



SOMMARIO

① FUMETTO 118 E MARC JAGUAR ***** ② ANCORA TU, CARLINO! ***** ③ L'ARTE DI BIGNOTTI ***** ④ HISTORIA BD PER XIII ***** ⑤ NYT FOR KIDS ***** ALLEGATO: PROGRAMMA ANAFI 2021

1

Siamo già lanciati verso il prossimo numero della rivista e il secondo volume

FUMETTO 118 E MARC JAGUAR



In questo tempo sospeso, il tempo scorre veloce. Abbiamo appena spedito da due settimane il primo numero annuo della nostra rivista e il primo volume omaggio 2021 con gli inediti disneyani inglesi, ed ecco che già siamo proiettati verso il secondo numero annuo, **Fumetto n.118**, e il secondo volume omaggio, **Marc Jaguar**. Anzitutto, occorre chiarire che questo secondo volume è una **coproduzione con Nona Arte/Editoriale Cosmo**, che ne editeranno una propria versione, con copertina differente e cartonata (questo spiega come mai il titolo viene preannunciato anche dalla casa editrice). Marc Jaguar è un personaggio poco conosciuto di un autore molto conosciuto; il nome di **Maurice Tillieux** per i lettori italiani è strettamente legato alle avventure dell'investigatore **Gil Jourdan**, ma la produzione dell'artista belga sia come disegnatore che come sceneggiatore è molto più ampia di quanto pubblicato nel nostro Paese. Marc Jaguar segnò il suo primo

importante impegno per le edizioni Dupuis, si tratta quindi di una significativa iniziativa nostra e della casa editrice di Reggio Emilia nel campo del fumetto franco-belga, con due storie complete, un ampio dossier sul personaggio, la sua evoluzione e la sua importanza nel contesto dell'opera di Tillieux. N.118 e Marc Jaguar saranno pronti e spediti entro il giugno prossimo. Chi ha già provveduto a versare la sua quota entro lo scorso 20 marzo, ha già ricevuto o sta per ricevere **Fumetto n.117** con dentro la **tesserà 2021** assieme al primo volume omaggio (trovate il programma completo in fondo a questa newsletter) che si intitola **Mickey Mouse Weekly – L'arte di Harold Whitaker 1950-1953** a cura di **Alberto Becattini**, con copertina originale di **Casty**, 128 pagine a colori, cm 24x34. Il volume presenta, per la prima volta in Italia nella loro versione integrale, tre avventure con il duo **Topolino-Eta Beta**, più l'adattamento a fumetti di **The Magnificent and Fabulous Mr. Toad**. In alternativa alla **quota ordinaria di 75,00 euro**, ferma a questa cifra dal 2004 (per il 18° anno!), c'è la possibilità, per i motivi più volte esposti, di aderire tramite una **quota sostenitore di 100,00 euro**, del tutto volontaria.



2

Tre filmati dedicati alla figura e l'opera di Carlo Bisi

ANCORA TU, CARLINO!



L'Associazione Culturale Cinqueminuti, in collaborazione con l'Anafi e con l'Arci di Reggio Emilia, proseguendo nel suo itinerario triennale di animazione con le scuole sulla figura e l'opera di **Carlo Bisi**, ha recentemente prodotto tre video di 40-50 minuti ciascuno sull'illustratore e fumettista reggiano, creatore del **Sor Pampurio** e di tanti altri personaggi del **Corriere dei Piccoli**. Sotto il comune titolo **#unastoriaafumetti**, troviamo A come Arte (Bisi inquadrato nell'ambito dell'arte del periodo e in particolare del movimento futurista), S come Storia (il periodo di formazione fra Reggio e Parma nel contesto storico dell'epoca) e infine F come Fumetto (dalla nascita dei fumetti come forma compiuta al contributo di Bisi alla Nona Arte). In questa terza parte, si trova anche un intervento del sottoscritto come Presidente Anafi (nonché come curatore del nostro celebre nonché esauritissimo

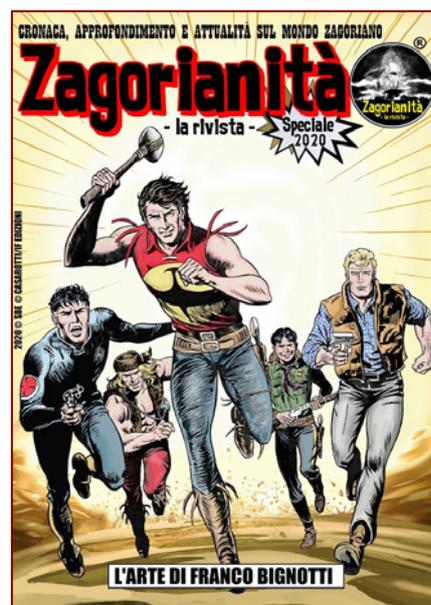
volume dedicato a Carlo Bisi, ovvero **Un maestro dell'ironia borghese**, 2011). I tre filmati si trovano su **Vimeo** a questi tre distinti link: <https://vimeo.com/51850903>, <https://vimeo.com/527177844>, <https://vimeo.com/526220850>. Info: www.cinqueminuti.eu/unastoriaafumetti/.

3

Un volume monografico dedicato al disegnatore bresciano

L'ARTE DI BIGNOTTI

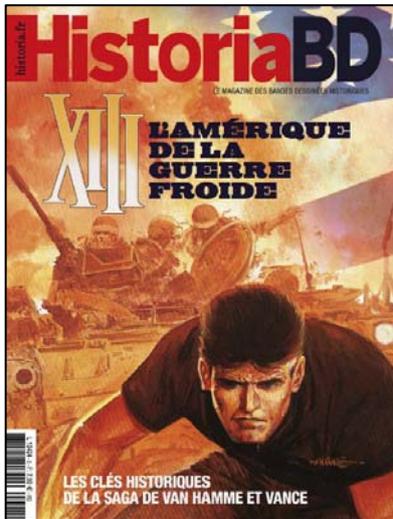
Vi sono autori italiani di fumetti molto celebri e celebrati, e altri che, nonostante la loro bravura, restano da sempre nell'ombra. Almeno fintanto che qualcuno non si assume il compito di salvarli dall'oblio; ci piace ricordarlo perché si tratta di uno degli scopi statutari dell'Anafi. Ma per fortuna non siamo soli in questa impresa. Ecco dunque **L'arte di Franco Bignotti**, un volume Speciale edito a fine 2020 da **Zagorianità** dedicato al disegnatore da annoverare fra le colonne portanti di **Zagor** nonché solido interprete anche di altri personaggi del fumetto italiano. Il volume (**340 pagine** a colori) ripercorre tutta la carriera artistica del disegnatore lombardo, dai primi lavori degli anni '50 (El Bravo, Hondo) fino al 1990 con **Martin Mystère**, passando per tutti i personaggi che ha realizzato, con maggiore risalto dato chiaramente a Zagor. I testi sono opera di alcuni autori che abitualmente si possono leggere sulla rivista **Zagorianità**, accompagnati da un ricco apparato di immagini di tavole, copertine originali, inediti e illustrazioni di Bignotti. Il volume include anche una ricca biografia dell'autore e due introduzioni a cura di Moreno Burattini e Alfredo Castelli. La copertina è di **Nando Esposito**. Per informazioni, contattare la redazione della rivista all'email zagorianit@libero.it.



4

Il trimestrale storico francese arriva al quinto numero

HISTORIA BD PER XIII



Abbiamo già parlato qualche mese fa, in questa newsletter, della rivista francese **Historia** e del suo supplemento (più o meno) trimestrale sui fumetti, **Historia BD**. Lo scorso dicembre, nello stesso momento in cui usciva l'ultimo XIII per Dargaud, volume 27, *Mémoire rechargée*, **Historia** pubblicava il suo quinto speciale a fumetti, dedicato proprio a XIII, l'assassino con la memoria che vacilla... Quindi, riassumendo, dopo *Asterix* (n.1, ottobre 2019), *Lucky Luke* (n.2, gennaio 2020) e *Spirou* (n.3, giugno 2020, pubblicato anche cartonato in versione da libreria assieme al n.2), **Historia BD, le magazine des bandes dessinées historiques**, lo splendido supplemento di **Historia**, ha pubblicato anche il n.4, *Murena et l'empire de Néron* (ottobre 2020, 130 pagine) e per l'appunto il n.5 **XIII, l'Amérique de la guerre froide - Les clés historiques de la saga de Van Hamme et Vance** (dicembre 2020, 132 pagine). In sintesi, la storia raccontata attraverso famosi personaggi dei fumetti. Info: www.history.fr/rubrique/bd.

5

Il più celebre e quotato quotidiano USA e la sua versione per bambini

NYT FOR KIDS

Tutti o quasi conosciamo il famoso **The New York Times**, il principale quotidiano (fondato nel 1851) non solo della Grande Mela ma di tutti gli Stati Uniti. Non tutti sanno però che il NYT pubblica anche **The New York Times for Kids**, un magazine mensile rivolto ai **bambini dagli 8 ai 13 anni**. L'esperimento di questa nuova sezione del quotidiano, affidata nel 2016 a uno staff guidato da **Deborah Bishop**, ha visto dapprima l'uscita di due numeri pilota in maggio e novembre 2017, per poi approdare alla regolare mensilità dal 2018. L'ultima domenica di ogni mese esce dunque da allora questo supplemento, per ora solo cartaceo (nonostante il NYT sia stato in assoluto il primo quotidiano a raggiungere 1 milione di abbonati alla versione on line), che ha lo scopo di attirare e stimolare la creatività dei ragazzi attraverso illustrazioni, fumetti, grafica e notizie su svariati argomenti del nostro vasto mondo. Nel suo piccolo, quello che sta facendo in Italia il settimanale Internazionale con il mensile **Internazionale Kids**. La copertina qui a lato dello scorso novembre è stata disegnata dal fumettista e illustratore italiano **Giacomo Gambineri**, che collabora di frequente con il quotidiano newyorkese. Info: www.nytimes.com/subscription/kids.





Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

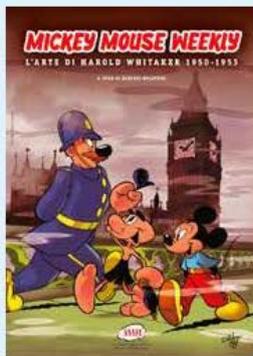
PROGRAMMA SOCIALE

2021

2 volumi monografici

MICKEY MOUSE WEEKLY L'ARTE DI HAROLD WHITAKER 1950-1953

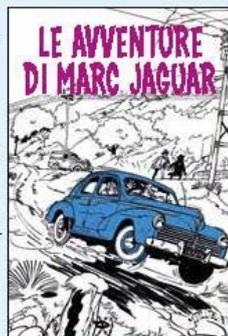
a cura di Alberto Becattini



Tra il 1950 e il 1953, l'animatore Harold Whitaker realizza per il settimanale disneyano britannico *Mickey Mouse Weekly* una serie di splendide storie a continuazione con tecnica mista: matite e inchiostri per i personaggi e tempere a colori per gli sfondi. Il volume presenta, per la prima volta in Italia nella loro versione integrale, tre avventure (*The Reluctant Pirate*, *The House of Magic* e *The Hungry Ghost Mystery*) con il duo *Topolino-Eta Beta*, più l'adattamento a fumetti di *The Magnificent and Fabulous Mr. Toad*. Il tutto corredato da un'ampia introduzione storico-filologica e dalle schede degli autori (Ronald Nielsen, oltre a Whitaker). Un volume unico e imperdibile, che appassionati e collezionisti attendevano da tempo. Copertina originale di Casty, 128 pagine a colori, cm 24x34.

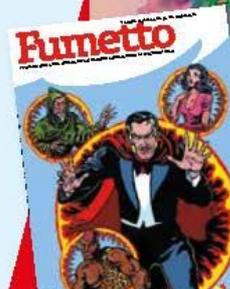
Maurice Tillieux e altri LE AVVENTURE DI MARC JAGUAR

Il nome di Maurice Tillieux da noi è strettamente legato alle avventure di *Gil Jourdan*, ma la produzione dell'artista, come disegnatore e come sceneggiatore, è molto più ampia. Oltre a *Félix*, il precursore di *Gil Jourdan*, in Italia non si è mai visto *Marc Jaguar*, il personaggio che segna il suo primo importante impegno per le edizioni Dupuis. Fino a poco fa ne esisteva una sola lunga storia, essendosi la seconda bruscamente interrotta dopo poche tavole in seguito alla chiusura della rivista *Risque-Tout*. Qualche anno fa, quelle prime pagine realizzate da Tillieux sono state riprese da François Walthéry insieme a Étienne Borgers e Jean-Luc Delvaux per portare a conclusione la seconda lunga avventura di *Marc Jaguar*, omaggio al Maestro della *bedé* franco-belga prematuramente scomparso nel 1978. In questo volume sono riunite le due storie, oltre alle tavole della versione incompiuta di Tillieux, con un ampio dossier sul personaggio, la sua evoluzione e la sua importanza nell'opera dell'artista belga. 144 pagine a colori e in b/n, cm 21x29,7.



4 numeri della rivista
Fumetto

(esempi)



Quota sociale 2021

- Italia quota ordinaria euro 75,00 ► Italia quota sostenitore euro 100,00
- Estero quota ordinaria euro 110,00 ► Estero quota sostenitore euro 150,00

Versamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
con causale "QUOTA SOCIALE 2021" tramite:
- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420
- bonifico sul Conto Corrente Bancario
c/o EMIL BANCA FIL. Reggio E., Via Adua IBAN IT5407021280500000402829
BIC ICRAITRR30

Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amiciulfumetto.it
info@amiciulfumetto.it