



SOMMARIO

- ① LA MOSTRA ANAFI RIMANDATA AL 2021 ***
- ② I VINCITORI DEL REFERENDUM ***
- ③ UNA STORIA DEL FUMETTO... SINTETICA! ***
- ④ XANADU ALL'UNIVERSITÀ ****
- ⑤ FCBD MENSILE ***
- ⑥ BANDE DE FEMMES INSISTE ***
- ⑦ ITALIA RIDE ANCORA!

1

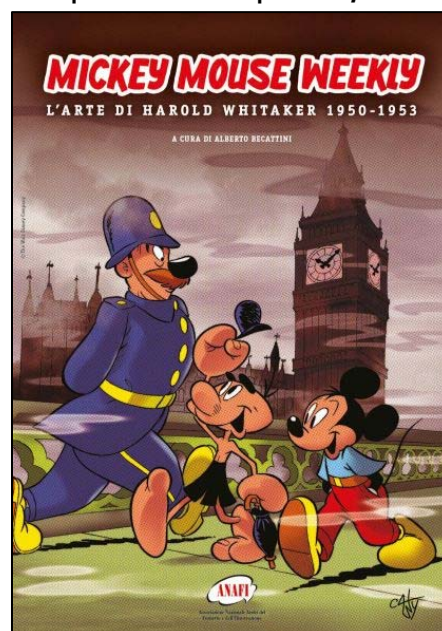
Come ormai sapete, tutte le fiere sono vietate e quindi anche la nostra...

LA MOSTRA ANAFI RIMANDATA AL 2021



Avendolo ormai annunciato in tutti i modi, la notizia non è certo più una novità, ma poiché sul n.170 di Mano Libera eravamo stati piuttosto ottimisti in proposito, occorre dissipare qualsiasi dubbio in merito: i provvedimenti anti-COVID previsti dal DPCM del 24 ottobre (e seguenti) vietano "le sagre, le fiere di qualunque genere e gli altri analoghi eventi" almeno fino al 3 dicembre. **Motivo per cui, dopo maggio, anche la Mostra mercato del Fumetto Anafi di dicembre viene annullata**, e questo 2020 si conferma praticamente svuotato di tutti gli appuntamenti, le mostre, i festival in calendario per i fumetti, salvo laddove si è pensato di varare versioni on line a distanza. Peccato, ci auguriamo di poterci rifare nel 2021, sperando che a **fine maggio dell'anno prossimo** la situazione sia migliorata e

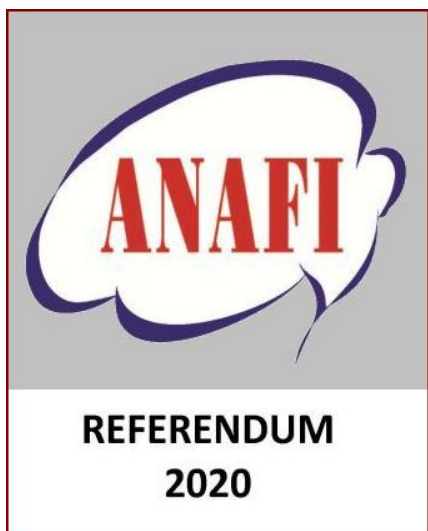
consenta di riprendere a incontrarci di persona in tutta sicurezza. Nel frattempo, comunque, sul nostro sito www.amicidelfumetto.it/download, come regalo per i nostri 50 anni, potete scaricare l'**Indice completo** di tutto quanto pubblicato da ANAF e Anafi fino a fine 2019, ripartito per annate, argomenti, autori. A questo punto, se volete darci una mano, visto che sono saltati tutti gli appuntamenti in cui di solito i soci venivano al nostro stand a rinnovare la quota, **una cosa la potete comunque fare, ovvero associarvi subito per il 2021**, tenuto anche conto che è ormai pronto il primo volume omaggio, e che il medesimo potrà essere spedito ai soci assieme a Fumetto n.116, verso metà dicembre. Si tratta di **Mickey Mouse Weekly – L'arte di Harold Whitaker 1950-1953** a cura di **Alberto Becattini**, con copertina originale di **Casty**, 128 pagine a colori, cm 24x34. Il volume presenta, per la prima volta in Italia nella loro versione integrale, tre avventure con il duo **Topolino-Eta Beta**, più l'adattamento a fumetti di **The Magnificent and Fabulous Mr. Toad**. Attenzione: oltre alla **quota ordinaria di 75,00 euro**, ferma a questa cifra dal 2004 (per il 18° anno consecutivo!), ci sarà la possibilità, per i motivi già esposti, di aderire tramite una **quota sostenitore di 100,00 euro**, del tutto volontaria. Importante: la quota sostenitore non dà diritto a **nulla in più** rispetto alla quota ordinaria; i soci infatti sono tutti uguali. Un immenso **Grazie** a tutti coloro, e sono già tanti, che hanno voluto sottoscrivere la quota da sostenitore.



2

Con la mostra o senza, la consultazione 2020 fra i soci si è svolta, e dunque...

I VINCITORI DEL REFERENDUM



Fra le tante cose di cui questo sfortunato (diciamo così...) 2020 ci ha privato, c'è anche la cerimonia di consegna dei Premi Anafi, di Referendum e di Giuria, nel corso della Mostra mercato del Fumetto di Reggio Emilia. Saltato l'appuntamento di maggio, avevamo comunque ricalendarizzato la cerimonia nel corso di quello previsto per il 5-6 dicembre, a sua volta annullato. Pertanto, non sono stati assegnati quest'anno i Premi di Giuria. Poiché però il Referendum fra i soci Anafi si è regolarmente svolto, fra marzo e aprile, tramite votazione on line, i vincitori delle 6 classiche categorie ci sono comunque. Ed eccoli qua. **Miglior Disegnatore: Laura Zuccheri; Miglior Sceneggiatore: Casty; Miglior Autore completo: Gigi Simeoni; Miglior Iniziativa editoriale: Lo Sconosciuto. Le Nuove Avventure**, di Daniele Brolli e Davide Fabbri, Sergio Bonelli Editore; **Miglior Volume: Horror. Mezzo Secolo di Incubi, Magia e Misteri a Fumetti**, di Alfredo Castelli, Ed. Nona Arte; **Miglior Saggista: Raffaele De Falco**, per il saggio Tarzan. Il Mito dell'Avventura tra Giungla, Storia e Società, Edizioni Npe. Fatti naturalmente i complimenti ai vincitori, ai quali il Premio è stato recapitato a casa, resta il rammarico di non averlo potuto consegnare direttamente, fra gli applausi del numeroso pubblico di soci, collezionisti e appassionati che ogni anno è solito prendere parte alla cerimonia di premiazione. Appuntamento al prossimo anno, contando di vedervi tutti alla premiazione del Referendum Anafi 2021!

3

Nell'ambito della XX Settimana della Lingua italiana nel Mondo

UNA STORIA DEL FUMETTO... SINTETICA!

La 20^a edizione della **Settimana della lingua italiana nel mondo**, promossa dal Ministero per gli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, si è tenuta dal 19 al 25 ottobre scorsi. Per quest'occasione, l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, Ufficio Culturale dell'Ambasciata d'Italia in Perù, presenta, tra le altre attività, il documentario **La storia del fumetto in Italia**, nel quale si percorre in sintesi



l'evoluzione di questa forma artistica nella penisola italiana. Si tratta di un lavoro realizzato da Stefano Romanini, cofondatore e redattore capo di Edizioni NPE, in collaborazione con il nostro **Gianni Brunoro**. Nel documentario si ricordano gli inizi del fumetto in Italia, il ruolo della rivista **Il Corriere dei Piccoli**, l'influenza del fumetto statunitense e le diverse tappe dello sviluppo e il consolidamento di quella che viene chiamata "nona arte". Il documentario è in italiano, sottotitolato in spagnolo, sulla pagina YouTube dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima: www.youtube.com/watch?v=3yDxrXvIMXo.

4

Una tesi di laurea di marketing applicata al Museo del Fumetto siciliano

XANADU ALL'UNIVERSITÀ



Abbiamo più volte in questa sede parlato del Museo del Fumetto siciliano (oltre 100.000 albi e volumi a fumetti!) organizzato e promosso dall'amico e socio **Giuseppe Miccichè** (nella foto) con la fattiva collaborazione della moglie **Lina Canto**, in quel di Santa Croce Camerina (RG). Il ricercatore **Gianfranco Arrabito** ha realizzato nel marzo scorso la propria tesi di laurea in Economia (Corso di laurea magistrale in Scienze economiche, per l'esattezza, presso l'Università Niccolò Cusano di Roma) dal titolo **Piano di marketing per il museo del fumetto Xanadu di Santa Croce Camerina** proprio sulla pianificazione di una strategia vincente di rilancio del Museo. Lo scopo della progettazione è quello di renderlo un'attrattiva turistica, organizzandone l'attività economica dal punto di vista

aziendale in un territorio a grande vocazione e impatto turistico. La tesi cerca di analizzare, attraverso il marketing turistico del territorio circostante, come rendere il Museo Xanadu una frequentata attrazione come luogo di cultura e di intrattenimento. Attraverso l'articolata analisi dei punti di forza e di debolezza dell'esistente, si può arrivare a costruire **una concreta strategia di marketing in grado di rendere il Museo del Fumetto un luogo emergente** in un territorio con una già diffusa presenza di turisti e visitatori potenzialmente interessati. Info: www.facebook.com/museofumetto.xanadu - <http://museodelfumetto.info> - www.instagram.com/gianfranco.arrabito.

5

Tornano i fumetti gratis in promozione, ma stavolta per un mese

FCBD MENSILE

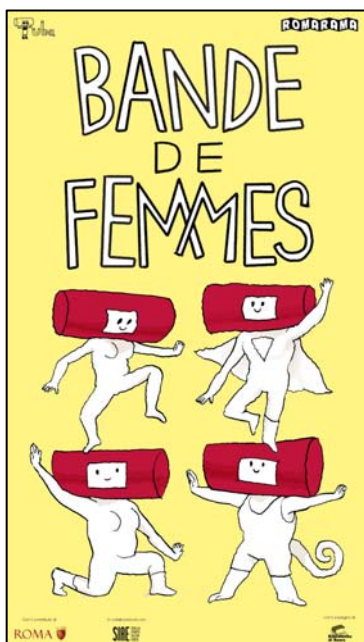
Si rinnova per il quinto anno consecutivo l'appuntamento con il **Free Comic Book Day Italia**, una giornata interamente dedicata all'invito alla lettura del fumetto che permetterà di ricevere, in tutte le fumetterie aderenti (oltre 230), **albi speciali con contenuti inediti e a distribuzione gratuita**. Quest'anno l'appuntamento sarà ancor più speciale perché si estenderà lungo **tutto il mese di dicembre**: fino ad esaurimento scorte, infatti, le fumetterie aderenti all'iniziativa distribuiranno gratuitamente albi inediti pensati esclusivamente quest'anno da quattro fra i principali editori di fumetti in Italia. Tra le proposte ci sono Batman: Death Metal/Joker War, X-Men/Dark Ages, Sing "Yesterday" for me, Gli uomini della settimana e Misteri e viaggi fantastici direttamente dal mondo di Topolino (**Panini Comics**); Nick Raider (**Sergio Bonelli Editore**); Sweet Paprika, Solo Leveling e Living Room Matsunaga-San, Red Border e Zero's Tea Time (**Edizioni Star Comics**); Godzilla e Fire Power (**Saldapress**). L'obiettivo dell'edizione 2020, oltre a introdurre le nuove generazioni alle gioie della lettura, è soprattutto quello di **supportare le fumetterie** in un anno che si è dimostrato difficile. La lista completa delle fumetterie aderenti si trova su tutti i canali social di Panini Comics, Sergio Bonelli Editore, Edizioni Star Comics e Saldapress.



6

L'originale Festival romano promosso dalla libreria Tuba

BANDE DE FEMMES INSISTE



Bande de Femmes, il Festival romano di fumetti e illustrazioni torna dal 5 all'8 dicembre in versione invernale portando, in questo tempo di pandemia, arte, generi, femminismi e cultura. I tanti nomi che di solito riempiono strade e piazze li troverete tutti on line dove verrà creato un Festival digitale che avrà comunque i suoi spazi creativi e vedrà la partecipazione di realtà differenti. Bande de Femmes è un Festival diffuso che coinvolge chiunque vorrà partecipare, centro propulsore la **libreria Tuba** che organizza la settima edizione dell'evento. La presenza di artisti, anche internazionali, è pensata in dialogo con scrittrici, attrici, studiose, attiviste e giornaliste. Anche quest'anno sono molte le firme note che parteciperanno: MP5, Vanna Vinci, Nicoz Balboa, Fumettibrutti, Liv Strömquist... Quattro giorni in cui si susseguiranno presentazioni di libri, dialoghi, clip artistiche in streaming per garantire la partecipazione e il benessere di tutte le persone. **La Notte a colori** sarà una mostra virtuale in collaborazione con Lazzaro_Art doesn't sleep. Info: www.bandedefemmes.it.

7

Il volume di Luca Boschi in vendita come arretrato a partire da dicembre

ITALIA RIDE ANCORA!

Non potendo farlo nel corso della Mostra dicembrina di Reggio, dove avremmo lanciato l'iniziativa, lo facciamo adesso, dalle pagine della nostra newsletter. **Anticipando di un mese** la consuetudine che vede i volumi omaggio riservati ai soci per l'anno in corso diventare disponibili anche per i non soci, dall'ormai imminente mese di dicembre sarà in vendita on line come pubblicazione arretrata il volume **Italia ride! L'avventurosa epopea del fumetto comico italiano del dopoguerra**. Si tratta di uno straordinario - e non poteva che essere così - volume interamente scritto da **Luca Boschi**, prima parte di una lunga storia che giaceva in un cassetto da tempo immemore. Introdotto da una copertina realizzata per l'occasione da **Sandro Dossi**, il libro ripercorre la storia del fumetto comico nostrano del dopoguerra, dall'invenzione del tascabile alla nascita delle riviste. Testate, personaggi, autori, editori, avvenimenti, aneddoti, interviste, retroscena, notizie inedite su nomi notissimi o sconosciuti, a comporre un vero e proprio romanzo di 320 illustratissime pagine, mai raccontato prima, di un settore del fumetto italiano tanto prolifico quanto poco conosciuto e ancor meno valorizzato... almeno finora! Prezzo di vendita: **40,00 euro + spese postali**. Scrivere per informazioni a info@amicidelfumetto.it.

