



SOMMARIO

- ① TISELLI IN MOSTRA A MONZUNO ***** ② FUMETTO 118 ***** ③ MARC JAGUAR ***** ④ PILLOLE DI FUMETTO ***** ⑤ 30 ANNI DA FUMETTOMANI ***** **ALLEGATO: GLI ILLUSTRATORI DI URANIA: FRANCO BRAMBILLA, A CURA DELLA FOND. ROSELLINI**

1

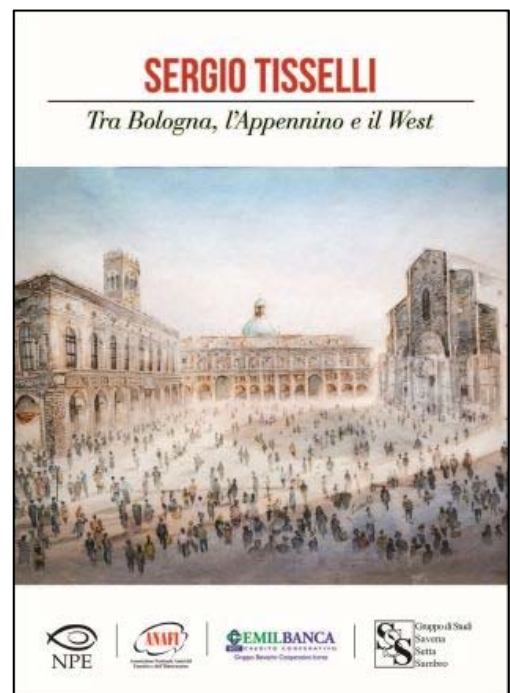
In attesa delle mostre mercato, anche noi riprendiamo le attività in presenza

TISELLI IN MOSTRA A MONZUNO



Sergio Tisselli, illustratore e fumettista bolognese, scomparso all'improvviso poco più di un anno fa, il 14 aprile 2020, ha lasciato su questa Terra una luminosa traccia di sé, per il numero di amici e di appassionati di fumetti che lo apprezzavano, e per le straordinarie opere che il suo talento gli consentiva di produrre. Gli uni (gli amici) e le altre (le opere) si potranno ritrovare fra poco, per iniziativa di **Emil Banca, Anafi, Gruppo di studi Savena Setta Sambro**, in una prima mostra di disegni, illustrazioni e tavole originali

che tanti fan, a partire dal Direttore Generale di Emil Banca, **Daniele Ravaglia**, e tanti altri amici personali di Sergio hanno voluto prestare per comporre una personale di grande impatto. La mostra, dal titolo **Sergio Tisselli – Tra Bologna, l'Appennino e il West**, verrà inaugurata il prossimo **sabato 26 giugno alle ore 17,00** presso la sede di Emil Banca di **Monzuno (BO)** in via G. Bertini 3/b, e durerà **fino al 30 luglio 2021** con i seguenti orari: da lunedì a venerdì ore 10,00 – 12,00, sabato e domenica ore 10,00 – 12,00 e 17,00 – 19,00 (per info: 051 396942). È poi prevista entro l'anno una replica allargata della mostra presso la Sala Colonne della sede centrale di Emil Banca in Via Mazzini a Bologna. L'omonimo **catalogo**, pubblicato da **Edizioni NPE**, con ben 89 riproduzioni delle opere esposte, sarà disponibile presso la mostra e ordinabile presso l'editore al sito <https://edizioninpe.it/> a partire dai primi di luglio. All'inaugurazione intervengono: Bruno Pasquini, Sindaco di Monzuno; Ermanno Pavesi, Ass. Cultura del Comune di Monzuno; Daniele Ravaglia, Direttore Generale Emil Banca; Paolo Gallinari, Presidente Anafi; e ancora Gabriele Bernabei, Lucio Filippucci, Giovanni Marchi, Valerio Rontini, Piero Ruggeri. Info: www.emilbanca.it/.



2

Crepax indiscusso protagonista del nuovo numero della nostra rivista

FUMETTO 118



Aperto in copertina da una sensuale interpretazione vintage di Valentina da parte di Massimo Gamberi (coi colori di Luca Giorgi), il n.118 di **Fumetto** è ampiamente dedicato a **Guido Crepax**, con una intervista di Giovanni Librando (che ha curato il dossier) al figlio Antonio, una biografia di Crepax di Antonio stesso, un tentativo di cronologia ragionata delle storie di **Valentina** (perché si tratti di un tentativo è ampiamente spiegato nel pezzo **Storia delle storie**), e altri interventi di Gianni Brunoro, Bruno Caporlingua, Giancarlo Soldi e del duo Sarti-Vaccari su differenti aspetti dell'opera di Crepax, dai soldatini ai giochi, dalle recensioni alle copertine dei dischi. Seguono diversi interessanti articoli approfonditi sui **60 anni di Zagor** (Manfredi), su **cultura underground americana e supereroi** (Bettini), sugli adattamenti di fumetti italiani nelle pagine della francese Bayard (Rahier), su Thorne e la sua **Ghita di Alizarr** (Battaglia), sulla coppia Moretti-Mateldi (Biribanti), su di un Almanacco de Il Secolo (Cuccolini), per concludere con una presentazione dell'associazione **Dylandogofili**, con una breve curiosità su Rip Kirby e Prentice (Rizzo) e infine con un "come eravamo" di inizio anni '50 in clima di guerra ai fumetti. A chiudere, come al solito, le rubriche e le recensioni.

3

In uscita il secondo volume omaggio per i soci Anafi 2021

MARC JAGUAR

Il nome di **Maurice Tillieux** per i lettori italiani è strettamente legato alle avventure di **Gil Jourdan**, ma la produzione dell'artista è molto più ampia di quanto si sia pubblicato nel nostro Paese. Oltre a Felix, il precursore di Gil Jourdan, non si è mai visto **Marc Jaguar**, il personaggio che segna il suo primo importante impegno per le edizioni Dupuis. Fino a poco tempo fa ne esisteva una sola lunga storia, dato che la seconda avventura si era bruscamente interrotta dopo poche tavole in seguito alla chiusura della rivista belga **Risque-Tout**, poco prima della creazione di Gil Jourdan sulle pagine di **Spirou**. Qualche anno fa, quelle prime pagine realizzate da Tillieux sono state riprese da François Walthéry insieme a Étienne Borgers e Jean-Luc Delvaux per portare a conclusione la seconda lunga avventura di Marc Jaguar, una sorta di grande omaggio al maestro della bedé franco-belga prematuramente scomparso nel 1978 in un incidente d'auto. In questo volume sono riunite **le due storie**, oltre alle prime tavole della versione incompiuta di Tillieux, completate da un **ampio dossier** sul personaggio, la sua evoluzione e la sua importanza nel contesto delle opere dell'artista belga. Il volume è in collaborazione con le edizioni Nona Arte.



4

Giancarlo Soldi e Fumettologica in un simpatico progetto a puntate

PILLOLE DI FUMETTO



In **Little Memo** (Fumetto History), il regista **Giancarlo Soldi**, noto per i suoi documentari sul fumetto, attraverso una serie di brevi video ci accompagna alla scoperta di alcuni temi e momenti chiave della storia dei comics. Si tratta della prima serie di **pillole video di Fumettologica**, pensata per i propri canali social (Facebook, YouTube, Instagram), e offre un percorso originale per riscoprire il passato del fumetto, in un periodo di

crescente interesse per la Nona arte. Lo sguardo curioso e competente di Giancarlo Soldi, divulgatore e collezionista oltre che apprezzato regista, ci guiderà in questo viaggio fra epoche, temi e autori che ci permetterà di scoprire curiosità tecniche, retroscena editoriali, peculiarità artistiche e aneddoti che hanno segnato oltre un secolo di fumetto, fino ai giorni nostri. Il progetto è composto da due stagioni; la prima è partita lunedì 7 giugno sulle pagine social e sul **canale YouTube** di Fumettologica, con una prima pillola dedicata alla nascita dei comics di "lunga durata", drammatici e avventurosi. Gli episodi seguenti (**otto** in tutto) vengono pubblicati ogni lunedì alle ore 11,00 e restano poi disponibili sul canale YouTube. La seconda stagione partirà in settembre. Info: <http://www.youtube.com/c/FumettologicaChannel/>.

5

Gli anniversari non riguardano solamente noi...

30 ANNI DA FUMETTOMANI

L'arrivo del famigerato COVID-19 non ha impedito solo a noi di celebrare degnamente nel corso del 2020 i nostri 50 anni ANAF-Anafi. Anche nel 2021 la celebrazione di alcuni importanti anniversari è stata impedita dalle misure per limitare la diffusione del virus. Fra questi, i **30 anni** (nasceva il 14 maggio 1991) dell'Associazione culturale "Laboratorio Giovani Esordienti", meglio conosciuta come **Fumettomania**, con sede a Barcellona Pozzo di Gotto, in provincia di Messina, con Presidente il nostro socio **Mario Benenati**. Trent'anni densi di storie e storia, che nasce dai



20 numeri cartacei della rivista, pubblicati tra il 1990 ed il 2012, passa per le tante mostre espositive e per i progetti didattico-culturali portati dal 2013 nelle scuole di ogni ordine e grado, affrontando temi impegnativi e diffondendo la lettura tra gli studenti, senza dimenticare oltre 300 artisti incontrati, conosciuti e intervistati. Fra le tante iniziative, l'ambizioso progetto umanitario-culturale **Sulla stessa barca**, dedicato al tema della migrazione (da aprile 2014, 14 mostre espositive in 18 mesi), per arrivare al recente progetto su **Gianni Rodari** e al nuovo impianto multidisciplinare, artistico, didattico e culturale denominato **Anthropocene**. Maggiori informazioni su: <http://www.fumettomaniafactory.net/>.



La Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare è lieta di ricordarvi uno dei suoi libri più spettacolari, recentemente edito ma, come tante altre opere e iniziative, danneggiato dalla mancanza di manifestazioni fumettistiche causa COVID-19.

Per questo, ci è sembrato giusto dedicare una pagina alla valorizzazione dell'opera meritoria della Fondazione.

Gli Illustratori di URANIA

FRANCO BRAMBILLA

dal XX al XXI secolo



FONDAZIONE ROSELLINI
PER LA LETTERATURA POPOLARE - SENIGALLIA

Il volume dedicato a **Franco Brambilla**, 174 pagine, 24x32 cm, rilegato in broccatura, interamente illustrato a colori, a cura di Edgardo Rodia, con interventi di Walter Angelici, Franco Brambilla, Gianni Brunoro, Silvia Casolari, Davide Monopoli, Giuseppe Festino, Gianluca Poldi, Dario Tonani, si può acquistare dal sito della Fondazione (35,00 euro + 5 euro di spedizione) a questo indirizzo:

<https://www.fondazionerosellini.eu/>