



SOMMARIO

- ① TUTTI SOCI PER IL 2021! *** ② FUMETTO 116 *** ③ ITALIA RIDE ANCORA! ***
④ MAIGRET A PUNTATE *** ⑤ UN DEPOSITO PROTAGONISTA *** ⑥ REPORTAGE
DISEGNATO *** ⑦ CANIFF AL PAFF! *** ALL. PROGRAMMA 2021 / CLUB ANNI TRENTA

1

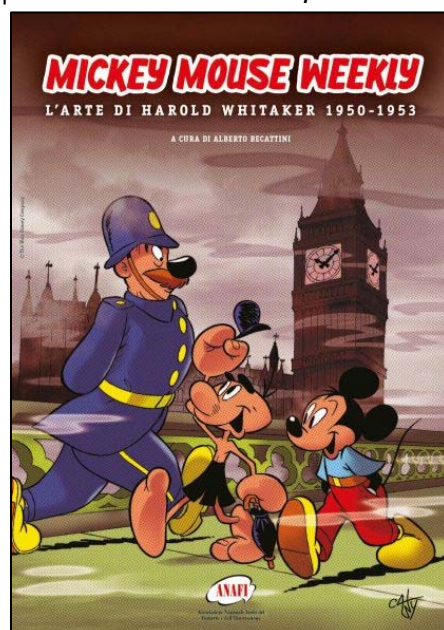
Abbiamo bisogno di tutto il vostro sostegno

TUTTI SOCI PER IL 2021!



Avrebbe dovuto essere l'anno delle celebrazioni del nostro 50° come Associazione, e invece abbiamo assistito alla cancellazione, fra tutte le altre, anche delle nostre tradizionali Mostre mercato del Fumetto di Reggio Emilia, di maggio e di dicembre. Come sappiamo, è stato un 2020 terribile, funestato dalla pandemia, e che fra pochi giorni saluteremo senza rimpianti. Non abbiamo però voluto rinunciare almeno ad un pezzetto, seppur simbolico, di quello che avevamo in programma, e così ecco la sintetica ma significativa mostra espositiva, **Cinquant'anni da mettere in mostra**, necessariamente visitata da pochi fortunati, che ha voluto celebrare la nostra rivista **Il fumetto/Fumetto**, selezionando **63 copertine delle oltre 200** prodotte in questi 50 anni. Potrete comunque, dal nostro sito all'indirizzo www.amicidelfumetto.it/download, come ulteriore regalo per i nostri 50 anni, scaricare in pdf il file dell'intera mostra,

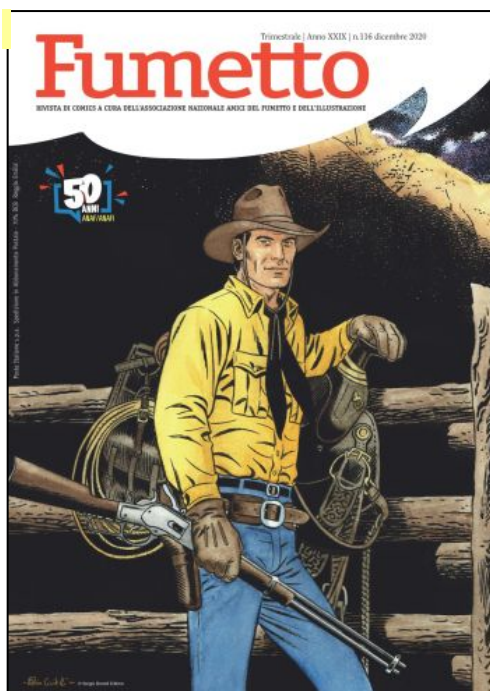
senza dimenticare che è sempre scaricabile anche l'**Indice completo** di tutto quanto pubblicato da ANAFI e Anafi fino a fine 2019, e così pure il **n.100 di Fumetto** e il volume **Paperino. Le inedite follie inglesi**. Lo sappiamo, è ben poco rispetto a quello che avremmo voluto fare per questa importante ricorrenza, ma le cose sono andate così... A questo punto, se volete continuare a supportarci e darci una mano, una cosa la potete comunque fare, ovvero associarvi subito per il 2021, il cui programma completo trovate in fondo a questa newsletter. Il primo volume omaggio ormai in rampa di lancio si intitola **Mickey Mouse Weekly – L'arte di Harold Whitaker 1950-1953** a cura di **Alberto Becattini**, con copertina originale di **Casty**, 128 pagine a colori, cm 24x34. Il volume presenta, per la prima volta in Italia nella loro versione integrale, tre avventure con il duo **Topolino-Eta Beta**, più l'adattamento a fumetti di **The Magnificent and Fabulous Mr. Toad**. Attenzione: in alternativa alla quota ordinaria di **75,00 euro**, ferma a questa cifra dal 2004 (per il 18° anno consecutivo!), ci sarà la possibilità, per i motivi già esposti, di aderire tramite una **quota sostenitore di 100,00 euro**, del tutto volontaria. Importante: la quota sostenitore non dà diritto a nulla in più rispetto alla quota ordinaria; i soci infatti sono tutti uguali. Un immenso **Grazie** a tutti coloro, e sono già tanti, che hanno voluto sottoscrivere la quota da sostenitore.



2

Dedicato in gran parte al 50° anniversario ANAF/Anafi

FUMETTO 116



L'ultimo numero del 2020 è introdotto da una magnifica copertina con **Tex** disegnata e colorata da **Fabio Civitelli**. Il punto sui nostri (primi) 50 anni contiene un aggiornamento di alcune delle tante notizie contenute nel volume **I nostri primi 40 anni – Storia dell'ANAF che diventò Anafi**; fra queste, l'editoriale di apertura di Alberto Lenzi tratto dal n.01 del maggio 1970, il bilancio sociale delle nostre attività espresso in una pagina di importanti numeri, un dettagliato articolo di Gigi Marciànò che ripercorre gran parte dei volumi e delle serie pubblicati in tutti questi anni come omaggi per i soci o come extra, il ricordo di alcuni amici e soci nel frattempo scomparsi, come Franco Grillo, Lorenzo Guerriero e Francisco Tadeo Juan... e poi, come rinunciare a una bella cascata di pagine, **una intera galleria con la riproduzione delle copertine e delle tessere dal 2010 in avanti?** A seguire, un lungo articolo sulla **datazione cronologica delle storie di Tex** rispetto al contesto storico reale, prezioso lavoro di ricostruzione a cura di Antonio Mondillo; un'intervista al

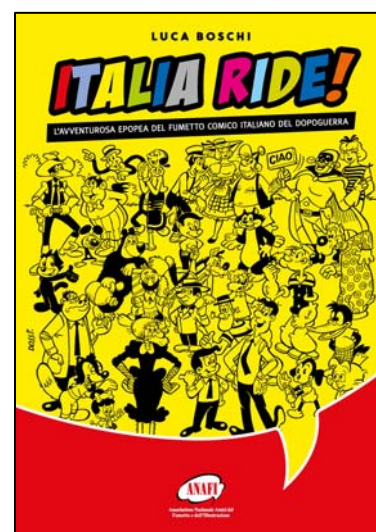
teorico del fumetto Harry Morgan ripresa dalla rivista **Cases d'Histoire**, un pezzo di Renato Pallavicini sul libro di Antonio Saggio che ricostruisce i retroscena della famosa foto di Pratt & co. sui tetti di Venezia, la conclusione di due reportage a puntate, uno sulla bedé confessionale (Bruno Caporlingua) e uno sulle fanta-eroine (Adriana Roveda), e altro ancora, per un numero per molti versi memorabile.

3

Il volume di Luca Boschi già in vendita come arretrato

ITALIA RIDE ANCORA!

Anticipando di un mese la consuetudine che vede i volumi omaggio riservati ai soci per l'anno in corso diventare disponibili anche per i non soci, dall'inizio del mese di dicembre è in vendita on line come pubblicazione arretrata il volume **Italia ride! L'avventurosa epopea del fumetto comico italiano del dopoguerra**. Si tratta di uno straordinario - e non poteva che essere così - volume interamente scritto da **Luca Boschi**, prima parte di una lunga storia che giaceva in un cassetto da tempo immemore. Introdotto da una copertina realizzata per l'occasione da **Sandro Dossi**, il libro ripercorre la storia del fumetto comico nostrano del dopoguerra, dall'invenzione del tascabile alla nascita delle riviste. Testate, personaggi, autori, editori, avvenimenti, aneddoti, interviste, retroscena, notizie inedite su nomi notissimi o sconosciuti, a comporre un vero e proprio romanzo di 320 illustratissime pagine, mai raccontato prima, di un settore del fumetto italiano tanto prolifico quanto poco conosciuto e ancor meno valorizzato... almeno finora! Prezzo di vendita: **40,00 euro + spese postali**. Scrivere per informazioni a info@amicidelfumetto.it.



4

Il celebre Commissario di Simenon nella riduzione a fumetti di fine anni '50

MAIGRET A PUNTATE



Un gruppo di amici e soci Anafi ha editato la ristampa anastatica delle **Inchieste del Commissario Maigret**, Edizioni La Freccia – Nerbini, che pubblicava la versione di Pierre Degournay (disegni) e Jacques Blondeau (sceneggiature), con le copertine a tempera realizzate da Onofrio Bramante. In appendice, Mister Fox (Rip Kirby) di John Prentice. Si tratta di una serie piuttosto rara composta di soli 4 titoli (copertine a colori e interni di 64 pagine in bianco-nero, spillato, dimensione 12,5x18 cm): n.1 (febbraio 1959) **La ragazza morta**, n.2 (marzo 1959) **Il cane giallo**, n.3 (aprile 1959) **I gangsters** e n.4 (maggio 1959) **Il revolver di Maigret**. Considerata, per contenuto e formato, l'antesignana delle successive serie dei "neri" a fumetti, l'intera collana è in vendita a **40,00 euro** più eventuali spese di spedizione. Per informazioni, prenotazioni e acquisti, è possibile rivolgersi al socio Aldo Bellentani, per telefono (mobile 3497378383) e per e-mail aldo.bellentani@er.cgil.it o baby11@libero.it.

5

Giacomo Delbene prosegue nella sua indagine sull'ArchiDisney

UN DEPOSITO PROTAGONISTA

Si intitola **Mr Bin. Architetture per il deposito di Scrooge McDuck** (275 pagine), è stato scritto dal nostro socio **Giacomo Delbene** (architetto di professione) insieme alla collega ed amica Mila Nikolic ed è edito dalla casa editrice bolognese Maglio Editore. Questo libro prosegue la ricerca sul rapporto tra fumetto Disney ed architettura intrapreso con il precedente **ArchiDisney. Architettura, Città e Design nell'opera di Floyd Gottfredson** (Odoja, 2019). Si tratta di un'indagine su come e quanto architettura, paesaggio e design abbiano travalicato la sfera del reale per immergersi nel mondo della fantasia, amplificando i potenziali grafici e narrativi del fumetto Disney e contribuendo così a farne un'icona della cultura pop contemporanea. Dopo il primo approfondimento sulla figura di Floyd Gottfredson, con questo volume gli autori affrontano, in forma sistematica ed approfondita, l'evoluzione dell'architettura del deposito di Zio Paperone, l'edificio-personaggio per eccellenza dell'universo papero. Una sorprendente cavalcata fra le visioni prodotte dagli artisti della famiglia Disney, dal canone barksiano alla prolificissima scuola disneyana di casa nostra. Info: <https://mlim.it/prodotto/mr-bin-architetture-per-il-deposito-di-scrooge-mcduck/>.



6

Uno speciale di Internazionale tutto a fumetti

REPORTAGE DISEGNATO



Il nuovo numero di **Internazionale Extra**, in edicola dallo scorso 9 dicembre, si intitola **Scoop!** ed è interamente dedicato a reportage e inchieste a fumetti, provenienti da tutto il mondo. "Si può riflettere sull'essere umano sia in endecasillabi sia in strisce, decifrare e raccontare il mondo sia con gli articoli sia con i fumetti (...) È una delle intuizioni che Umberto Eco riconosceva a Elio Vittorini e al suo Politecnico" sottolinea il giornalista **Giuseppe Rizzo** nell'editoriale che introduce i contenuti della rivista. All'interno di questo tredicesimo numero di Internazionale Extra (**130 pagine** a colori e in b/n) sono presenti brevi storie inedite a fumetti di 61Chi, Seth Tobocman, Olivier Krugler e Andrew Humphreys, Barbara Yelin, Leila Abdelrazaq, Baudoin, Sam Wallman, Laurent Maffre e Zuzu, che raccontano di guerre, lotte antirazziste, fughe, frontiere e carceri, dagli Stati Uniti all'Eritrea, passando per Taiwan e Palestina.

In particolare, **Zerocalcare** (che firma anche la copertina) racconta a modo suo delle proteste e delle rivolte nel carcere di Rebibbia durante i primi mesi della diffusione del COVID in Italia. Info: www.internazionale.it/opinione/giuseppe-rizzo/2020/12/08/scoop-fumetti-internazionale-extra.

7

Il Palazzo delle Arti e del Fumetto di Pordenone ospita uno dei più grandi

CANIFF AL PAFF!

Raccontare pagine poco conosciute della nostra Storia attraverso i disegni di uno dei più grandi autori mondiali di fumetti. È questo il focus della mostra **Masters of black and white: Milton Caniff** (15 dicembre 2020 -24 gennaio 2021), che ha aperto i battenti al **PAFF! di Pordenone** (diretto da **Giulio De Vita**) in occasione dei due anni dall'inaugurazione. Una mostra che celebra l'opera del grande autore americano, uno dei più importanti e influenti artisti della storia mondiale dei comics, che fra gli anni Trenta e Quaranta ha raccontato per immagini un mondo fatto di **femmes fatales e avventurieri**. L'esposizione delle 61 tavole originali dell'autore (da **Terry e i Pirati** a **Male Call**, da **Steve Canyon** a **Dickie Dare**), offre anche l'opportunità di avvicinarsi ai tempi in cui Caniff visse, fornendo una chiave di lettura critica della società a cavallo fra le due guerre e indaga il legame tra i comics, il cinema, la musica e la moda. La mostra, nel rispetto delle direttive in materia di prevenzione del contagio da COVID-19, **è fruibile on line in forma di virtual tour** grazie a delle fotocamere che permettono una visita a 360° e in alta definizione degli spazi espositivi e delle singole tavole. Info: www.paff.it.





Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

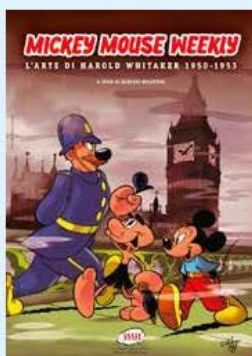
PROGRAMMA SOCIALE

2021

2 volumi monografici

MICKEY MOUSE WEEKLY L'ARTE DI HAROLD WHITAKER 1950-1953

a cura di Alberto Becattini



Tra il 1950 e il 1953, l'animatore Harold Whitaker realizza per il settimanale disneyano britannico *Mickey Mouse Weekly* una serie di splendide storie a continuazione con tecnica mista: matite e inchiostri per i personaggi e tempere a colori per gli sfondi. Il volume presenta, per la prima volta in Italia nella loro versione integrale, tre avventure (*The Reluctant Pirate*, *The House of Magic* e *The Hungry Ghost Mystery*) con il duo Topolino-Eta Beta, più l'adattamento a fumetti di *The Magnificent and Fabulous Mr. Toad*. Il tutto corredato da un'ampia introduzione storico-filologica e dalle schede degli autori (Ronald Nielsen, oltre a Whitaker). Un volume unico e imperdibile, che appassionati e collezionisti attendevano da tempo. Copertina originale di Casty, 128 pagine a colori, cm 24x34.

Maurice Tillieux e altri LE AVVENTURE DI MARC JAGUAR

Il nome di Maurice Tillieux da noi è strettamente legato alle avventure di *Gil Jourdan*, ma la produzione dell'artista, come disegnatore e come sceneggiatore, è molto più ampia. Oltre a *Félix*, il precursore di *Gil Jourdan*, in Italia non si è mai visto *Marc Jaguar*, il personaggio che segna il suo primo importante impegno per le edizioni Dupuis. Fino a poco fa ne esisteva una sola lunga storia, essendosi la seconda bruscamente interrotta dopo poche tavole in seguito alla chiusura della rivista *Risque-Tout*. Qualche anno fa, quelle prime pagine realizzate da Tillieux sono state riprese da François Walthéry insieme a Étienne Borgers e Jean-Luc Delvaux per portare a conclusione la seconda lunga avventura di *Marc Jaguar*, omaggio al Maestro della bedé franco-belga prematuramente scomparso nel 1978. In questo volume sono riunite le due storie, oltre alle tavole della versione incompiuta di Tillieux, con un ampio dossier sul personaggio, la sua evoluzione e la sua importanza nell'opera dell'artista belga. 144 pagine a colori e in b/n, cm 21x29,7.



Quota sociale 2021

- Italia quota ordinaria euro 75,00 ► Italia quota sostenitore euro 100,00
- Estero quota ordinaria euro 110,00 ► Estero quota sostenitore euro 150,00

Versamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
con causale "QUOTA SOCIALE 2021" tramite:

- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420

- bonifico sul Conto Corrente Bancario

c/o EMIL BANCA FIL. Reggio E., Via Adua IBAN IT54C0707212805000000402829
BIC ICRAITRTS0

4 numeri della rivista Fumetto

(esempi)



Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amicidelfumetto.it
info@amicidelfumetto.it



Associazione Nazionale Amici del
Fumetto e dell'Illustrazione



Club Anni Trenta

Grazie alla generosità di Gabriella Scotto del Club Anni Trenta,
in occasione del proprio cinquantesimo anniversario, l'Anafi mette
a disposizione dei soci un numero limitato di materiali,
ormai introvabili, a prezzi irripetibili.



KOCIS

formato 24x34,5,
b/n, 2 numeri
euro 5,00



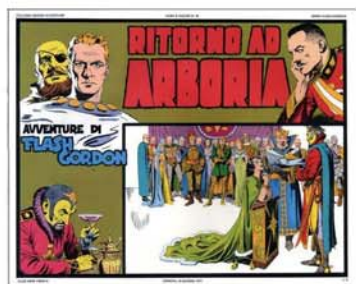
ANNIBALE

formato 34,5x24,5,
b/n, 21 numeri
euro 40,00



LE AMAZZONI

formato 24,5x35,
b/n, 11 numeri
euro 30,00



GORDON

formato 40x32, colore
33 numeri + albo Williamson,
euro 80,00



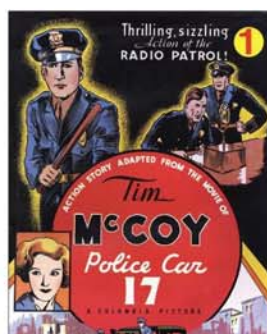
ISPETTORE WADE

formato 34,5x24,5 o 24,5x34,5
b/n e colore, 22 numeri
euro 50,00



TILLIE THE TOILER

formato 34x24,5, b/n
16 numeri,
euro 40,00



RADIO PATROL

formato 34,5x24,5, b/n
4 numeri, euro 10,00



AKIM

f.to 24x34,5
b/n
5 numeri
euro 15,00

I prezzi di questa
offerta **NON INCLUDONO**
le spese postali.

Per info e prenotazioni: info@amicidelfumetto.it - mobile 392 980 6784