



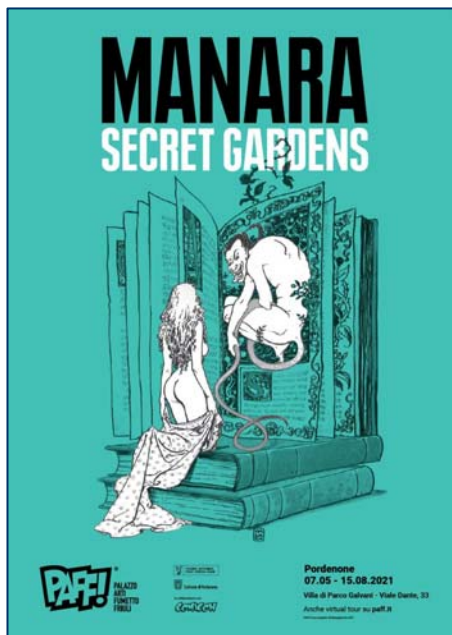
SOMMARIO

- ① MANARA & WOMEN ***** ② VALENTINA AD AOSTA ***** ③ DE LUCA IN BLOCKCHAIN ***** ④ MONDO DANTE ***** ⑤ NEWS FROM MARS ***** ALLEGATO: SATURNO CONTRO LA TERRA EDIZIONE SPECIALE, SCONTO PER I SOCI ANAFI

1

È ancora presto per le mostre mercato del fumetto, ma non per le mostre...

MANARA & WOMEN



Non è ancora tempo di mostre mercato del fumetto, purtroppo, ma almeno si ricomincia con le mostre espositive in presenza e di certo non possiamo lamentarci per la qualità delle proposte espresse. **Milo Manara** è il protagonista di **Manara Secret Gardens** che si tiene al **PAFF! di Pordenone** dal 7 maggio fino al 15 agosto, visitabile sia in presenza che con il virtual tour. Dopo le mostre personali di Giorgio Cavazzano, Gradimir Smudja, Milton Caniff e i Supereroi DC/Marvel, il PAF! Palazzo Arti Fumetto Friuli, coordinato da Giulio De Vita, ancora una volta si propone, in collaborazione con il Comicon napoletano, come un fulcro di iniziative culturali che, partendo dalle firme più prestigiose del fumetto internazionale, coinvolge l'intero mondo artistico e culturale. In esposizione 90 originali di Manara tra tavole a fumetti, disegni per la pubblicità, illustrazioni, omaggi, variant cover per Marvel Comics; 3 disegni originali di Federico Fellini, donati personalmente dal regista a Manara, 4 storyboard del fumetto da lui stesso schizzati; una lettera autografa e un

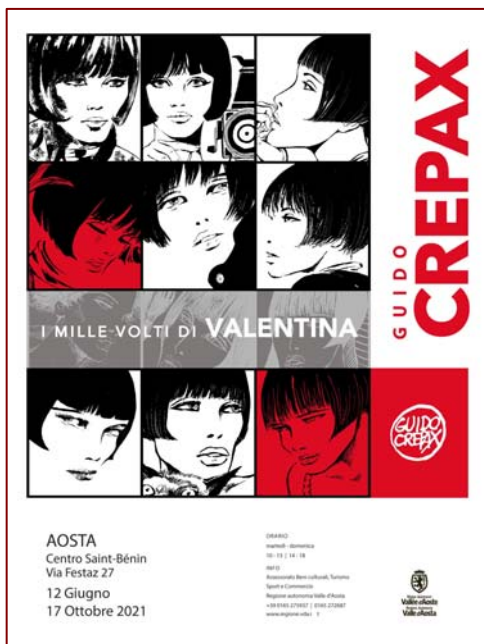
layout ad acquerello per El Gaucho di Hugo Pratt; e ancora alcune tavole del recente Caravaggio. Info: <https://paff.it/events/manara-secret-gardens/>. A ruota, nell'ambito delle mostre organizzate a Roma dal **Festival ARFI**, in particolare vi segnaliamo, in esclusiva europea direttamente da New York, la straordinaria mostra collettiva **Women in Comics** curata da Kim Munson e Trina Robbins, in programma dal 28 maggio all'11 luglio a Palazzo Merulana, promossa dall'Ambasciata degli Stati Uniti in Italia e co-prodotta da ARFI Festival e anche qui dal Comicon. Composta da 90 opere originali, propone una storia di autodeterminazione dei comics nordamericani grazie alle sue 25 protagoniste che, dal fumetto vintage degli anni '50 al graphic novel più autoriale, esplorando temi come amore, sessualità, creatività, discriminazione, indipendenza, attraversa la psichedelia degli anni '70 e del fumetto underground, fino alla scena contemporanea di Marvel e DC Comics. Info: www.arfestival.it/women-in-comics/.



2

Anche Guido Crepax in mostra, e poi sulla nostra rivista...

VALENTINA AD AOSTA



Guido Crepax. I mille volti di Valentina è l'esauriente personale dedicata ad uno dei più celebri e popolari maestri del fumetto d'autore che verrà inaugurata al **Centro Saint-Bénin di Aosta** il prossimo 11 giugno e si potrà visitare fino a domenica 26 settembre 2021. L'esposizione, curata da Alberto Fiz in collaborazione con l'Archivio Crepax, è organizzata dalla struttura Attività espositive e promozione dell'identità culturale dell'Assessorato dei Beni culturali, Turismo, Sport e Commercio della Regione autonoma Valle d'Aosta. Sono oltre 100 le opere in mostra nell'ambito di un originale allestimento con pedane, manichini, sagome tridimensionali e tappezzerie d'autore. Insieme alle tavole originali più emblematiche, la rassegna, divisa in sette sezioni, offre l'occasione di analizzare la poliedrica indagine artistica di Guido Crepax presentando inediti documenti d'archivio, copertine di dischi, oggetti di design e di arredo, abiti, paraventi, studi per la pubblicità, grandi giochi

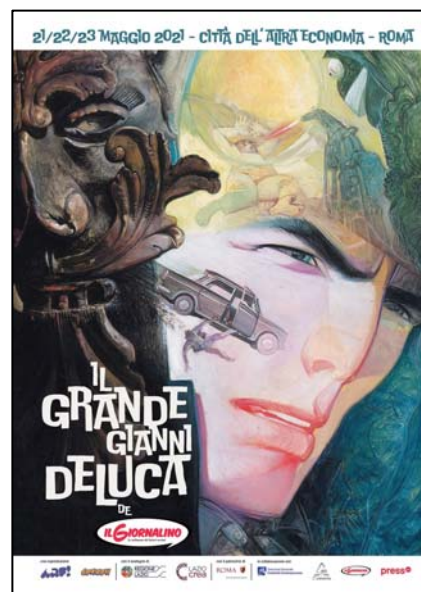
tridimensionali. Un ruolo di primo piano è affidato alla sua icona più celebre, **Valentina**, che ha saputo travalicare i confini del fumetto per diventare un personaggio della contemporaneità, già protagonista della copertina della rivista **Artedossier** di questo mese. **A Crepax sarà anche dedicato il Punto del prossimo n.118 della nostra rivista Fumetto in uscita a giugno.** Info: www.regione.vda.it.

3

Le nuove tecnologie consentono strepitose riproduzioni d'arte

DE LUCA IN BLOCKCHAIN

A trent'anni dalla sua morte (Roma, 6 giugno 1991) **Gianni De Luca**, uno dei più grandi e innovativi maestri del fumetto italiano, rivive in un progetto sperimentale: saranno a breve realizzati i token singoli di tre sue opere originali tratte da **Il commissario Spada** e dalla trilogia shakespeariana. La tecnologia **blockchain**, attraverso la creazione di gemelli virtuali di opere originali (i token) assicura la tutela del diritto d'autore, una più regolata diffusione di conoscenze e flussi informativi, un più proficuo utilizzo anche condiviso di opere d'arte, e la certezza sull'utilizzo e l'acquisto dei beni in circolazione nel web, restituendo parte di ciò che il web, se da un lato offre, dall'altro toglie: l'unicità. Questo il senso dei **Non-Fungible Token (NFT)**, grazie ai quali anche in rete le opere d'arte possono essere oggi diffuse, scambiate, riprodotte, condivise, rielaborate, dunque anche potenzialmente accresciute nel loro valore, ma sempre protette da tracciamenti certificati. **De Luca in NFT**, innovativo progetto apripista nel mondo del fumetto, è stato presentato in concomitanza con la mostra a lui dedicata a Roma, Città dell'Altra



Economia, dal 21 al 23 maggio nell'ambito di **ARF! KIDS 2021**. Info: www.arfestival.it/deluca/.

4

Il Sommo Poeta e le sue versioni a fumetti, a cura della Fumettoteca

MONDO DANTE



La meritoria opera della **Fumettoteca Alessandro Callegati "Calle"** di Forlì, sezione tematica della **Fanzinoteca** romagnola diretta dal mitico fanzinotecario GianLuca Umiliacchi, di cui parliamo abbastanza spesso in questa newsletter, ha messo a segno un nuovo colpo. Proseguendo la serie di numerose altre mostre virtuali che già si possono gustare a distanza, ha rintracciato, catalogato e selezionato, nonché assegnato geograficamente, quanto era possibile trovare nel mondo, a 700 anni dalla morte, su Dante e la sua opera... a fumetti! **Il giro del mondo dantesco in 80 fumetti!**, patrocinato dalla Regione Emilia-Romagna e dal Resto del Carlino e riconosciuto anche dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dell'Alighieri, si può percorrere agevolmente tramite questo link <https://bit.ly/3fGY502> con al suo interno una massiccia galleria espositiva con le copertine degli 80 fumetti selezionati e la Mappa Interattiva con svariate pagine, da un minimo di 2 a 7, degli stessi fumetti, opportunamente dislocati nel planisfero in tante diverse nazioni. La locandina della mostra è opera del giovane Massimiliano Bandini. Info: www.fanzineitaliane.it/fumettoteca/.

5

Una rarità non a fumetti ma molto curiosa, riprodotta in numero limitato

NEWS FROM MARS

Il nostro intraprendente socio **Francesco Pappaianni**, che ama andare in giro alla ricerca di vecchio materiale cartaceo, naturalmente perlopiù a fumetti, in realtà non disdegna affatto anche il materiale librario in generale e questa volta si è imbattuto in una rarità. La fortuna, insomma, come è noto aiuta gli audaci, anche su... Marte! Ecco dunque il curioso libretto **I Telegrammi di Marte, divulgati da Lucifero** (Milano, Premiata Stab. tipografica Colombo Agostino, 1901). Si tratta di un utopico dialogo filosofico tra Lucifero, che descrive la miseranda vita dell'uomo, e un abitante di Marte che è riuscito a mettersi in contatto con la Terra. Nella prefazione originale dell'editore, si fa cenno di come anche **Tesla** si sarebbe detto convinto di potersi mettere in contatto con gli abitanti marziani. 80 pagine, più copertine in broccata, cm 16x22, per un'opera di autore anonimo di cui finora si conosceva l'esistenza di sole due copie, e questa è la terza. Il rarissimo volumetto di profantascienza è stato ora riprodotto in edizione rigorosamente anastatica e tirato in sole 50 copie, costo **25,00 euro** più spese di spedizione raccomandata. Chi è interessato può interpellare direttamente Francesco Pappaianni, alla mail longoni.giovanna@tiscali.it o al telefono 349 3677956.



EDIZIONE SPECIALE di SATURNO CONTRO LA TERRA

Sconto per i soci Anafi

Invece di 150,00 euro, il prezioso volume viene offerto ai soci Anafi al prezzo di **120,00 euro, spedizione inclusa.**



Il pagamento va effettuato sul c/c con IBAN **IT29C0569601614000002057X95** - Banca Popolare di Sondrio ag. 15 Milano, intestato a Excalibur srl via Salsomaggiore 12 20159 Milano, con causale: **Socio Anafi volume Saturno contro la Terra**. Copia della ricevuta di versamento va inviata via mail a amministrazione@excaliburmilano.it indicando nome cognome e indirizzo per la spedizione.