



SOMMARIO

- ① LUCCA COLLEZIONANDO 7 SI AVVICINA ***
- ② ARRIVEDERCI, ALFREDO! ***
- ③ REFERENDUM 2024 ***
- ④ INCONTRI RAVVICINATI ***
- ⑤ CHRIS WARE AL PAFF! ***
- ⑥ FUMETTO ACCADEMICO ***
- ⑦ ARRETRATI DA NON PERDERE

1

Come ogni anno ci prepariamo alla kermesse lucchese di primavera

LUCCA COLLEZIONANDO 7 SI AVVICINA



Fra un mese torna dunque l'appuntamento con la **7ª edizione di Lucca Collezionando**, organizzata da Lucca Crea in collaborazione con Anafi e Comune di Lucca, in svolgimento **sabato 23 e domenica 24 marzo 2024 al Polo Fiere di Lucca**. Il programma è ancora in via di completa definizione, ma sono stati già comunicati i nomi di diversi ospiti. Ai già annunciati **Giancarlo Alessandrini** e **Daniele Caluri** (quest'ultimo anche autore del manifesto) si aggiungono: l'artista giapponese, disegnatore di manga e non solo, **Yoshiyasu Tamura**; la pluripremiata vignettista e illustratrice **Marilena Nardi**; lo scrittore **Carlo Lucarelli** (che presenta in anteprima il graphic novel **Julian** edito da Cut-Up Publishing, da lui scritto insieme a Stefano Fantelli, con i disegni di Marcello Mangiantini e i colori di Letizia Castagna); **Tito Faraci**, uno dei più noti sceneggiatori italiani di fumetti e direttore della collana Feltrinelli Comics; quel leggendario disegnatore e fumettista che risponde al nome di **Roberto Diso**; e questa è solo l'avanguardia dell'esercito di autori

e disegnatori che saranno presenti alla rassegna lucchese. A seguire, naturalmente, interessanti mostre, un nutrito e vario programma alla **Sala Incontri** e ovviamente un ben assortito parterre di espositori, con case editrici, associazioni, web community, negozi specializzati e collezionisti privati, per uno sterminato mare di carta tra fumetti introvabili, figurine rarissime e tavole originali dei più celebri disegnatori. Info: www.luccacollezionando.com. L'Anafi sarà come sempre presente col proprio stand per raccogliere adesioni 2024 consegnando subito il primo volume omaggio dell'annata, **Michel Vaillant. Il pilota intramontabile** (184 pagine a colori), un saggio riccamente illustrato scritto da Mauro Giordani, che celebra il personaggio creato nel 1957 da **Jean Graton**. In contemporanea uscirà anche **Fumetto n.129** con annessa **tessera 2024**. Come sempre, **biglietto omaggio alla cassa per i soci Anafi 2023 e 2024**. In coda alla presente newsletter, trovate il programma Anafi del 2024, con la quota ordinaria ancora ferma a **75,00 euro**. Infine, segnatevi in agenda **la nuova data della 68ª Mostra mercato del Fumetto Anafi in programma sabato 1º giugno a BolognaFiere**.



2

Se n'è andato un altro grande amico

ARRIVEDERCI, ALFREDO!



La mattina dello scorso 7 febbraio **Alfredo Castelli** ci ha lasciato, ormai libero dalle sofferenze di una lunga malattia. Forse è troppo presto per definire i contorni e la dimensione del vuoto che la sua scomparsa apre nel mondo del fumetto, e soprattutto nei nostri cuori. Ci sarà modo e tempo per analizzare il valore del monumentale numero e la varietà delle sue opere. Bisognerebbe parlare per ore e scrivere pagine e pagine per rendere solo in minima parte il suo contributo alla storia del fumetto italiano. Per ora, limitiamoci a constatare che non solo il mondo del fumetto, ma **il mondo della cultura**

italiana ha perso una persona di straordinarie capacità artistiche e intellettuali, dotato di una conoscenza enciclopedica, unite a una curiosità irrefrenabile, un eloquio sterminato e a una modestia proverbiale, quello che si dice un genio; ma soprattutto abbiamo perso un amico, un uomo buono e generoso. Anche solo spendendo queste poche parole, è stato faticoso, in un mondo faticoso che già perde ogni giorno un po' della sua luce, parlare di Alfredo come se non ci fosse più, ma dovremo abituarci, come purtroppo è accaduto di recente per tanti, troppi amici: **Luciano, Luca, Gigi...** Ma il nostro mestiere come Associazione è anche quello di fare la nostra parte perché il loro ricordo non vada perduto, e quindi di loro continueremo a parlare e a scrivere, seguendo la loro scia luminosa e proseguendo e completando le loro frasi, prematuramente interrotte, meglio che ci riesce.

3

Fra poco anche quest'anno si apriranno le urne per il...

REFERENDUM 2024

È arrivato il momento del nostro annuale **Referendum Anafi 2024**, riservato ai soli nostri soci, i quali si vedranno **recapitare fra alcuni giorni via mail il link alla scheda** con le cinque in stile Oscar per votare il miglior disegnatore, il miglior sceneggiatore, il miglior autore completo, il miglior copertinista, la migliore iniziativa editoriale, il miglior volume e infine il miglior saggista. Pertanto, quando riceverete la mail, **clickate sul link indicato e potrete votare e inviare direttamente on line la scheda**. La votazione via web è sicuramente molto



comoda, ma chi ha difficoltà a operare in questo modo ce lo faccia sapere e provvederemo in qualche modo a inviare rapidamente le schede cartacee. Tempo limite per esercitare il diritto di voto: 30 giorni dopo l'invio da parte nostra della relativa mail, quindi **più o meno entro la prima settimana di aprile**.

4

Lectture caldamente consigliate...

INCONTRI RAVVICINATI



Ci sono libri che, pur non avendo diretta attinenza col fumetto, ne sono certamente un complemento interessante e per alcuni versi quasi indispensabili per capire meglio. **Questo è senz'altro uno di quelli.** Quale immagine della scienza emerge dal cinema di fiction? In che modo i film presentano la figura dello scienziato? I disegni animati possono contribuire alla divulgazione di importanti teorie matematiche, o far riflettere sul ruolo della tecnica e sulle problematiche ambientali? Qual è stato l'apporto degli scienziati alla realizzazione di celebri pellicole di fantascienza? A queste e altre domande risponde il libro **Incontri ravvicinati tra scienza e cinema** (Hoepli, 234 pagine) di Marco Ciardi (nostro socio e membro del Consiglio Anafi) e Andrea Sani (collaboratore della nostra rivista **Fumetto**), che propone nove itinerari in altrettanti capitoli attraverso una serie di film in grado di suscitare l'interesse per questioni di carattere scientifico o di storia della scienza. Ogni sezione è accompagnata da una breve premessa, che serve ad ampliare le riflessioni sulle varie modalità in cui la scienza è rappresentata nell'ambito della cinematografia. Naturalmente ci sono capitoli che coinvolgono anche i fumetti e i disegni animati, in particolare della Disney. Info: www.hoeplieditore.it.

5

Una nuova straordinaria mostra da vedere a Pordenone

CHRIS WARE AL PAFF!

Chris Ware è il protagonista della mostra **La prospettiva della memoria** in programma al **PAFF!** – International Museum of Comic Art di Pordenone **dal 9 marzo al 12 maggio**. Fumettista americano (Omaha, Nebraska, 28 dicembre 1967), è unanimemente considerato uno dei più grandi e influenti autori degli ultimi 25 anni, pluripremiato copertinista del *New Yorker* e vincitore dei maggiori premi di fumetto internazionali. L'esposizione, voluta dal Presidente Marco Dabbà, a cura di Luca Raffaelli con la collaborazione di Valerio Bindi, si inaugura il 9 marzo e propone **un'ampia selezione di circa 200 opere**, oltre a schizzi, prove, pubblicità, oggetti, attraverso un percorso in questo nuovo e sorprendente linguaggio del fumetto. Art Spiegelman e Françoise Mouly pubblicano i suoi fumetti sulle pagine di *Raw*. Nel 1995 esce **Jimmy Corrigan, il ragazzo più in gamba sulla Terra**, accolto dal mondo della cultura statunitense come una vera novità, ricevendo premi in tutto il mondo. Pur nel solco del suo stile riconoscibile, gli altri libri di Ware sono frutto di un enorme lavoro di ricerca e sperimentazione, tra rappresentazione del reale e sua interpretazione cartonesca. Con **Rusty Brown** (pubblicato in volume nel 2019), Ware mostra la fragilità del mito americano attraverso una serie di personaggi indecisi e vulnerabili mentre in **Building Stories** (2012) racconta la vita di una donna di Chicago (dove Ware risiede) utilizzando diversi formati del fumetto. Info: www.paff.it.



6

FLESC, unità di ricerca dedicata al fumetto all'Università di Firenze

FUMETTO ACCADEMICO



Nel mese di febbraio 2024, presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, è stata istituita una **Unità di Ricerca interamente**

dedicata allo studio del fumetto, il cui acronimo è **FLESC** (I fumetti tra filosofia, letteratura, scienze e comunicazione). L'Unità di ricerca nasce dalla volontà di individuare uno spazio interdisciplinare di lavoro, ricerca e discussione sulla letteratura a fumetti in relazione agli ambiti della scienza, della filosofia, delle discipline della comunicazione. Da molti anni nessuno mette più in dubbio l'importanza culturale, storica, letteraria, filosofica e artistica del fumetto nella società contemporanea. L'Unità di ricerca, coordinata dal **prof. Marco Ciardi** (membro del Consiglio Direttivo Anafi) intende dunque: offrire una cornice formale allo studio del fumetto, in tutte le sue sfaccettature, che è innovativa per il panorama nazionale, dal momento che non esistono attualmente Unità o Centri di ricerca analoghi nell'Università italiana; proporsi, grazie anche alla collaborazione con esperti e specialisti del settore, sia come un luogo di incontro per discutere sulla letteratura a fumetti in relazione a tali forme del sapere, sia come un laboratorio dove possono essere realizzate nuove forme di didattica, sfruttando i diversi linguaggi in contesti sempre più articolati; coordinare e promuovere un network che faccia da catalizzatore di interessi interdisciplinari, attraverso l'organizzazione di incontri, seminari e convegni in collaborazione con le principali realtà nel settore fumettistico. Info: marco.ciardi@unifi.it.

7

Un cospicuo contingente di pubblicazioni ANAF e Anafi di nuovo disponibili

ARRETRATI DA NON PERDERE

Come sappiamo, molto del materiale prodotto dal 1970 in poi è ovviamente andato esaurito, ma ogni tanto si recupera qualche titolo e qualche numero di rivista. Vediamo che cosa è riemerso ed è possibile acquistare da parte dei soci. Cominciamo con alcuni titoli ANAF.

Fulmine - La legione del mistero, di Andrea Lavezzolo e Carlo Cossio, 96 pp. in b/n (ANAF 1989) per **25,00 euro**; **Castelli 25**, volume celebrativo dei primi 25 anni di carriera di Alfredo Castelli, 208 pp. in b/n (ANAF 1991) per **20,00 euro**. Ecco anche alcuni numeri della **rivista Il fumetto**: **n.3 e n.4 del 1971**, **n.9 del 1973** (l'unico brossurato) e i **n.28 e n.29 del 1991** (**20,00 euro ciascuno**). Passando all'Anafi... ecco il **n.1 del 1992**, il **n.17 del 1996** e il **n.62 del 2007** (**20,00 euro ciascuno**) e poi i seguenti volumi: **Lo strano caso del Prof. Martin Mystère e del dr. Allan Quatermain**, di Alfredo Castelli, Fabrizio Busticchi e Giancarlo



Alessandrini, con copertina di G. Alessandrini, 92 pp. in b/n (Anafi 1990) per **30,00 euro**; **Cinquantex**, a cura di Giuseppe Pollicelli con copertina di Galep, retrocopertina di Giovanni Ticci, 128 pp. in b/n (Anafi 1999) per **30,00 euro**. Siccome si tratta di **copie uniche o in pochissimi esemplari**, occorre richiederne la disponibilità via mail a info@amicidelfumetto.it. Spese di spedizione a parte.



Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

PROGRAMMA SOCIALE

2024

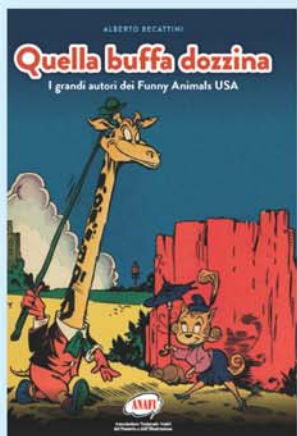
4 numeri della rivista **Fumetto** (esempi)

2 volumi monografici



Mauro Giordani
MICHEL VAILLANT
IL PILOTA INTRAMONTABILE

Dopo il volume *Un uomo chiamato Blueberry*, vincitore del Premio Fossati 2022, Mauro Giordani firma un altro saggio dedicato a un grande classico del fumetto franco-belga: **Michel Vaillant**. Il volume (184 pagine a colori, broccurato) celebra il personaggio, creato dal grandissimo autore bretone Jean Graton, scomparso nel 2021, fra i più innovativi e moderni del fumetto europeo, creato nel 1957 per la rivista *Tintin*, e noto in Italia grazie ai *Classici Audacia*. Il volume è arricchito da numerose immagini, gran parte delle quali in anteprima assoluta per il pubblico italiano, e approfondisce tutti gli aspetti inerenti l'autore e la saga del personaggio. Gli appassionati di bande dessinée vi troveranno accurate cronologie, raro materiale collezionistico e numerose tavole a fumetti inedite in Italia. In collaborazione con il blog Zona Bédé.



Alberto Becattini
QUELLA BUFFA DOZZINA
I grandi autori dei Funny Animals USA

Il volume *Quella buffa dozzina* mette in rassegna 12 grandi autori del classico fumetto umoristico USA, più specificamente dei funny animals, gli "animali buffi" che costituiscono un vero e proprio sottogenere e che derivano per lo più dai cartoni animati. Per ciascun autore viene presentata una storia significativa, che mostra i rispettivi stili di questi Maestri troppo spesso dimenticati, da Jack Bradbury a Phil de Lara, da Harvey Eisenberg a Al Hubbard, da Ken Hultgren a Paul Murry, Gil Turner e altri ancora.

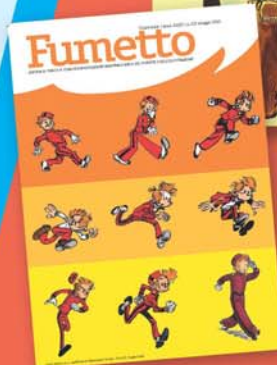
Quota sociale 2024

- › Italia quota ordinaria euro 75,00
- › Italia quota sostenitore euro 100,00
- › Estero quota ordinaria euro 110,00
- › Estero quota sostenitore euro 150,00

Pagamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
con causale "QUOTA SOCIALE 2024" tramite:

- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420
- bonifico sul Conto Corrente Bancario c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Adua IBAN IT54C0707212805000000402829 - BIC ICRAITRT50
- versamento su PayPal utilizzando l'indirizzo gallinari@arci.it



Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amicedelfumetto.it
info@amicedelfumetto.it