIVÙ ***
- ⑤ TOPPI, SECONDO TEMPO ***
- ⑥ ANNI ANIMATI A MODENA ***
- ⑦ MATITE DA GRANDE GUERRA ***
- ⑧ AH, LE FIGURINE... ***
- ⑨ STUZZICANTI TITOLI DAL NOSTRO CATALOGO

1

Dopo il lungo lockdown, usciamo di nuovo... a riveder le nuvolette!

SIAMO TORNATI... VI SIAMO MANCATI?



Ciao a tutti, cari amici. **Anzitutto, come state?** Ci siamo lasciati con la nostra newsletter n.166 di fine gennaio, quando niente lasciava presagire quel che poi è successo; al momento di inviare la newsletter di fine febbraio, tutto il mondo è stato via via travolto da un rullo compressore, il COVID-19, e niente è più andato come doveva. Inviare una newsletter con iniziative e novità ci è sembrata a quel punto un anacronismo. Sotto il n.167 abbiamo inviato una mail di solo testo a tutti, due mail ai soli soci e una ai soli espositori, fra il 29 febbraio e il 27 aprile, mentre sul nostro sito web abbiamo dato notizia **prima dell'annullamento di Lucca Collezionando e poi della Mostra estiva di Reggio Emilia**, quella del 23 maggio, che fino all'ultimo abbiamo provato invano a tenere in piedi. Nel frattempo, tutte le mostre del fumetto (e non solo) programmate

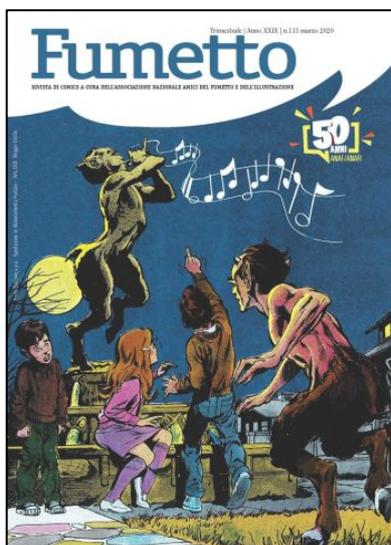
da marzo in poi sono saltate come birilli, una dietro l'altra. Ed è **saltata anche la spedizione di Fumetto n.113 di fine marzo**, cosa di cui **ci scusiamo**, perché in quel momento non c'erano le condizioni per garantire l'arrivo dei pacchi a tutti i soci. Rimedieremo inviando, **entro il mese di giugno**, a tutti coloro in regola col rinnovo della quota 2020, **un paccone con dentro tutto quanto avrebbe dovuto uscire fra marzo e maggio**. L'unica buona notizia, per così dire, è che i padiglioni del quartiere fieristico di Reggio Emilia sono stati ufficialmente presi **in gestione dall'Ente Fiera di Parma**, quindi, **se sarà consentito**, la 64a Mostra mercato del Fumetto di Reggio si terrà il **5-6 dicembre 2020**. A quell'evento sposteremo tutte le iniziative che avevamo previsto per celebrare il **50° anniversario della nascita di ANAF-Anafi** (di cui potete vedere qui a fianco **il logo**, che ci accompagnerà per tutto l'anno), nonché le Premiazioni del nostro annuale **Referendum**, che si è ugualmente svolto on line. Ai soli soci abbiamo comunque dato la possibilità di scaricare Fumetto n.113 in pdf, e ora, quale antipasto del nostro 50°, diamo la possibilità a tutti voi di **scaricare dal nostro sito**, sempre in formato pdf, due nostre produzioni ormai da tempo esaurite, **Fumetto n.100**, il primo tutto a colori della rivista, e il volume **Paperino. Le inedite follie inglesi** di William A. Ward. Basta andare alla sezione Download, qui: www.amicidelfumetto.it/download. Ok, siamo tornati, vi siamo mancati? Voi ci siete mancati moltissimo. Sarà dura, durissima, ma buona ripartenza a tutti. **E ora, pronti, via!**



2

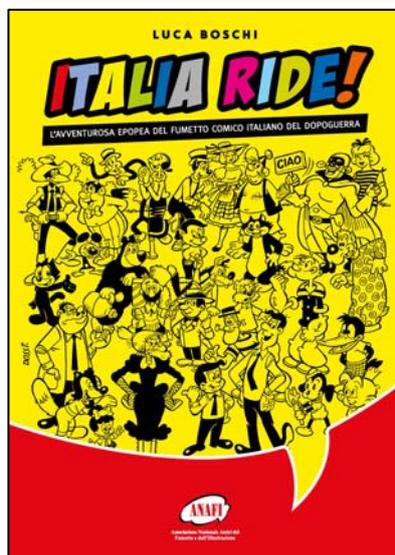
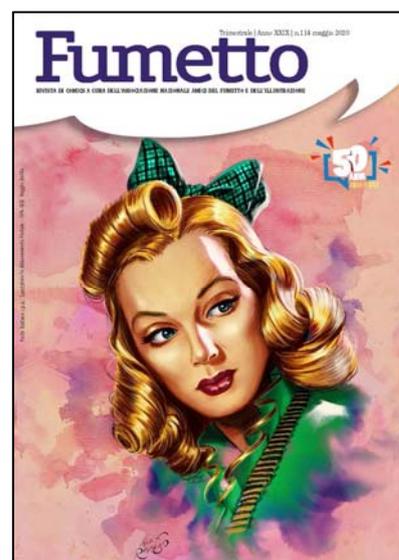
Ci siamo fatti attendere un bel po', ma adesso arrivano tutti insieme...

FUMETTO 113-114 E ITALIA RIDE!



Fumetto n.113 è dedicato – fin dalla copertina – allo straordinario **Neal Adams**; Bruno Caporlingua ne inquadra la carriera fin dagli esordi, introducendo così **l'intervista** di Salvo Privitera (realizzata del giugno 2019 a Etna Comics), mentre Alberto Becattini completa il tutto da par suo con una dettagliatissima **fumettografia** (italiana, beninteso) del Nostro. A seguire, per la rassegna dedicata ai primi lavori dei giganti del fumetto, una breve storia d'esordio di un giovane **Alex Toth**, **The crushed gardenia**. Giuseppe Pollicelli ci ha regalato la versione integrale di una delle ultime interviste rilasciate da **Rinaldo Traini** prima della sua scomparsa. Ancora, uno splendido ritratto di **Paola Pallottino** delineato da Gianni Brunoro in occasione dell'uscita della sua ultima opera, stavolta sulle illustratrici italiane; dopo il fotoracconto che Adriana Roveda ha dedicato alla mostra di Città di Castello su **Dino Battaglia**, ecco un delicato pezzo di Gabriele

Bernabei su Gianni degli Esposti Venturi, e fra gli altri ancora Silvio Costa (su Pappagone) e Andrea Sani (su Zio Boris). Completano il numero altri articoli (di Claudio Dell'Orso, Mauro Giordani, Giulio Cuccolini, ancora Becattini), e le consuete rubriche. **Fumetto n.114**, esplora alcuni aspetti meno conosciuti di un mito della storia del fumetto, **Alex Raymond** (sempre a cura del dinamico duo Becattini/Caporlingua), dagli esordi come ghost per altri fino al suo lavoro da illustratore, per concludere con la sua perlomeno strana morte. Completa il ritratto una storia di alcune tavole giovanili di Cino e Franco. Sempre interessanti le iniziative del Centro Fumetto A. Pazienza, qui alle prese con una mostra sui **Supereroi** e con i loro significati reconditi; **Daide Fabbri** ha rilasciato alla Fumettoteca forlivese una intervista sulla nuova serie bonelliana dedicata al personaggio di Magnus, **Lo Sconosciuto**, mentre Adriana Roveda esamina la galassia delle **fanta-eroine** del fumetto (prima parte) e



Franco Ragni ci descrive la genesi della nuova vita del **Vittorioso** attraverso l'Associazione dedicata al noto settimanale cattolico. Il consueto reportage dell'amico Blanchet sul **Festival di Angoulême** si giova anche di un articolo su **Calvo** a cura di Marco Pugaciovff. Straordinario, e non poteva che essere così, il volume **Italia ride!** di **Luca Boschi**, prima parte di una lunga storia che giaceva in un cassetto da tempo immemore. Il secondo volume omaggio per i soci Anafi (con copertina di **Sandro Dossi**) ripercorre l'epopea del fumetto comico italiano del dopoguerra, dall'invenzione del tascabile alla nascita delle riviste. Testate, personaggi, autori, editori, avvenimenti, aneddoti, interviste, retroscena, notizie inedite su nomi notissimi o sconosciuti, a comporre un vero e proprio romanzo di 320 illustratissime pagine, mai raccontato prima, di un settore del fumetto italiano tanto prolifico quanto poco conosciuto e ancor meno valorizzato... almeno finora!

3

Una gran bella iniziativa di solidarietà lanciata da ARF!

COME VITE DISTANTI



“Di fronte al prezioso compito che quotidianamente svolgono medici e ricercatori scientifici, soprattutto in un periodo di crisi come quello che stiamo vivendo, noi fumettisti ci sentiamo spesso piccoli e impotenti. D'altronde, il nostro lavoro è raccontare storie, non salvare vite. Ci siamo chiesti, quindi, se esistesse un modo per contribuire davvero, per riuscire a essere utili, presto e concretamente, all'intera comunità. **Come Vite Distanti** è la nostra risposta a questo bisogno. La risposta del Fumetto italiano”. Con queste premesse, il **Festival romano ARF!**, come tutti rinviato a causa del COVID - che ha avuto l'idea e ha coinvolto **decine di fumettisti** (oltre 60 finora), assieme a **PressUp**, che stamperà gratuitamente il libro - sta portando a compimento

l'omonimo volume, prenotabile tramite il suo sito. Attraverso il metodo del pre-order (a partire da 15,00 euro), ARF! ha finora devoluto la ragguardevole somma di **60.000 euro** a sostegno dell'Istituto Nazionale per le Malattie Infettive Spallanzani di Roma. Nella sezione dedicata del sito si possono vedere **tutte le tavole** donate da ognuno dei fumettisti, i quali, uno al giorno, nome per nome, a partire dal 25 marzo scorso, hanno composto la storia il cui protagonista è un "eroe mascherato" catapultato nelle vite e nelle case degli altri. Introduzione di Alessandro Baricco. Info e tavole: www.arfestival.it/covid.

4

Due interessanti programmi andati in onda da poco, recuperabili su RaiPlay

FUMETTI & TIVÙ

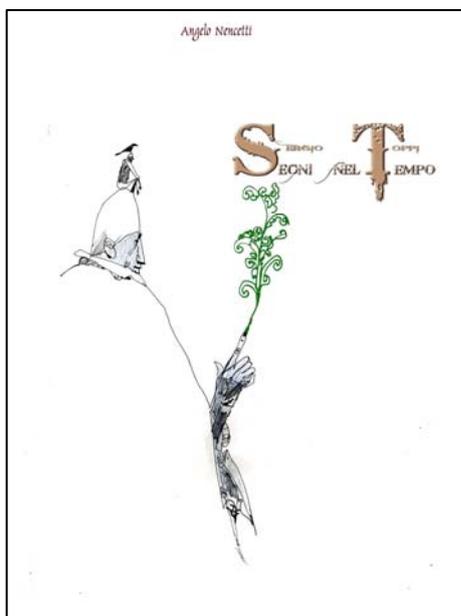
Sarà stato perché, in questi due mesi di clausura, in TV sulla Rai non c'era granché da vedere, o chissà per quali bizzarre strade del destino, è capitato che nel giro di pochi giorni i canali Rai4 e Rai5 abbiano programmato ben **due trasmissioni dedicate al fumetto** e ad alcuni suoi protagonisti. Lo scorso venerdì 15 maggio, su Rai5, è andato in onda alle 21,15 il documentario **Le circostanze** di Lorenzo Cioffi, sulla figura e l'opera di **Vittorio Giardino**, dove si è parlato in particolare dei suoi personaggi Max Fridman e Jonas Fink. Poco dopo, martedì 19 maggio alle 23,35, su Rai4, è stata la volta di Luca Boschi e Luca Raffaelli di cimentarsi con **L'Uomo dei Paperi**, un omaggio al grande **Carl Barks** nel corso di una puntata Speciale del magazine **Wonderland** dedicata all'universo a fumetti dei Paperi Disney, con un'intervista esclusiva all'indiscusso erede artistico di Barks, il disegnatore americano **Don Rosa**, ospite di Panini Comics all'ultima edizione di Lucca Comics & Games. Se sfortunatamente le avete mancate, niente paura: entrambe le trasmissioni sono integralmente recuperabili su **RaiPlay**, la piattaforma multimediale della Rai. Info: www.raiplay.it.



5

Disponibile il secondo tomo dell'opera, a cura di Angelo Nencetti

TOPPI, SECONDO TEMPO



Sulla scorta del successo del primo tomo, è in distribuzione **Segni del Tempo**, il secondo e conclusivo volumone riguardante la raccolta di tutte le illustrazioni realizzate da **Sergio Toppi** durante la sua straordinaria carriera. Sono qui presenti le opere della maturità artistica dell'autore, centinaia e centinaia di illustrazioni sconosciute alla maggior parte degli ammiratori del lavoro del grande artista, dunque anch'essa un'opera imperdibile per ogni appassionato del fumetto e dell'illustrazione. Questo secondo volume ha le medesime caratteristiche del primo: tiratura limitata, cartonato di cm 35x50 rilegato a mano a filo refe, per ben **570 pagine** da 125 grammi su carta bianca uso mano Fedrigoni con oltre **2.800 illustrazioni**, prevalentemente a colori, realizzate da Toppi dal 1980 fino al 2012. Anche in questo volume, per garantire la migliore qualità di stampa ed evitare contaminazioni di colore fra le singole pagine, il processo tipografico ha riguardato il

trattamento distinto di ogni singola pagina ai fini della rispettiva stampa. Per ogni richiesta di ulteriori informazioni e prenotazioni, occorre contattare l'autore **Angelo Nencetti**. Info: angeon@aruba.it.

6

Riapre al pubblico la mostra modenese

ANNI ANIMATI A MODENA

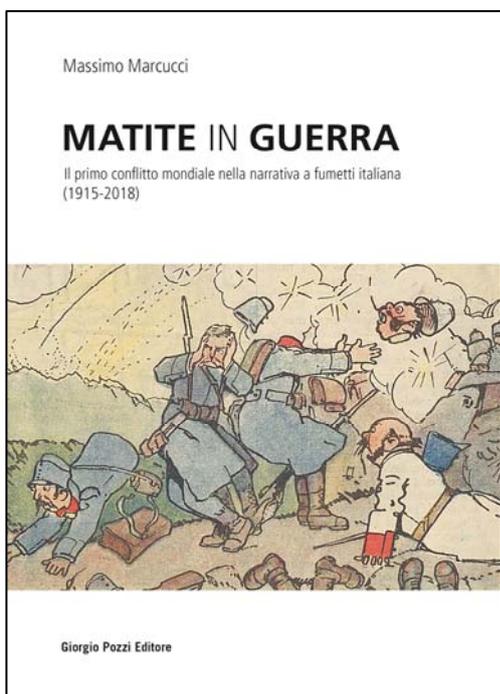
Ha riaperto al pubblico, presso i Musei civici di Modena, la mostra **Anni molto animati. Carosello, SuperGulp! Comix**, a cura di Stefano Bulgarelli e dedicata alla storia del fumetto e dell'animazione modenese dagli anni Cinquanta agli anni Novanta, con una sezione in più di **vignette d'autore a tema Virus**. Attraverso i più famosi personaggi del teatrino televisivo di Carosello, l'epopea del Fumetto in Tv con le trasmissioni Gulp! e Supergulp!, fino a Comix, il celebre "giornale dei fumetti" firmato da popolari attori, comici e artisti, la mostra offre uno spaccato inedito di una storia locale e nazionale in cui si riflettono le trasformazioni sociali e dei consumi dal boom economico in poi. Mezzo secolo di divertimento fra **oltre trecento disegni originali** provenienti da raccolte pubbliche e private, attrezzature tecniche, fotografie e merchandising dislocati in un allestimento dinamico e coinvolgente arricchito da oltre una decina di postazioni audio-video. **Si accede su prenotazione ed è obbligatorio indossare la mascherina** e mantenere le distanze di sicurezza. Il **catalogo** della mostra, edito da Franco Cosimo Panini, a cura di Stefano Bulgarelli e Cristina Stefani, è disponibile a prezzo scontato (15 euro) al chiosco libri del Museo, dove è acquistabile anche **una stampa umoristica numerata da collezione** realizzata da Massimo Bonfatti e firmata assieme a Guido De Maria. La mostra, a ingresso gratuito, è aperta **fino al 28 giugno**; per le prenotazioni tel. 059 2033100. Info, anche per gli orari di apertura: www.museicivici.modena.it/it/notizie/anni-molto-animati.



7

Socio Anafi, appassionato di fumetti e storico, Marcucci sforna un gran libro

MATITE DA GRANDE GUERRA



Il libro di Massimo Marcucci dal titolo **Matite in guerra. Il primo conflitto mondiale nella narrativa a fumetti italiana (1915-2018)**, in uscita nel mese di giugno, focalizza l'attenzione sui fumetti italiani dedicati alla Grande Guerra sul fronte italo-austriaco, e offre una panoramica capace di abbracciare il secolo che ci separa da quegli eventi per analizzare come durante il conflitto la narrativa a fumetti abbia partecipato attivamente allo sforzo propagandistico e alla costruzione del consenso, per poi, nei decenni successivi, trasmetterne il racconto e la memoria. Un percorso di lettura e rilettura lungo più di cento anni, che partendo dallo stretto rapporto che nel quadriennio 1915-1918 accomunò il **Corriere dei Piccoli** ai settimanali **La Domenica del Corriere** e **La Tradotta** nell'uso strumentale della forza comunicativa ed evocativa delle immagini, si snoda fino ad oggi attraverso matite d'autore e popolari, a spaziare dalla pura fiction alla rievocazione e ricostruzione di episodi e avvenimenti locali e nazionali, intrecciando un dialogo effettivamente significativo con la storia dei fumetti a partire dalla loro nascita in Italia nel 1908 fino al moderno graphic novel. Una impresa impegnativa portata a termine da Marcucci nel migliore dei modi, con metodo storico e dedizione da vero appassionato. Info: www.giorgiopozzieditore.it.

8

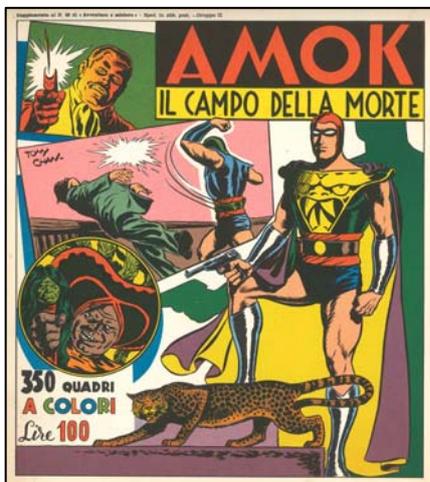
L'inarrestabile Mencaroni ci regala un'altra chicca, l'ottava della serie

AH, LE FIGURINE...

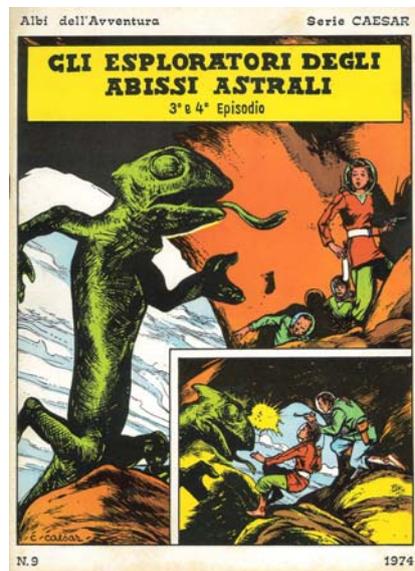
Altra memorabile impresa è quella che si prefigge di portare a compimento **Luca Mencaroni**, altro socio Anafi da sempre, qui in veste di editore, nel presentare l'intera produzione editoriale italiana degli album per la raccolta delle figurine di ogni tipo, una **guida indispensabile** per ogni collezionista del variegato mondo delle figurine, che sta per giungere all'**ottavo volume**. Ogni album è singolarmente descritto da una scheda completa di tutti le notizie principali (casa editrice, formato, numero di pagine, prezzo di vendita, quantità di figurine e anno di pubblicazione) nonché dalla riproduzione a colori e in scala della copertina e di alcune figurine e, dal terzo volume in avanti, anche della bustina; il tutto corredato da un giudizio sulla rarità dell'esemplare e da un breve commento riepilogativo. In uscita a giugno, il volume 8 della serie, a cura di Bruno Carpaneto e Marco Mario Valtolina, è uno **Special Panini** dal 1994 al 2004, il terzo dedicato alla casa editrice modenese. Info: www.mencaronieditore.com.



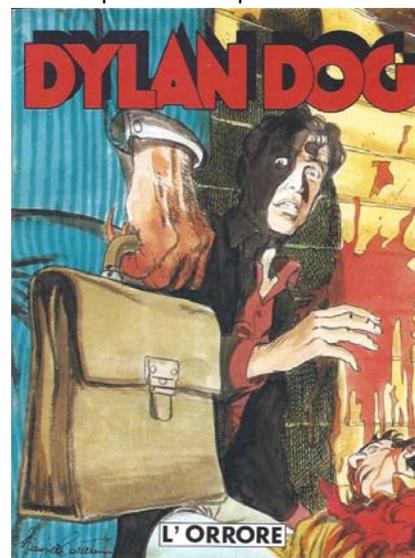
9 Spuntano fuori ogni tanto, e sarebbe un peccato non rimetterli in circolazione
STUZZICANTI TITOLI DAL NOSTRO CATALOGO



In chiusura di newsletter, ecco alcune indicazioni su come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che, per via del numero esiguo delle copie in archivio, possono variare spesso. Sul nostro sito web all'indirizzo www.amicidelfumetto.it/catalogo/ trovate l'introduzione generale, e da lì potete individuare e scaricare il catalogo completo degli arretrati ancora disponibili di ANAF, Anafi, EGA e altri, in formato pdf. Alcune novità, curiosità e rarità in evidenza le potete trovare qui: www.amicidelfumetto.it/catalogo-generale-degli-arretrati/. Ciò detto, ecovi qui comunque alcuni titoli speciali tornati disponibili.



Partiamo con la ristampa anastatica della serie di due albi giganti (spillati, formato 27,5x31 cm) di **Amok**, tutti a colori, **Il figlio della furia** (24 pagine) e **Il campo della morte** (20 pagine), con i disegni di Antonio Canale su testi di Gianluigi Bonelli, in vendita solo congiuntamente a **25,00 euro**. Per la gioia di tutti i fan di **Tex** e **Carson**, che sappiamo essere assai numerosi fra i nostri soci, si riaffaccia l'albetto **L'assalto al treno**, supplemento ANAF del 1989, 8 pagine in bn. Ancora ecco altri tre libretti a tema bonelliano prodotti sempre dall'ANAF e ancora nel 1989: si tratta di **Dylan Dog - L'orrore** (8 pagine in bn), di **Mister No - Nella terra dei Jivaros** (8 pagine in bn) e **I grandi enigmi di Martin Mystère, detective dell'impossibile** (due storie per un totale di 16 pagine in bn). I quattro albetto (spillati, formato 16x20 cm) sono in vendita a **10,00 euro ciascuno**. Per finire, due dei primi fascicoli degli **Albi dell'Avventura** (spillati, formato 24x34 cm) editi da Camillo Conti nel 1974, per la serie dedicata a **Kurt Caesar**, dal titolo **Gli esploratori degli abissi astrali**, episodi 1-2 (40 pagine) e 3-4 (52 pagine), in vendita inseparabili a **25,00 euro**. Richieste di



informazioni e prenotazioni e per questi titoli, **tutti in copia unica**, vanno inviate esclusivamente via mail a info@amicidelfumetto.it. A parte vanno calcolate le spese postali (aggiungere **5,00 euro** per la spedizione raccomandata o **10,00 euro** per la spedizione tramite corriere).





Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

PROGRAMMA SOCIALE

2020

4 numeri della rivista **Fumetto** (esempi)

2 volumi monografici

Danier (Daan Jippes)

HAVANK ROMPICAPPO/IN UN MARE DI GUAI



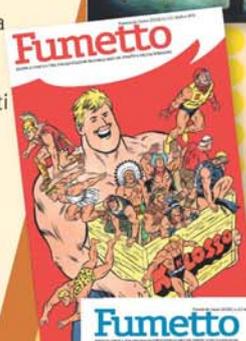
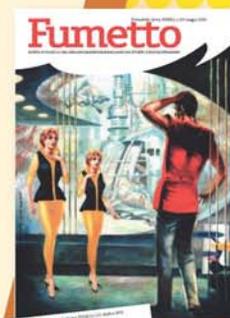
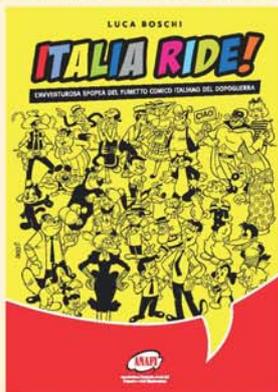
Havank è un personaggio creato dal formidabile cartoonist olandese Daan Jippes, tra i migliori autori dei Paperi disneyani. Ispirato a una serie di romanzi scritti da Hans van der Kallen, che hanno come protagonista *De Schaduw* ("L'Ombra"), *Havank* è ambientato appena prima della Seconda Guerra Mondiale e unisce umorismo e atmosfere noir. Avventura, suspense, ironia, macchine d'epoca e suggestive location sono tra gli elementi principali di questo fumetto disegnato da Jippes (alias Danier) con un magistrale, dinamicissimo

stile semi-realistico dal gusto un po' retro, che sorprenderà tutti i lettori. 208 pagine in bianco e nero, cm 29,7x21.

Luca Boschi

ITALIA RIDE! L'AVVENTUROSA EPOPEA DEL FUMETTO COMICO ITALIANO DEL DOPOGUERRA

Un volume originale che ripercorre l'epopea del fumetto comico italiano del dopoguerra, dall'invenzione del tascabile alla nascita delle riviste. Testate, personaggi, autori, editori, avvenimenti, da *Lupettino* a *Pugaciuff*, da *Geppo* a *Tiramolla*, da Ugo Dal Buono a Renato Bianconi, da Giuseppe Caregaro a Gabriele Gioggi, senza contare autori e protagonisti di questa complessa epopea pressoché sconosciuti, o "meteore del fumetto" in rotta verso i mondi dello spettacolo, della pubblicità, dell'arte. Un romanzo mai raccontato prima, punteggiato anche di aneddoti e interviste inedite. Un'occasione unica per la conoscenza di un settore del fumetto italiano tanto prolifico quanto poco conosciuto e ancor meno valorizzato. 320 pagine a colori, cm 21x29,7, con alette.



Quota sociale 2020

► Italia euro 75,00 ► Estero euro 110,00

Versamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia con causale "QUOTA SOCIALE 2020" tramite:

- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420

- bonifico sul Conto Corrente Bancario

c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Adua IBAN IT54C0707212805000000402829

BIC ICRAITRRTS0

Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432

mobile 392 9806784

www.amicidelfumetto.it

info@amicidelfumetto.it