



SOMMARIO

- ① REGGIO SI FA! COVID PERMETTENDO... ***
- ② FUMETTO 115 ***
- ③ MICKEY MOUSE A SORPRESA ***
- ④ L'AMORE E IL BUIO ***
- ⑤ LEVIGATO COME UN FUMETTO ***
- ⑥ BOCCASILE A VITERBO ***
- ⑦ SANDOKAN E ALTRE STORIE

1

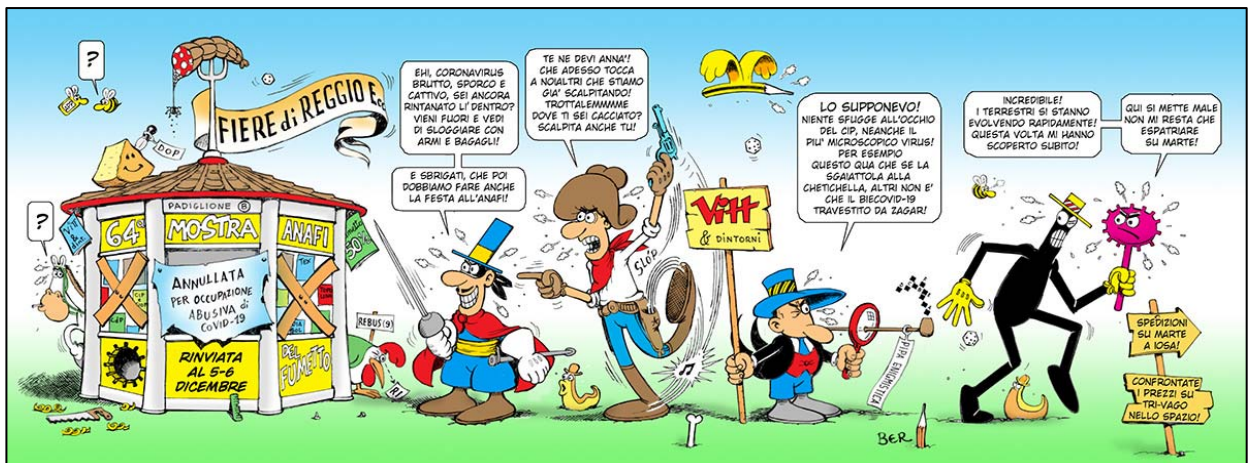
Stiamo cercando di organizzare la nostra manifestazione di dicembre

REGGIO SI FA! COVID PERMETTENDO...



Salvo contrordini, e salvo nuovi provvedimenti restrittivi dettati da un ulteriore aggravamento della situazione relativa alla diffusione del COVID-19 (che ci auguriamo non avvenga), la Mostra del Fumetto di Reggio si farà, come previsto, il **5-6 dicembre** prossimi, nell'ambito di Cambi & Scambi, alle **Fiere di Reggio Emilia**. Diffonderemo la notizia come meglio ci riesce e chiediamo a tutti voi di mettere in moto il passa-parola. In effetti, dopo il quasi totale annullamento nel 2020 delle Mostre del Fumetto da marzo in poi, qualcosa sembra tornare a muoversi: nuove uscite anche dei piccoli editori, qualche mostra locale, **Lucca Comics & Games** che apre anche se in forma differente rispetto agli anni passati... Verrà gente? Verranno i nostri soci? Gli espositori parteciperanno? Non abbiamo

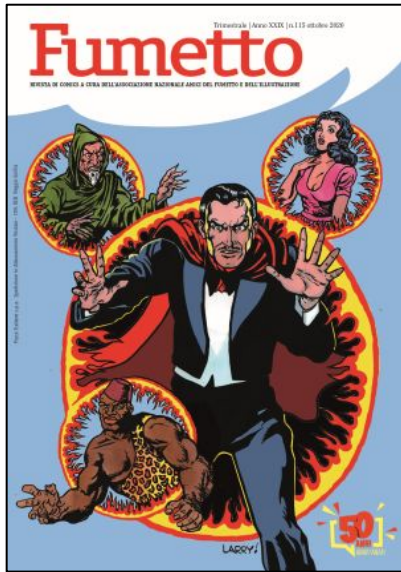
la sfera di cristallo, e quindi non lo sappiamo. **Ma sappiamo una cosa: che vogliamo provarci.** Mettiamo assieme la nostra passione per i fumetti con la volontà di restare comunque sicuri e protetti, e otterremo, insieme, di potercela fare, ma non sarà facile. Dovremo comunque attrezzarci di necessari e molteplici protocolli di sicurezza, protezione e auto protezione, che renderanno difficoltosi, se non impraticabili, gesti abituali: abbracciare gli amici dopo diverso tempo, la fila davanti al disegnatore ospite di turno, pagare la quota sociale Anafi al nostro stand, discutere con l'espositore il prezzo di quel determinato giornalino mancante finalmente trovato... Però vogliamo provarci, altrimenti rischiamo di non provarci mai più, o comunque per un bel pezzo. Vi aspettiamo, dunque. Salvo contrordini, appunto: non siamo degli incoscienti e ci sta a cuore prima di tutto l'incolumità generale **Restiamo in contatto**, nuove informazioni nel prossimo Mano Libera. E un grazie al socio Maurizio Berdondini e a Vitt & dintorni.



2

Prosegue senza interruzioni la pubblicazione del programma sociale 2020...

FUMETTO 115



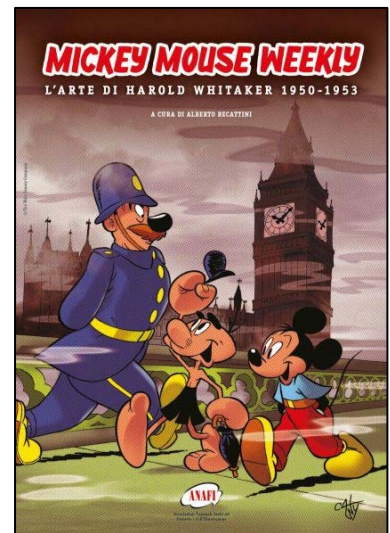
Introdotta da una bella copertina di **Larry Camarda**, Fumetto n.115 è in buona parte dedicato a **Mandrake**, un eroe dei fumetti come non se ne fanno più. Bruno Caporlingua ci accompagna nel percorso di conoscenza del personaggio, delle sue storie, dei suoi autori principali, mentre Alberto Becattini cura la monumentale cronologia delle sterminate pubblicazioni **made in Italy** del Mago creato da Lee Falk. Per il resto, parecchia francofonia (un ritratto di **Claire Brétecher**, approfondimenti su Calvo, curiosità sul rapporto Rabier/Hergé, quest'ultimo a cura di Giulio Cuccolini), una dotta analisi di Giovanni Nahmias su una tavola chiave di **Krazy Kat** del grande George Herriman; ancora, Paola Biribanti raffronta due assi del **cartellonismo** contemporaneo (Lapone e Aguin), Brunoro riscopre l'erotismo folle di Buzzelli, infine **AMys** e la Fumettoteca Calle ci aggiornano sulla loro storia e le loro attività. A seguire, le usuali rubriche Fanziniere e Fuori Circuito e le mai banali recensioni di Gianni Brunoro. Data l'assenza di occasioni (ovvero di Mostre del Fumetto) dove presentarlo e consegnarlo ai soci, anche **Fumetto n.115** sarà spedito a casa a tutti i soci in regola con la quota sociale.

3

...e già spunta il primo omaggio per i soci 2021 (ordinari e sostenitori)

MICKEY MOUSE A SORPRESA

Tra il 1950 e il 1953, l'animatore **Harold Whitaker** realizza per il settimanale disneyano britannico **Mickey Mouse Weekly** una serie di splendide storie a continuazione con tecnica mista: matite e inchiostri per i personaggi e tempere a colori per gli sfondi. Il volume presenta, per la prima volta in Italia nella loro versione integrale, tre avventure (The Reluctant Pirate, The House of Magic e The Hungry Ghost Mystery) con il duo **Topolino-Eta Beta**, più l'adattamento a fumetti di **The Magnificent and Fabulous Mr. Toad**. Il tutto corredato da un'ampia introduzione storico filologica e dalle schede degli autori (Ronald Nielsen, oltre a Whitaker). Ecco dunque **Mickey Mouse Weekly - L'arte di Harold Whitaker 1950-1953** a cura di **Alberto Becattini**, con copertina originale di **Casty**, 128 pagine a colori, cm 24x34. Un volume unico e imperdibile, che appassionati e collezionisti attendevano da tempo, è il primo volume omaggio per i soci Anafi 2021, in uscita in dicembre 2020. Anticipiamo qua una notizia importante: oltre alla **quota ordinaria di 75,00 euro**, ferma a questa cifra dal 2004 (per il 18° anno consecutivo!), l'anno prossimo, per far fronte all'emergenza COVID-19 che ci ha costretto a molte spese in più e molte entrate in meno, ci sarà anche una **quota sostenitore di 100,00 euro**, del tutto volontaria. Attenzione: la quota sostenitore non dà diritto a **nulla in più** rispetto alla quota ordinaria. Eh, ma che storia è questa? Be', non è che ci sia molto da aggiungere a quanto tutti sapete già. Il 2020 si chiuderà per l'Associazione con un forte passivo a causa dell'annullamento delle Mostre e relative conseguenze, e ci serve una mano, da chi può. Tutto qui.



4

Non bastavano i fumetti: Becattini ci scrive anche un libro noir...

L'AMORE E IL BUIO



Tutti noi conosciamo **Alberto Becattini** come esperto Disney a livello mondiale, come critico fumettistico autore di numerosi saggi sull'argomento nonché di tanti preziosi articoli sulla nostra rivista **Fumetto**. Quello che non sapevamo è che si diletta anche di scrittura di romanzi! Ecco quindi alle prese con un atipico noir, dal titolo **L'amore e il buio**, dove il mistero da risolvere, che pure costituisce l'asse portante dell'opera, offre all'autore la possibilità di scavare all'interno dei personaggi, di scrivere dei loro sentimenti e di mostrarne anche e soprattutto il lato più oscuro e nascosto. Pubblicato da Edizioni Ripostes, sullo sfondo di una **Firenze** che ancora reca le ferite dell'alluvione del 1966, un giovane cronista scopre casualmente, suo malgrado, una torbida storia intrisa di attività criminose, violenza e morte. È un romanzo fatto di poche luci e molte ombre, che tuttavia sin dal titolo sembra suggerire quale possa essere l'unica possibile via per esorcizzare il buio che è dentro ognuno di noi. Esordio interessante e intrigante del nostro

Alberto, il quale, conoscendolo, starà sicuramente già scrivendo un secondo romanzo. L'unico interrogativo che ci coglie è: ma fra articoli per riviste varie, libri in inglese, volumi per l'Anafi, traduzioni e cronologie, dove lo trova il tempo per scrivere anche romanzi? Info: www.edizioniripostes.it.

5

Il consueto seminario dell'Accademia degli Agiati fruibile on line

LEVIGATO COME UN FUMETTO

Il 9 e il 10 ottobre il canale **YouTube** dell'Accademia Roveretana degli Agiati si arricchirà di un nuovo (video)seminario interamente dedicato al mondo del fumetto. **Il cocktail gradevole e levigato dei linguaggi nel fumetto contemporaneo** è il titolo della settima edizione del seminario biennale sul tema del fumetto e delle sue relazioni con gli altri linguaggi. Il seminario (a cura di Claudio Gallo, Nicola Spagnoli e Ingrid Zenari) intende individuare non un unico filo conduttore che tenga insieme i vari interventi dei relatori, bensì un percorso dove linguaggi e discipline (fumetto, architettura, pittura, cinema, musica, filosofia, semiologia, sociologia) "si confondono e si sovrappongono, le citazioni si sprecano, gli atteggiamenti e le mode si miscelano...". I relatori presenteranno il contesto storico, le correnti culturali del tempo e in che modo le realizzazioni grafiche ne siano espressione. Gli interventi, ampliati, verranno poi pubblicati nel volume degli **Atti del seminario**. A partire **dalle ore 14 di sabato 9 ottobre**, video di Pier Luigi Gaspa, Giulio C. Cuccolini, Antonio Serra e Mauro Boselli, Laura Scarpa, Duccio Dogheria, Giacomo Delbene, Fabio Francione, Fulvia Serra, Andrea Sani, Marco Ciardi, Francesco Coniglio, Sergio Brancato, Daniele Barbieri, Alessandro Scarsella.



Info: www.agiati.org.

6

Una mostra allestita all'esterno, sulle mura della città

BOCCASILE A VITERBO



La mostra **Boccasile. Maestro dell'erotismo fascista** (Viterbo, 26 ottobre - 9 novembre 2020) promossa dal periodico Tusciaweb e dall'Associazione Piattaforma 2.0, consiste in enormi pannelli riproducenti le copertine de **Le Grandi Firme** (1937-1938) e della rivista erotica francese **Paris Tabou** (1950-1952), illustrate da **Gino Boccasile**. Come è noto, l'artista barese aderì con convinzione agli ideali del fascismo, fino a diventare uno dei principali autori protagonisti della propaganda bellica del regime, e questa mostra ne identifica e ne colloca le opere nel contesto del periodo storico. I pannelli (quasi tutti 6x3 metri e alcuni anche più grandi) saranno collocati lungo le mura medievali della città, che racchiudono il centro storico. Una installazione, con altri pannelli di dimensioni minori, sarà collocata nella nuova sede dell'Unindustria. **Domenica 8 novembre** è prevista una **passeggiata guidata** lungo il percorso in cui i pannelli sono collocati, accompagnati da specialisti della materia e esperti di Boccasile. L'idea alla base è quella di portare, nel difficile periodo della pandemia di COVID-19, il museo all'esterno del museo, per favorire la fruizione delle mostre. Informazioni e aggiornamenti saranno disponibili su www.tusciaweb.eu.

7

L'amore per l'avventura genera scrittori... vero, Frosali?

SANDOKAN E ALTRE STORIE

Anche il nostro socio **Fabrizio Frosali** è da poco uscito con un nuovo libro, che comprende tutti i suoi racconti premiati e pubblicati nel corso degli anni su antologie di differenti case editrici. Queste storie, tutte di tipo avventuroso/fantastico, intendono richiamare alla mente emozioni sepolte, ma mai dimenticate, di quando l'avventura aveva la A maiuscola. Non per niente il personaggio chiave di alcuni racconti è proprio **Sandokan, l'intrepido**, che dà anche il titolo alla raccolta (storia inedita). Estimatore di Salgari, Frosali ha scritto altri due libri con protagonista la Tigre della Malesia, **Sandokan nel continente scomparso** e **Sandokan nel Nautilus di Nemo**. Ma troviamo anche battaglie tra musulmani e templari guidati da Riccardo Cuor di Leone, predoni a difesa del loro tesoro montano, oasi lussureggianti e deserti infuocati, lame che si scontrano all'epoca di Cromwell, e una vampira mutaforma. Tutto questo e molto altro. Ogni racconto è preceduto da una nuova, breve prefazione, che serve ad inquadrare la storia. I volumi sono in vendita su Amazon.

