



SOMMARIO

- ① RINVIATA LA 64^a MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO ANAFI ***
- ② FUMETTO 120 ***
- ③ ARRIVA BLUEBERRY! *** ALLEGATO: PROGRAMMA ANAFI COMPLETO 2022

1

Noi ci abbiamo provato ancora una volta, ma purtroppo...

RINVIATA LA 64^a MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO ANAFI



Purtroppo è così, **la Mostra è stata nuovamente rinviata** (è la terza volta negli ultimi due anni) e ne siamo veramente dispiaciuti. Quando abbiamo deciso di sfidare la sorte e promuovere la data del 15-16 gennaio, i numeri dei positivi al contagio erano ben diversi; pensate che solo un mese fa, il 30 novembre, se ne registravano 12.764, mentre il 28 novembre ne abbiamo 78.313, record assoluto (per ora) di contagi in un solo giorno da inizio pandemia da Covid-19, e il numero è purtroppo destinato a crescere, toccando nuovi record e il probabile picco in gennaio 2022. In una simile situazione, abbiamo ritenuto **inopportuno realizzare un evento con poche possibilità di riuscita in cambio di molti rischi per la salute di tutti**: pubblico, espositori, organizzatori. Come è noto, la forza delle Mostre mercato del Fumetto Anafi è

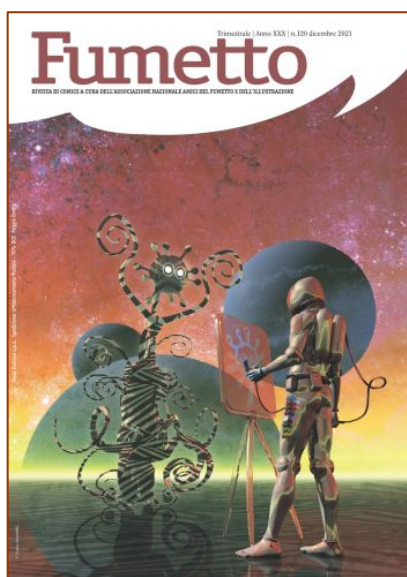
sempre stata quella di attirare un pubblico di appassionati e collezionisti da tutta Italia, ed è logico e lecito chiedersi chi si muoverebbe (e con quale spirito, poi) in una simile situazione per venire alla Mostra, oltre tutto con le nuove misure restrittive imposte dal recente Decreto Legge 24 dicembre 2021, n.221 in vigore dal 25 dicembre 2021 al 31 gennaio 2022, e con i probabili cambi di colore di diverse Regioni entro breve. Tale decisione è stata presa di comune accordo con i nostri **nuovi partner di Multimedia Tre srl**, con i quali quindi confermiamo la partnership per l'organizzazione di **due appuntamenti con la Mostra mercato del Fumetto Anafi nel 2022**, nei tradizionali periodi di fine maggio e inizio dicembre (**date previste, da confermare a breve: sabato 21 maggio 2022 e 3/4 o 10/11 dicembre 2022**), nella già annunciata nuova sede presso il Padiglione Espositivo Exhibition Hall del Volvo Congress Center in Piazza della Costituzione a Bologna, che fa parte del quartiere fieristico bolognese. Queste almeno sono le informazioni che possiamo darvi al momento, restate in contatto: come già sappiamo, si naviga a vista. In conclusione, che dire d'altro se non **augurarci a vicenda che il 2022 sia meglio dei due anni che lo hanno preceduto, in tutti i sensi e per tutti**. E che possiamo finalmente tornare a incontrarci alle Mostre del Fumetto come forma di divertimento e incontro, senza troppi patemi e insicurezze. Buon Anno Nuovo a tutti voi.



2

Fumetto e Arte al centro dell'ultimo numero della rivista nel 2021

FUMETTO 120



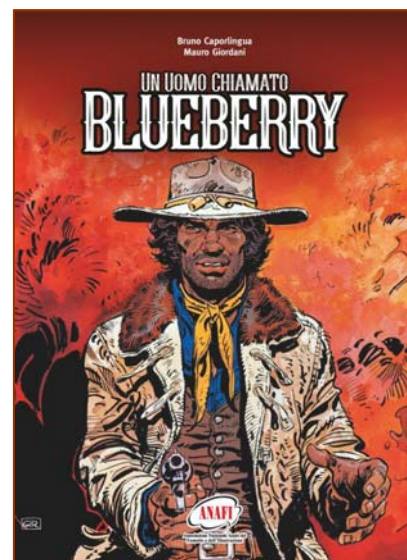
Anche per il 2021 siamo giunti all'uscita dell'ultimo numero dell'anno della nostra rivista, **Fumetto 120**, aperto da una magnifica copertina di **Franco Brambilla**. Principale argomento il rapporto fra **Arte e Fumetto** (entrambi con l'iniziale maiuscola), affrontato da ben sei differenti articoli (di Rodia, Prensipe, Giordani, Brunoro, del sottoscritto e - ospite speciale - della prof. Elisabetta Parente). A proposito di ospiti illustri, segnaliamo l'articolo di **Carlo Pedrocchi** (peraltro neo socio Anafi) sull'edizione speciale di **Saturno contro la Terra**, e di **Nadia Nicolai** che ricorda l'attività dello scomparso fratello Luciano (anche lui nostro socio per tutta la vita). Sei grandi tavole a colori rinnovano il ricordo di un grande personaggio della bedé come **Luc Orient** e di Eddy Paape (Librando), prosegue la narrazione del rapporto fra supereroi e cultura underground (Bettini), si celebra il fantastico **Lele Luzzati** (Biribanti intervista Pongiglione), vengono ricordati Kinowa (Marcianò) e Uranella (Ruffo), per concludere con un cameo veneziano su Pratt e Hemingway (Dell'Orso) e una nuova puntata delle ricette d'artista a fumetti (Uggeri e Tacconi). Rubriche e recensioni chiudono la rivista e l'annata.

3

Sono aperte le iscrizioni per il 2022, con una pubblicazione imperdibile...

ARRIVA BLUEBERRY!

Il primo volume omaggio per i soci Anafi 2022 è il saggio **Un uomo chiamato Blueberry**, ad opera di Bruno Caporlingua e Mauro Giordani. Mike Steve Blueberry è il più celebre personaggio western francese, creato da due geniali autori, il belga **Jean-Michel Charlier** e il francese **Jean Giraud (Moebius)**. Il fumetto fece il suo esordio con la storia **Fort Navajo**, pubblicata nel corso del 1963 a puntate sulla rivista **Pilote**, della casa editrice Dargaud. Il celebre tenente dell'esercito nordista degli Stati Uniti d'America, pubblicato per la prima volta in Italia sui **Classici Audacia Mondadori**, è protagonista di storie avventurose che prendono inizio poco dopo la Guerra di Secessione americana. Il volume (**136 pagine a colori, brossurato con alette**) è impreziosito da numerose immagini, alcune delle quali in anteprima per il pubblico italiano. Il testo tocca tutti gli aspetti inerenti la saga del personaggio, corredato da cronologie, profili biografici degli autori e raro materiale collezionistico, inclusa una breve storia inedita in Italia. Di seguito qui sotto trovate il **programma Anafi 2022 completo**.





Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

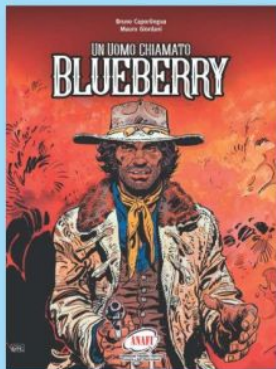
PROGRAMMA SOCIALE

2022

4 numeri della rivista **Fumetto** (esempi)

2 volumi monografici

➤ Bruno Caporlingua e Mauro Giordani **UN UOMO CHIAMATO BLUEBERRY**

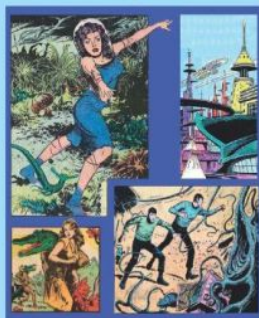


Mike Steve Blueberry (Mirtillo) è il più celebre personaggio western francese, creato da due geniali autori, il belga Jean-Michel Charlier e il francese Jean Giraud (Moebius). Il fumetto fece il suo esordio con la storia *Fort Navajo*, pubblicata nel corso del 1963 a puntate sulla rivista *Pilote*, della casa editrice Dargaud. Il celebre tenente dell'esercito nordista degli Stati Uniti d'America, pubblicato per la prima volta in Italia sui *Classici Audacia* Mondadori, è protagonista di storie avventurose che prendono inizio poco dopo la Guerra di Secessione americana. Il volume (136 pagine a colori, brossurato) è impreziosito da numerose immagini, alcune delle quali in anteprima per il pubblico italiano. Il testo dell'opera tocca tutti gli aspetti inerenti la saga del personaggio, corredato da cronologie, profili biografici degli autori e raro materiale collezionistico. Un volume che interesserà, siamo certi, gli estimatori delle avventure western, in generale, e delle bédé, in particolare.

➤ Alberto Becattini **ITALIANS FOR THE USA!**

11 grandi autori per i comic book

Dal 1940 ad oggi, numerose storie a fumetti di autori italiani sono apparse sui comic book americani. Gran parte di queste storie è stata ed è ad oggi realizzata direttamente per le case editrici USA. Di tali contributi, questo volume traccia la storia, soffermandosi poi in particolare su undici autori, da **Enrico Bagnoli** ad **Antonio Canale**, da **Kurt Caesar** a **Giovanni Ticci**, da **Alberto Giolitti** a **Nevio Zeccara** e altri ancora. Di ciascuno di essi viene tracciato un profilo biografico e viene pubblicata una storia esemplare, inedita in Italia. Un volume senza precedenti, tutto a colori, che vuole esaltare le cartacee gesta di veri e propri Maestri del fumetto, alcuni dei quali misconosciuti o finanche ingiustamente dimenticati..



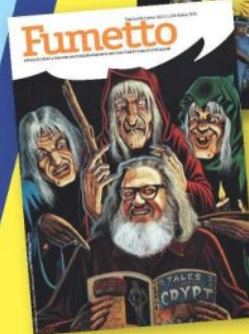
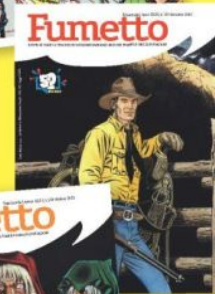
Quota sociale 2022

- Italia quota ordinaria euro 75,00 ➤ Italia quota sostenitore euro 100,00
- Estero quota ordinaria euro 110,00 ➤ Estero quota sostenitore euro 150,00

Pagamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
con causale "QUOTA SOCIALE 2022" tramite:

- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420
- bonifico sul Conto Corrente Bancario c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Adua
IBAN IT54C0707212805000000402829 - BIC ICRAITRRTS0
- versamento su PayPal utilizzando l'indirizzo gallinari@arci.it



Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amicidelfumetto.it
info@amicidelfumetto.it