



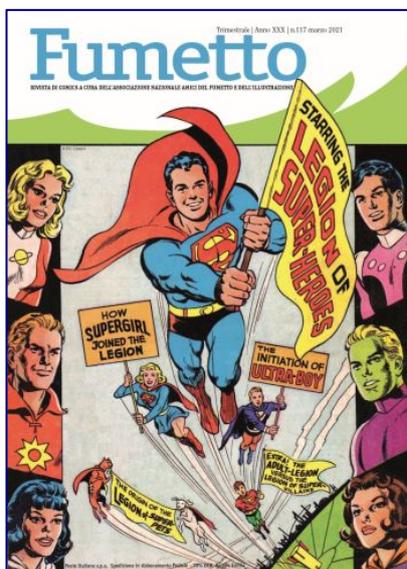
SOMMARIO

- ① FUMETTO 117 PER I SOCI 2021 ***** ② TUTTO BONELLI! ***** ③ (QUASI) *****
④ PERSO TRA LE NUVOLE ***** ⑤ ALBERT CARTONATO! ***** ALLEGATO:
PROGRAMMA ANAFI 2021

1

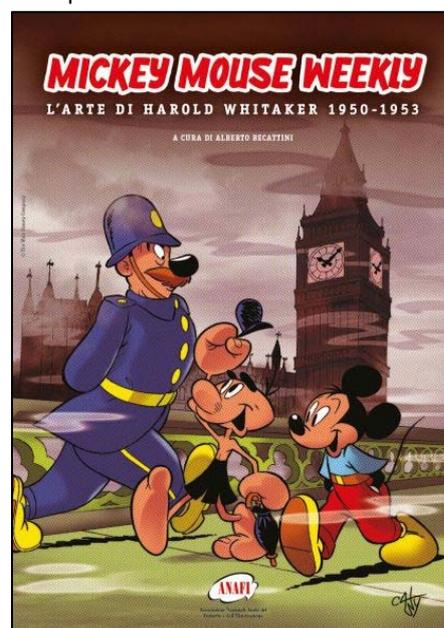
Il primo numero annuo della rivista va in stampa

FUMETTO 117 PER I SOCI 2021



Qui a fianco eccovi la copertina del primo numero del 2021 della nostra rivista, **Fumetto n.117**. Protagonisti della prima parte, ossia del Punto, sono i giovani membri della **Legion of Super-Heroes** e gli autori delle loro avventure di casa Dc Comics, con accuratissimo dossier (dal 1958 fino al 1989) a cura di Bruno Caporlingua, arricchito dalla fumettografia italiana del supergruppo, come di consueto composta da Alberto Becattini. Segue un doveroso omaggio al formidabile **Quino**, da poco scomparso, scritto in forma di dialogo leopardiano da un Gianni Brunoro in gran forma. Comosso e commovente il ricordo che Pier Luigi Gaspa dedica all'amico **Giulio Giorello**, un altro che il COVID ci ha portato via anzitempo. La serie di Giorgio Montorio, **Le Amazzoni** (fra l'altro disponibile nell'ambito della nostra promozione legata ai materiali del **Club Anni Trenta**) è oggetto di analisi da parte di Nicola Ruffo che intervista brevemente l'autore, così come Demetrio Sorichetti indaga a fondo sull'opera

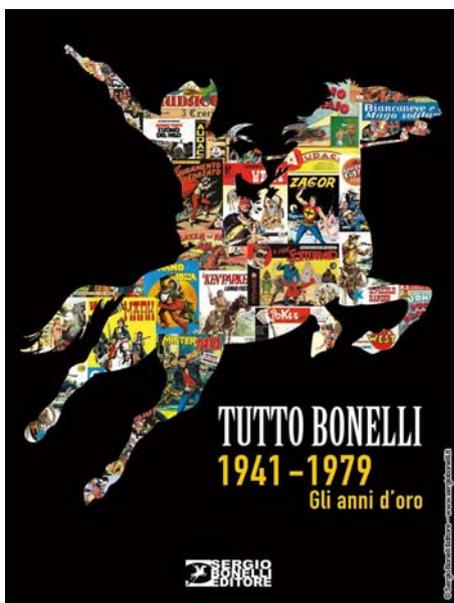
non texiana del grande **Giovanni Ticci**. Una vera chicca la presentazione di Renato Pallavicini della versione a fumetti di **Zanna Bianca** a opera di Gian Carlo Guarda, mentre Gigi Marciànò ci illumina sulla mostra che Trieste ha voluto dedicare a **Marcello Dudovich**, Vannelli presenta la recente emissione a **francobolli di Paperino**, Sani ci presenta la serie dei **Labourdet** del celebrato maestro Graton e infine Bidetti ci propone una riflessione sulle odierne scelte editoriali nostrane. Se avete già provveduto a versare la vostra quota 2021, verso fine marzo o i primi di aprile riceverete l'agognato n.117 con dentro la **tessera 2021** assieme al primo volume omaggio (trovate il programma completo in fondo a questa newsletter) che si intitola **Mickey Mouse Weekly – L'arte di Harold Whitaker 1950-1953** a cura di **Alberto Becattini**, con copertina originale di **Casty**, 128 pagine a colori, cm 24x34. Il volume presenta, per la prima volta in Italia nella loro versione integrale, tre avventure con il duo **Topolino-Eta Beta**, più l'adattamento a fumetti di **The Magnificent and Fabulous Mr. Toad**. In alternativa alla **quota ordinaria di 75,00 euro**, ferma a questa cifra dal 2004 (per il 18° anno consecutivo!), c'è la possibilità, per i motivi più volte esposti, di aderire tramite una **quota sostenitore di 100,00 euro**, del tutto volontaria.



2

Una preziosa opera di catalogazione indispensabile per i collezionisti

TUTTO BONELLI!



Arriva in libreria e fumetteria verso la fine di marzo **Tutto Bonelli 1941-1979 Gli anni d'oro**, a cura del nostro socio **Mauro Giordani** e di Gisello Puddu, il **primo di due volumi** con la fumettografia completa della Casa editrice di via Buonarroti, ora Sergio Bonelli Editore. In questa prima parte (ben 432 pagine) sono passate in rassegna le pubblicazioni a partire dalle origini negli anni '40 fino alla fine degli anni Settanta, attraverso i vari marchi che hanno caratterizzato l'impresa editoriale che tutti oggi conosciamo semplicemente come "la Bonelli", una lunga avventura che ha dato vita a migliaia di albi, personaggi, storie a fumetti. Molto più di un catalogo, questi due volumi contengono la descrizione accurata con schede illustrate di ogni collana e titolo, l'elenco puntuale di tutte le pubblicazioni attraverso i decenni fino alle ultime uscite di dicembre 2020. Un'opera preziosa per i collezionisti e gli appassionati di fumetti, perché si ripercorre non solo la storia degli albi Bonelli, ma in

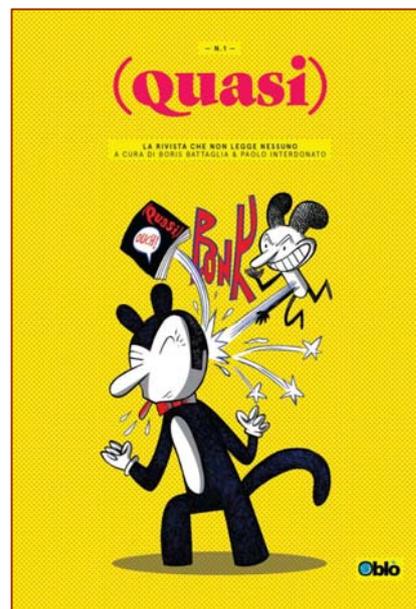
buona misura un capitolo della storia stessa del fumetto italiano. Info: www.sergiobonelli.it.

3

Una nuova rivista che non può che incuriosire

(QUASI)

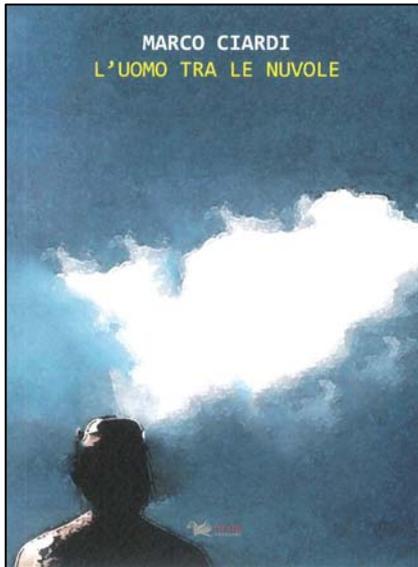
Quasi, sottotitolo **La rivista che non legge nessuno**, è un progetto di Boris Battaglia e Paolo Interdonato, di cui trovate parecchi articoli on line (due ogni giorno) sul sito dell'associazione **Oblò APS**. Nell'estate 2020, poi, è uscito il **n.1 della rivista in versione cartacea**, cui collabora per la parte grafica Alberto Bonanni, con copertina di **Massimo Giacon**, e che ospita diversi contributi. Dalla presentazione: "Quasi è una rivista di critica del fumetto ed è consapevole che, per esercitare questa funzione, l'unico approccio possibile è quello della militanza. Per farlo cerca di usare la strumentazione più ampia possibile, fino a ottenere letture che siano capaci di fornire istruzioni per l'uso delle narrazioni e dell'oggi. (...) parla solo del bello, del buono e dell'utile. (...) non dà spazio a rabbia, sfoghi personali, comunicati stampa, gallerie di immagini, guide alla continuity di serie troppo articolate, elenchi degli otto dieci dodici momenti che meglio rappresentano un evento innecessario. (...) non tributa al fumetto alcuna centralità nella vita e nel mondo. Lo considera un modo del racconto straordinario e straordinariamente vitale che non rappresenta in alcun modo la vita. (...) **crede che il fumetto aiuti a vivere meglio**". Beh, forse non la troverete molto in linea con il concetto di critica del fumetto che pratichiamo all'Anafi, **ma proprio questo semmai è il bello**. Qui trovate le info per acquistarla: www.obloaps.it/2020/07/20/quasi-1/. Sospetto anche che sia in arrivo a breve il n.2, già preceduto dal primo **Quaderno di Quasi**.



4

Il primo romanzo di Marco Ciardi sul caso Majorana

PERSO TRA LE NUVOLE



I nostri soci hanno decisamente preso gusto nello scrivere romanzi. Stavolta tocca a **Marco Ciardi**, che pubblica con Aras Edizioni il suo primo romanzo, **L'uomo tra le nuvole**. Quattro amici con la passione per la scienza e un caso da risolvere: la scomparsa di **Ettore Majorana**, il celebre fisico svanito nel nulla nel 1938. Tra indizi mai presi in considerazione e situazioni imprevedibili, collezioni di fumetti e vecchie audiocassette, riusciranno i protagonisti di questa incredibile avventura a venire a capo di un mistero sul quale sono stati versati fiumi di inchiostro e costruite ipotesi a non finire, senza peraltro trovare la soluzione al caso? Ciardi è professore ordinario di Storia della Scienza e delle Tecniche all'Università di Firenze. Il suo campo d'indagine concerne principalmente lo sviluppo del pensiero scientifico moderno e contemporaneo, con una particolare attenzione allo studio dei rapporti tra scienza e letteratura, e all'analisi delle

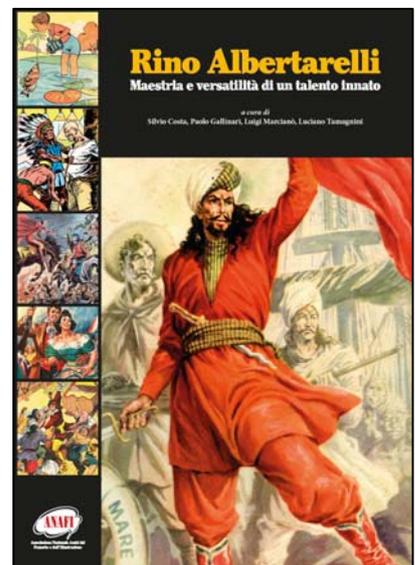
relazioni tra cultura scientifica, educazione e democrazia. Info: www.arasedizioni.com.

5

Chi si aggiudicherà la versione deluxe del nostro volume bestseller?

ALBERT CARTONATO!

Credo che molti di voi si ricorderanno del volume da noi prodotto nell'aprile 2015, dal titolo **Rino Albertarelli, Maestria e versatilità di un talento innato**. Si tratta della prima e unica monografia dedicata ad Albertarelli, uno dei principali maestri del fumetto in Italia, uno dei suoi padri fondatori, costruita con scrupolo e pazienza sulla base dell'archivio personale della sua famiglia. **320 pagine** che ripercorrono l'avventura umana e artistica di uno degli autori più influenti del secolo, nel campo non solo del fumetto ma anche dell'illustrazione. Numerosi i contributi di importanti studiosi e critici italiani, con vari **articoli e saggi** cui fanno da cornice un **ricco apparato iconografico** e un primo abbozzo della **cronologia** di una sterminata produzione. Del volume, a cura di Silvio Costa, Paolo Gallinari, Luigi Marcianò e Luciano Tamagnini, edito originariamente in brossura con alette, e che è stato all'epoca un vero e proprio bestseller, furono stampate a suo tempo anche **alcune copie in edizione cartonata**, che ora vengono messe in vendita a **50,00 euro più spese di spedizione**. Per informazioni sull'acquisto, scrivere a info@amicidelfumetto.it.





Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

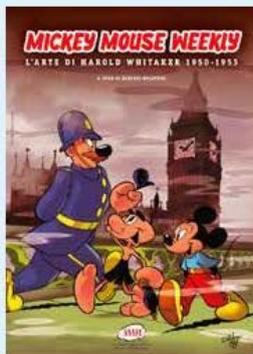
PROGRAMMA SOCIALE

2021

2 volumi monografici

MICKEY MOUSE WEEKLY L'ARTE DI HAROLD WHITAKER 1950-1953

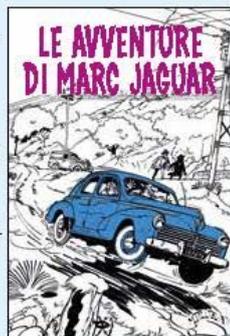
a cura di Alberto Becattini



Tra il 1950 e il 1953, l'animatore Harold Whitaker realizza per il settimanale disneyano britannico *Mickey Mouse Weekly* una serie di splendide storie a continuazione con tecnica mista: matite e inchiostri per i personaggi e tempere a colori per gli sfondi. Il volume presenta, per la prima volta in Italia nella loro versione integrale, tre avventure (*The Reluctant Pirate*, *The House of Magic* e *The Hungry Ghost Mystery*) con il duo *Topolino-Eta Beta*, più l'adattamento a fumetti di *The Magnificent and Fabulous Mr. Toad*. Il tutto corredato da un'ampia introduzione storico-filologica e dalle schede degli autori (Ronald Nielsen, oltre a Whitaker). Un volume unico e imperdibile, che appassionati e collezionisti attendevano da tempo. Copertina originale di Casty, 128 pagine a colori, cm 24x34.

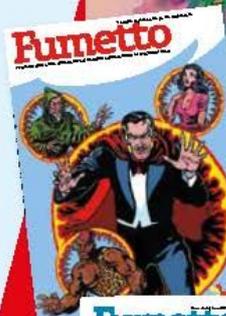
Maurice Tillieux e altri LE AVVENTURE DI MARC JAGUAR

Il nome di Maurice Tillieux da noi è strettamente legato alle avventure di *Gil Jourdan*, ma la produzione dell'artista, come disegnatore e come sceneggiatore, è molto più ampia. Oltre a *Félix*, il precursore di *Gil Jourdan*, in Italia non si è mai visto *Marc Jaguar*, il personaggio che segna il suo primo importante impegno per le edizioni Dupuis. Fino a poco fa ne esisteva una sola lunga storia, essendosi la seconda bruscamente interrotta dopo poche tavole in seguito alla chiusura della rivista *Risque-Tout*. Qualche anno fa, quelle prime pagine realizzate da Tillieux sono state riprese da François Walthéry insieme a Étienne Borgers e Jean-Luc Delvaux per portare a conclusione la seconda lunga avventura di *Marc Jaguar*, omaggio al Maestro della bedé franco-belga prematuramente scomparso nel 1978. In questo volume sono riunite le due storie, oltre alle tavole della versione incompiuta di Tillieux, con un ampio dossier sul personaggio, la sua evoluzione e la sua importanza nell'opera dell'artista belga. 144 pagine a colori e in b/n, cm 21x29,7.



4 numeri della rivista Fumetto

(esempi)



Quota sociale 2021

- Italia quota ordinaria euro 75,00 ► Italia quota sostenitore euro 100,00
- Estero quota ordinaria euro 110,00 ► Estero quota sostenitore euro 150,00

Versamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
con causale "QUOTA SOCIALE 2021" tramite:
- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420
- bonifico sul Conto Corrente Bancario
c/o EMIL BANCA FIL. Reggio E., Via Adua IBAN IT5407021280500000402829
BIC ICRAITRR30

Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amiciulfumetto.it
info@amiciulfumetto.it