



SOMMARIO

- ① ANCORA TUTTI SOCI PER IL 2021! ★★★★★ ② COLLEZIONANDO RI-RINVIATA ★★★★★
③ BONELLI 80 ★★★ ④ ERRATA COCCOBILLIGE ★★★ ⑤ FRANCOBOLLI VINCENTI ★★★
ALLEGATI: PROGRAMMA 2021 / PROMOZIONE CLUB ANNI TRENTA

1

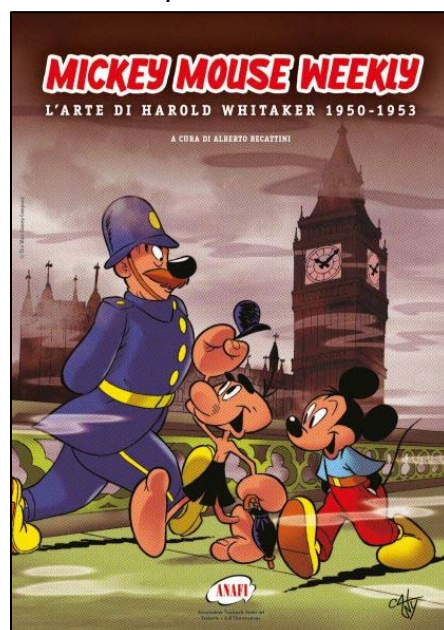
Un immenso grazie per il vostro sostegno

ANCORA TUTTI SOCI PER IL 2021!



Ed eccola qua, la nuova tessera Anafi per il 2021. Due splendidi disegni di **Gigi Simeoni**, vincitore del Referendum Anafi 2020 come miglior autore completo, che ringraziamo di cuore (grazie, Sime!) per la sua interpretazione di **Misterix**. Qui vedete solo la parte esterna della tessera, ma presto sul sito Anafi pubblicheremo anche la parte interna. State tranquilli, non ce l'avete (anche se avete già versato la vostra quota) perché ancora non è nemmeno andata in stampa. **I soci la riceveranno assieme (anzi, dentro!) al n.117 della rivista Fumetto**, il primo del nuovo anno, previsto in uscita

per marzo e che sarà **spedito assieme al primo volume omaggio 2021** (per chi non l'ha ancora ricevuto, ovvero la gran parte dei soci). Come come? Non avete ancora versato la vostra quota 2021? Ma no, ovviamente non siete in ritardo, l'anno è appena iniziato, ma è bene sapere che già **più del 60% dei soci 2020 lo ha fatto** e che di questi **la maggior parte ha voluto sottoscrivere la quota da sostenitore**. Siete davvero mitici, ragazzi (parlo di ragazzi di ogni età, si capisce)! A questo punto, e mi rivolgo a chi non ha ancora rinnovato, o da potenziale nuovo socio non ha ancora sciolto la riserva, se volete continuare a supportarci e darci una mano, **potete fare una cosa semplicissima, ovvero associarvi subito per il 2021**, il cui programma completo trovate in fondo a questa newsletter. Il primo volume omaggio si intitola **Mickey Mouse Weekly – L'arte di Harold Whitaker 1950-1953** a cura di **Alberto Becattini**, con copertina originale di **Casty**, 128 pagine a colori, cm 24x34. Il volume presenta, per la prima volta in Italia nella loro versione integrale, tre avventure con il duo **Topolino-Eta Beta**, più l'adattamento a fumetti di **The Magnificent and Fabulous Mr. Toad**. Attenzione: in alternativa alla **quota ordinaria di 75,00 euro**, ferma a questa cifra dal 2004 (per il 18° anno consecutivo!), ci sarà la possibilità, per i motivi già esposti, di aderire tramite una **quota sostenitore di 100,00 euro**, del tutto volontaria. Importante: la quota sostenitore non dà diritto a **nulla in più** rispetto alla quota ordinaria; i soci infatti sono tutti uguali. Ah, alla fine di questa newsletter, trovate un nuovo elenco aggiornato delle disponibilità del materiale del Club Anni Trenta.



2

Prosegue il periodo di sospensione delle mostre e delle fiere

COLLEZIONANDO RI-RINVIATA



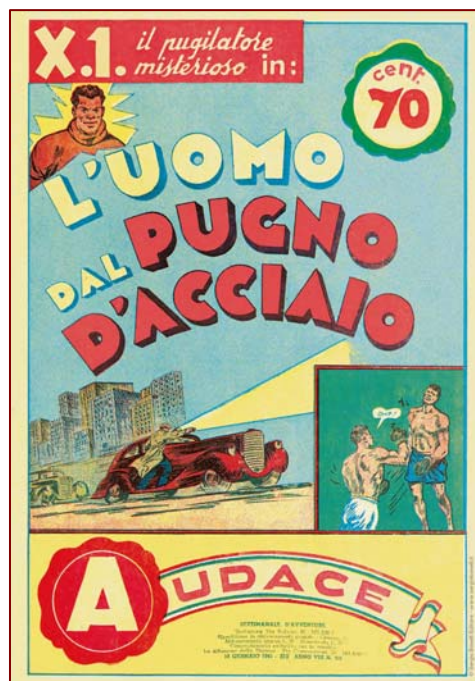
Eh, già, mala tempora currunt. Purtroppo, ma saggiamente, **Lucca Collezioneando è stata rinviata** per la seconda volta all'anno seguente, prima dal 2020 al 2021 e adesso dal 2021 al 2022. Inutile coltivare speranze non realizzabili nell'attuale situazione. E questo naturalmente vale per tutte le manifestazioni fieristiche, del fumetto e non; la dura realtà dei fatti è che il virus cammina con le persone, e attività ed iniziative che fondano la loro stessa esistenza sulla possibilità di riunire tante persone in movimento in uno stesso luogo, specialmente se al chiuso (ma anche i grandi raduni e concerti all'aperto), **saranno probabilmente le ultime a poter riprendere**, e ancora adottando severe (e costose, ma indispensabili) misure sanitarie e di sicurezza. Quando accadrà? Ancora non possiamo saperlo, quindi **è per ora impossibile programmare i nostri mitici raduni Anafi**, a Reggio Emilia o altrove, e annunciare date e sedi attendibili. Sappiate però che stiamo lavorando e ci stiamo organizzando per essere **pronti non appena sarà possibile ripartire**. Certo, dobbiamo saperlo: **nulla sarà più come prima**. Ma se una cosa ci ha insegnato – anzi, per meglio dire, ricordato – questa emergenza, è che il genere umano ha saputo sopravvivere a qualunque cataclisma e sconvolgimento di ogni tipo proprio grazie alla sua flessibilità e **capacità di adattamento**, anche nelle situazioni più imprevedibili. Ce la faremo, ne siamo sicuri, anche se dovremo cambiare abitudini.

3

La casa editrice di fumetti più famosa d'Italia compie gli anni

BONELLI 80

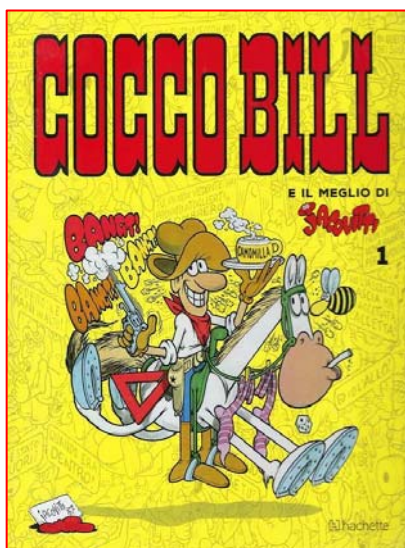
Il 18 gennaio 1941, con l'uscita del **numero 331 di Audace**, il primo pubblicato dalla nuova società di proprietà di **Gianluigi Bonelli**, nasceva quella che sarebbe poi diventata l'attuale **Sergio Bonelli Editore**, ossia l'editore italiano di fumetti per antonomasia. In questi ottant'anni si può ben dire che sia accaduto di tutto, incluso il susseguirsi di cambi di nome della casa editrice; ma soprattutto sono stati ottant'anni pieni zeppi di personaggi, di storie, di avventure, di collane, di testate e di grandi autori. Ovviamente, come in ogni storia che si rispetti, ci sono stati successi e insuccessi, momenti buoni e altri meno, iniziative riuscite e altre no, personaggi indimenticabili (naturalmente l'intramontabile **Tex** su tutti) e altri caduti nell'oblio. Basta guardare la classica **Foto di famiglia** che appare sulla home page del sito e raccoglie tutti gli eroi bonelliani per rendersi conto di quanta strada è stata percorsa. Ma, come abbiamo detto per i nostri 50 anni, dopo **80 anni** quella casa editrice è ancora qui con noi, e la sua storia, nel tempo, si è strettamente intrecciata con quella dell'ANAF e dell'Anafi. **Lunga vita, dunque, al fumetto italiano e a Sergio Bonelli Editore!** Sul sito www.sergiobonelli.it le novità e le iniziative volte nel 2021 a celebrare degnamente l'anniversario.



4

Uno strumento utile per i collezionisti, da scaricare dal nostro sito

ERRATA COCCOBILLIGE



Nell'agosto del 2017 è uscita in edicola la collana di cartonati dal titolo **Cocco Bill e il meglio di Jacovitti**, pubblicata settimanalmente da Hachette. Per i fan del Maestro di Termoli, finalmente un'antologia jacovittiana, che tra l'altro comprende tutte le storie del pistolero alla camomilla (oltre ad alcune opere semisconosciute, accanto alle più note), a portata di mano e di portafoglio, curata da uno dei massimi esperti e ricercatori di fumetti e di Jac, ossia **Luca Boschi**. Collana il cui numero di fascicoli è stato esteso per ben due volte, fino a raggiungere il numero di **81**, e poi successivamente ristampata, a riprova del successo di pubblico. Un tale esponenziale numero di pagine (più di 5.000) conteneva un ragionevole numero di errori o imprecisioni, che il nostro socio **Alessandro Santi**, in accordo col curatore e coadiuvato dall'amico Franco Bellacci, ha raccolto in una **errata corrige** che mettiamo a disposizione da scaricare dal nostro sito web, qui: www.amicidelfumetto.it/download.

5

L'articolo del nostro socio Vannelli premiato in un concorso filatelico

FRANCOBOLLI VINCENTI

Il **CIFT** (Centro Italiano di Filatelia Tematica, nato nel 1963 a Firenze) ha indetto nel 2014 un Premio su base annuale per ricordare la memoria di uno dei suoi soci che ha fatto la storia del Centro: **Michele Picardi**. Si è trovata una formula molto originale che ha consentito di prendere in esame, e premiare, tutti gli aspetti della Filatelia Tematica. Infatti, il regolamento prevede un riconoscimento annuale, ma con cadenza triennale, secondo questa sequenza: 1° anno Articolo di Filatelia su riviste e pubblicazioni periodiche; 2° anno Pubblicazioni e studi filatelici editi in volume; 3° anno Collezione Tematica inedita. Nel 2020 il Premio Picardi, questa volta dedicato al miglior articolo con approcci tematici, è andato a Giorgio Migliavacca per **Da Anzio a Roma tra errori e orrori**, da **Storie di posta** n.20/2019;



secondo posto per Giorgio Leandro con **Le fake news nella Seconda guerra mondiale**, da **Posta militare e storia postale** n.151/2019. A sorpresa, al terzo posto, il nostro socio **Valentino Vannelli** per l'articolo **Il difficile rapporto tra filatelia e fumetti in Italia**, pubblicato su **Fumetto** n.109 (marzo 2019). Molti complimenti a Valentino, tenuto anche conto che l'articolo è apparso su una rivista non filatelica.





Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

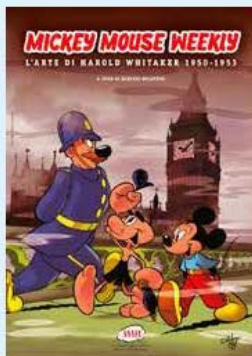
PROGRAMMA SOCIALE

2021

2 volumi monografici

MICKEY MOUSE WEEKLY L'ARTE DI HAROLD WHITAKER 1950-1953

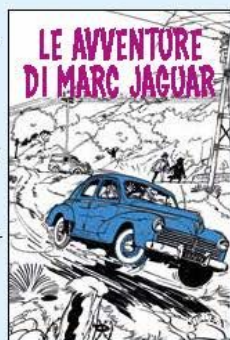
a cura di Alberto Becattini



Tra il 1950 e il 1953, l'animatore Harold Whitaker realizza per il settimanale disneyano britannico *Mickey Mouse Weekly* una serie di splendide storie a continuazione con tecnica mista: matite e inchiostri per i personaggi e tempere a colori per gli sfondi. Il volume presenta, per la prima volta in Italia nella loro versione integrale, tre avventure (*The Reluctant Pirate*, *The House of Magic* e *The Hungry Ghost Mystery*) con il duo Topolino-Eta Beta, più l'adattamento a fumetti di *The Magnificent and Fabulous Mr. Toad*. Il tutto corredato da un'ampia introduzione storico-filologica e dalle schede degli autori (Ronald Nielsen, oltre a Whitaker). Un volume unico e imperdibile, che appassionati e collezionisti attendevano da tempo. Copertina originale di Casty, 128 pagine a colori, cm 24x34.

Maurice Tillieux e altri LE AVVENTURE DI MARC JAGUAR

Il nome di Maurice Tillieux da noi è strettamente legato alle avventure di *Gil Jourdan*, ma la produzione dell'artista, come disegnatore e come sceneggiatore, è molto più ampia. Oltre a *Félix*, il precursore di *Gil Jourdan*, in Italia non si è mai visto *Marc Jaguar*, il personaggio che segna il suo primo importante impegno per le edizioni Dupuis. Fino a poco fa ne esisteva una sola lunga storia, essendosi la seconda bruscamente interrotta dopo poche tavole in seguito alla chiusura della rivista *Risque-Tout*. Qualche anno fa, quelle prime pagine realizzate da Tillieux sono state riprese da François Walthéry insieme a Étienne Borgers e Jean-Luc Delvaux per portare a conclusione la seconda lunga avventura di *Marc Jaguar*, omaggio al Maestro della bedé franco-belga prematuramente scomparso nel 1978. In questo volume sono riunite le due storie, oltre alle tavole della versione incompiuta di Tillieux, con un ampio dossier sul personaggio, la sua evoluzione e la sua importanza nell'opera dell'artista belga. 144 pagine a colori e in b/n, cm 21x29,7.



Quota sociale 2021

- Italia quota ordinaria euro 75,00 ► Italia quota sostenitore euro 100,00
- Estero quota ordinaria euro 110,00 ► Estero quota sostenitore euro 150,00

Versamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
con causale "QUOTA SOCIALE 2021" tramite:

- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420

- bonifico sul Conto Corrente Bancario

c/o EMIL BANCA FIL. Reggio E., Via Adua IBAN IT54C0707212805000000402829

BIC ICRAITRTS0

4 numeri della rivista Fumetto

(esempi)



Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amicidelfumetto.it
info@amicidelfumetto.it

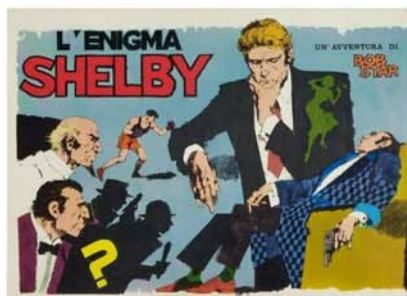


Associazione Nazionale Amici del
Fumetto e dell'Illustrazione

Club Anni Trenta



Grazie alla generosità di Gabriella Scotto del Club Anni Trenta,
in occasione del proprio cinquantenario, l'Anafi mette
a disposizione dei soci un numero limitato di materiali,
ormai introvabili, a prezzi irripetibili.



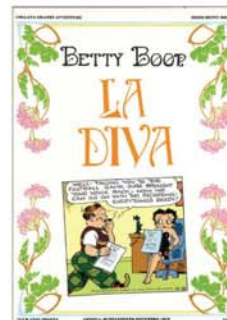
BOB STAR (manca n.1)

formato 34,5x24,5,
colore e b/n, 20 numeri
euro 70,00



BRICK BRADFORD giornaliero

formato 34,5x24,5
b/n, 13 numeri
euro 40,00



BETTY BOOP

f.to 24,5x34,5
b/n
6 numeri
euro 20,00



DAGOBERTO (ghost Raymond)

formato 34,5x24,5,
b/n, 8 numeri
euro 25,00



RIP KIRBY (J. Prentice)

formato 24,5x34,5
b/n, 9 numeri
euro 30,00



PANTERA VERDE

(con Tanks)
formato 24,5x34,5
b/n, 5 numeri
euro 15,00



AGENTE SEGRETO X-9

formato 34,5x24,5, b/n
8 numeri,
euro 25,00

**I prezzi di questa
offerta NON INCLUDONO
le spese postali.**

Per info e prenotazioni: info@amicidelfumetto.it - mobile 392 980 6784



Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione



Club Anni Trenta

Grazie alla generosità di Gabriella Scotto del Club Anni Trenta, in occasione del proprio cinquantesimo anniversario, l'Anafi mette a disposizione dei soci un numero limitato di materiali, ormai introvabili, a prezzi irripetibili.



KOCIS

formato 24x34,5,
b/n, 2 numeri
euro 5,00



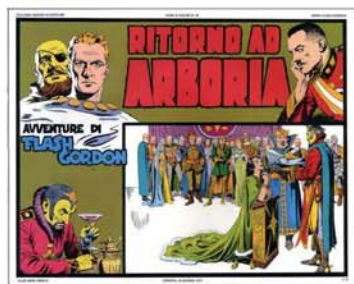
ANNIBALE

formato 34,5x24,5,
b/n, 21 numeri
euro 40,00



LE AMAZZONI

formato 24,5x35,
b/n, 11 numeri
euro 30,00



GORDON

formato 40x32, colore
33 numeri + albo Williamson,
euro 80,00



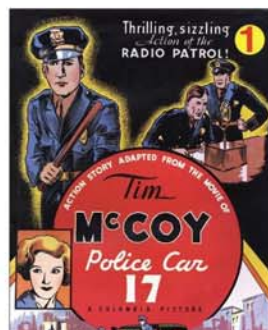
ISPETTORE WADE

formato 34,5x24,5 o 24,5x34,5
b/n e colore, 22 numeri
euro 50,00



TILLIE THE TOILER

formato 34x24,5, b/n
16 numeri,
euro 40,00



RADIO PATROL

formato 34,5x24,5, b/n
4 numeri, euro 10,00



AKIM

f.to 24x34,5
b/n
5 numeri
euro 15,00

I prezzi di questa offerta NON INCLUDONO le spese postali.

Per info e prenotazioni: info@amicidelfumetto.it - mobile 392 980 6784