



SOMMARIO

- ① LA MOSTRA ANAFI SI CONFERMA A BOLOGNA ****
- ② FUMETTI IN ORBITA ****
- ③ NATACHA 2023 *** ALLEGATO: PROGRAMMA ANAFI 2023

1

Il 2022 si è concluso col successo della nostra Mostra mercato nella nuova sede

LA MOSTRA ANAFI SI CONFERMA A BOLOGNA



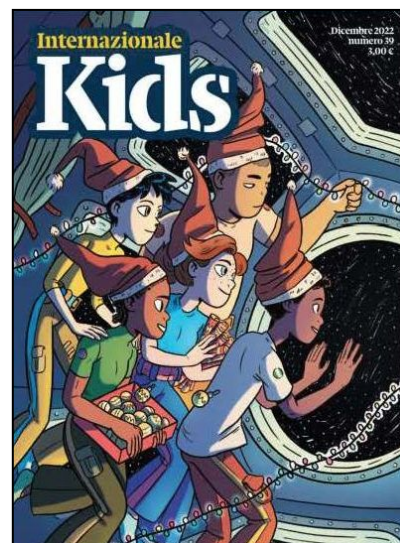
La prova principale è stata superata: alla sua 65ª edizione, la nuova sede della Mostra mercato Anafi alle Fiere di Bologna si è nuovamente rivelata idonea e la Mostra stessa del week end del 26-27 novembre 2022 è stata un chiaro successo, **aprendo così ad un 2023 in cui tale scelta verrà confermata.** Alcuni pochi ma significativi numeri. Oltre 25.000 i visitatori che hanno preso parte alla kermesse bolognese con capofila la manifestazione **Il Mondo Creativo** e in contemporanea altre sette mostre, inclusa anche la Mostra del Fumetto, frequentata da alcune migliaia di appassionati che hanno potuto apprezzare la nuova location e il programma costruito attorno alla Mostra stessa, a partire dall'esposizione di 30 tavole originali di **Giovanni Romanini**. Quasi un centinaio gli espositori

presenti, oltre 30 gli autori di fumetti intervenuti, quali ospiti sia dell'Anafi che degli espositori, una decina nei due giorni gli incontri tenutisi nella piccola Sala ricavata nel Padiglione 32. **Ringraziamo per la loro partecipazione, in ordine sparso:** Daniele Brolli, Giuseppe Palumbo, Davide Fabbri, Roberto Baldazzini, Marco Nizzoli, Giuseppe Candita, Lucio Filippucci, Antonio Sforza, Giorgio Sommacal, Nicola Genzianella, Gianni Fregghieri, Fernando Proietti, Moreno Burattini, Marco Verni, Gianni Sedioli, Marcello Mangiantini, Alessandro Bocci, Joevito Nuccio, Stefano Fantelli, Claudio Chiaverotti, Alfredo Castelli, Davide Barzi, Gino Vercelli, Claudia Alagna, Martina Bolognini, Luca Salvagno, Stefano Babini, Paola Biribanti, Guido De Maria, Gianluca Morozzi, Roberto Grassilli, Carlo Lucarelli... Ci scusiamo se abbiamo dimenticato qualcuno, il ringraziamento va esteso a tutti. **Un obiettivo raggiunto, dunque, che però non era per nulla scontato,** dopo i due anni di sospensione delle mostre del fumetto causa Covid-19 e soprattutto dopo aver perso per sempre la storica sede delle Fiere di Reggio Emilia. Questo rende ancora più importante la riuscita della nuova manifestazione, perché significa che **la Mostra mercato del Fumetto Anafi ha un senso in quanto tale ed è radicata** nell'animo dei soci, dei collezionisti e di tutti gli appassionati di fumetti nel nostro Paese. Il che non può che inorgoglierci e indicarci la strada per i prossimi anni. In vista del 2023, vi ricordiamo intanto il prossimo appuntamento di **Lucca Collezionando il 25-26 marzo**, ma soprattutto vi rammentiamo l'importanza di sostenere l'Anafi diventandone soci! Vedi programma in ultima pagina e sul nostro sito www.amicidelfumetto.it. Sostegno tanto più importante dal momento che abbiamo deciso, nonostante l'aumento dei costi di cui tutti siamo al corrente, di **mantenere invariata per l'ennesima volta, dopo 20 anni, la quota necessaria per diventare soci!**

2 Sempre interessanti le proposte della rivista per ragazzi di Internazionale

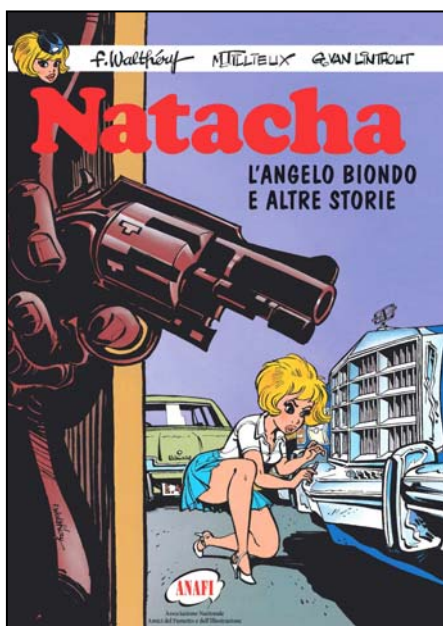
FUMETTI IN ORBITA

Internazionale Kids è un mensile, edito dal settimanale **Internazionale**, che pubblica i migliori articoli dei giornali di tutto il mondo e rivolti a bambine e bambini. **Raccoglie giochi, articoli e fumetti** per lettori dai 7 ai 13 anni. Si trova in edicola l'ultimo mercoledì del mese. Internazionale Kids è **solo su carta**, non esiste la versione digitale. In questo n.39 comincia il fumetto scritto da Davide Morosinotto e disegnato da Beatrice Galli (che ha anche illustrato la copertina) e racconta la storia a puntate di **un gruppo di adolescenti tra i 12 e i 14 anni che vivranno per un anno su una stazione spaziale in orbita intorno alla Luna**. Nel numero ci sono anche due fumetti irriverenti sul Natale, la risposta all'annosa domanda "Mi prendi un gatto?" e un articolo che potrebbe mettervi in difficoltà: preferireste nuotare con un delfino vero o uno robotico? La risposta non è così scontata. Info: www.internazionale.it/kids.



3 Il primo volume omaggio del nuovo anno per i soci Anafi

NATACHA 2023



Natacha è una giovane hostess ispirata alle dive più sexy del cinema degli anni Settanta; icona ben nota al pubblico della bédé, nonostante sia nata oltre 50 anni fa, non aveva finora mai... fatto scalo in Italia. A colmare questo vuoto hanno quindi pensato in **coproduzione Anafi e Cosmo/Nona Arte** (come già accaduto in passato con Marc Jaguar). Le storie di Natacha sono sempre state disegnate da **François Walthéry** e scritte dai maggiori sceneggiatori del periodo. Nel campo dei periodici per i ragazzi nel fumetto franco-belga fino agli anni Sessanta esistevano figure femminili ma si trattava di bambine o, al massimo, adolescenti. Sorprendente quindi la comparsa di un personaggio come Natacha sul **Journal de Spirou**. Questo volume (**L'Angelo biondo e altre storie**, 160 pagine, broccurato a colori) raccoglie le tre storie scritte dal grande **Maurice Tillieux**. Si tratta di **Un trono per Natacha** (1974), **Il tredicesimo apostolo** (1976) e **L'Angelo biondo** (1994). **Un motivo in più per aderire per il 2023 all'Anafi.**





Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

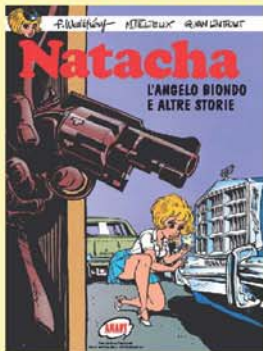
PROGRAMMA SOCIALE

2023

4 numeri della rivista **Fumetto** (esempi)

2 volumi monografici

Maurice Tillieux e François Walthéry **Natacha - L'angelo biondo e altre storie**



Natacha è una giovane hostess ispirata alle dive più sexy del cinema degli anni Settanta che vive avventure forti nel mondo intero, sempre disegnate da **François Walthéry** e create dai maggiori sceneggiatori del periodo, tra i quali Peyo, Cauvin e Tillieux, nessuna delle quali finora pubblicata in Italia. Nel campo dei periodici per i ragazzi nel fumetto franco-belga fino agli anni Sessanta esistevano figure femminili ma si trattava di bambine o, al massimo, adolescenti spesso in ambito familiare. Sorprendente quindi la comparsa di un personaggio sexy come Natacha nelle pagine del *Journal de Spirou*. Questo volume raccoglie l'integralità delle tre storie scritte dal grande autore di Gil Jourdan, **Maurice Tillieux**. 160 pagine, broccurato, a colori.

Alberto Becattini e Bruno Caporlingua **MAD & co.**

Un secolo di parodie nei fumetti USA

Questo volume propone un affascinante viaggio nel variegato mondo del fumetto satirico americano, dal Fearless Fostick di Al Capp (surreale parodia del Dick Tracy di Chester Gould) alle irridenti "creature" del geniale **Harvey Kurtzman** (su tutte, **Mad**) e alle loro molteplici imitazioni, più o meno riuscite; dalle supereroistiche parodie della Marvel Comics e della DC Comics agli Underground Comix, che annoverano la sensuale Phoebe Zeit-Geist, il sarcastico Fritz the Cat e gli scandalosi Air Pirates, fino all'intellettualistica rivista National Lampoon. Il volume ospita una ampia selezione di significative immagini e illustrazioni a corredo.



Quota sociale 2023

- Italia quota ordinaria euro 75,00
- Italia quota sostenitore euro 100,00
- Estero quota ordinaria euro 110,00
- Estero quota sostenitore euro 150,00

Pagamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
con causale "QUOTA SOCIALE 2023" tramite:

- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420
- bonifico sul Conto Corrente Bancario c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Adua
IBAN IT54070721280500000402829 - BIC ICRAITRR250
- versamento su PayPal utilizzando l'indirizzo gallinari@arci.it



Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amicidelfumetto.it
info@amicidelfumetto.it