



SOMMARIO

- ① **TUTTI A LUCCA COLLEZIONANDO 7** *** ② **FUMETTO 129** *** ③ **TESSERA ANAFI 2024** *** ④ **BOSCHI E IL TOTEM** *** ⑤ **FUMETTI FUTURI** *** **ALL. PROGRAMMA 2024**

1

Siete pronti al primo Anafi-Appuntamento dell'anno?

TUTTI A LUCCA COLLEZIONANDO 7

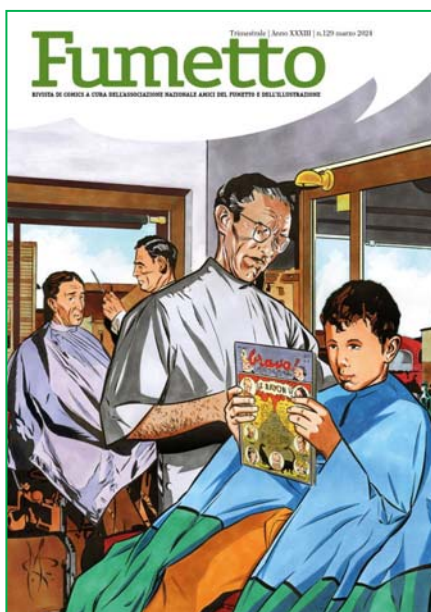
E finalmente ecco la **7a edizione di Lucca Collezionando**, promossa da Lucca Crea in collaborazione con Anafi e Comune di Lucca, **sabato 23 e domenica 24 marzo al Polo Fiere di Lucca (ore 9-19)**. L'Anafi sarà come sempre presente col proprio stand per raccogliere adesioni 2024 consegnando subito il primo volume omaggio dell'annata, **Michel Vaillant. Il pilota intramontabile** (184 pagine a colori), saggio riccamente illustrato scritto da **Mauro Giordani**. In contemporanea uscirà anche **Fumetto n.129** con annessa **tessera 2024**. Molto ampio il parterre di espositori, con case editrici, tavole originali, associazioni, fumetterie, negozi specializzati, privati collezionisti. Numerosi gli ospiti, da Giancarlo Alessandrini a Daniele Caluri, dal mangaka Yoshiyasu Tamura a Roberto Diso, da Giorgio Cavazzano a Tito Faraci, da Silvia Ziche a Marilena Nardi e poi tanti altri negli stand e all'Artist Alley. Le mostre: **Anime a 45 giri** (i dischi delle sigle dei cartoni animati giapponesi), **Paperinik e PK, l'evoluzione della specie** e **Quando la satira racconta il presente** (personale di Marilena Nardi) oltre alle installazioni sui 50 anni di **Lupo Alberto** e su **Sandy dai mille colori**. Il programma completo della **Sala Incontri** sarà presto sul sito, qui segnaliamo in particolare **sabato** l'incontro su Tex con Civitelli e Giuffredi; Carlo Lucarelli che presenta il **graphic novel Julian**; i due dibattiti sulle difficoltà del mestiere dell'autore di fumetti e sulla presenza del fumetto nella stampa generalista; poi da **Paperinik a PK** con Giorgio Cavazzano, Silvia Ziche, Tito Faraci, Alessandro Sisti; a fine giornata, **1934-2024: novant'anni di eroi a fumetti** con Alberto Becattini e Pier Luigi Gaspa mentre SCLS presenta **Superuomo e Supereroi**, con Marco Ciardi, Gianni Bono, Alberto Becattini. In evidenza i due appuntamenti con lo **Scaffale di Collezionando**, dove l'Anafi presenta **sabato (ore 13-14)** il suo volume su **Michel Vaillant** (con Giordani e Sani), il **Lunario di Magnus** (con Moretti di ed. 9970) e il libro di **Marco De Angelis** edito da Sbam!; mentre **domenica (ore 9-10)** è la volta del progetto **Nuvole in Città** con Lido Contemori; poi **Da Antonioni a Zora. L'arte di Emanuele Taglietti** con Davide Barzi e infine il libro **TotemBoschi. Domenica** ecco il **Galà degli Oscar zagoriani**, con Moreno Burattini e Lola Airaghi; la satira di Marilena Nardi; **Crimini tra il giallo e il nero** con Carlo Lucarelli, Mario Gomboli, Emanuele Di Giorgi, Stefano Fantelli, poi ancora **Da Lupo Alberto a... Lupo Alberto** con Silver, Lorenzo La Neve, Francesca Fontana. **Un incontro celebra il genio dell'indimenticabile Alfredo Castelli**, a seguire ancora la consegna dei **Premi Collezionando e Buduàr**, e Cento anni di **Nevio Zeccara** con Matteo Pollone, Roberto Guarino, Giancarlo Alessandrini. I **biglietti** sono acquistabili anche on line. **Biglietto omaggio solo alla cassa per i soci Anafi 2023 e 2024**. Info per aggiornamenti: www.luccacollezionando.com.



2

Il primo numero dell'anno della nostra rivista in uscita a Collezionando

FUMETTO 129



Una copertina con un disegno originale di **Massimo Gamberi** apre il **n.129 di Fumetto**, in uscita a Lucca Collezionando, e che poi verrà spedita dopo Pasqua (verso metà aprile) a tutti i soci 2024 che non saranno venuti a trovarci per l'occasione. In apertura, un breve saluto all'amico **Alfredo Castelli**, e un ricordo di Francesco Privitera, in arte Frank. Il Punto, come anticipato in copertina, è dedicato alla rivista franco-belga **Bravo!** che ebbe il merito indiscusso di lanciare **Edgar P. Jacobs**, il celebre creatore di **Blake e Mortimer**; il dossier, a cura di Bruno Caporlingua, arricchito da un articolo di Mauro Giordani, si conclude con le (uniche) 5 tavole di **Gordon** disegnate dallo stesso Jacobs. A seguire, una lunga intervista di Stefano Mirone a **Gaudenzio Capelli**, storico direttore del Topolino dei record di vendite, le copertine dei western inglesi di Giorgio De Gaspari (Giovanni Scarpa), le considerazioni di Brunoro sul **Lunario di Magnus** ripubblicato dal nuovo editore bolognese 9970, e il reportage a cura del CRAP sul **convegno sulla censura** nei fumetti. La seconda parte della rivista ospita un approfondito pezzo di Marcella Argento su **Akira "Leiji" Matsumoto** e sul suo più famoso manga, **Capitan Harlock**; prosegue poi con la **FumettoDANTEca** di Forlì, che raccoglie versioni a fumetti della Divina Commedia da tutto il mondo, e con un curioso pezzo di Dell'Orso sul film **Il Ladro di Venezia** come terza fonte di ispirazione cinematografica per il giovane Pratt; infine, non poteva mancare la consueta dotta dissertazione di Becattini, stavolta sul grande ma misconosciuto **Franco Picchioni**. A seguire, rubriche e recensioni.

3

Luca Salvagno rende omaggio al Maestro Jacovitti nella nuova...

TESSERA ANAFI 2024

Da quando, nel 2008, l'immagine della **tessera Anafi** viene affidata all'estro di un artista italiano del fumetto, sono stati in tanti a rendersi disponibili a disegnarla: solo per restare negli ultimi dieci anni, si sono alternati Milo Manara nel 2015, Andrea Venturi nel 2016, Roberto De Angelis nel 2017, Luca Salvagno nel 2018, Giulio De Vita nel 2019, Massimo Gamberi nel 2020, Gigi Simeoni nel 2021, Davide Toffolo nel 2022 e Silvia Ziche nel 2023. Eccovi allora per il 2024, quasi un'eco del centenario jacovittiano dello scorso anno, **Luca Salvagno** concederci il bis con altri personaggi di Lisca di Pesce, **da Cip e Zagar a Zorry Kid con Alonza**. Ovviamente, questa tessera ancora non ce l'avete, anche se avete già versato la vostra quota annua, perché è appena andata in stampa. I soci in regola col versamento della quota 2024 **la riceveranno assieme al n.129 della rivista Fumetto**, in uscita a Lucca Collezionando il 23 marzo prossimo e che sarà spedito a tutti i soci (a quelli che non saranno passati al nostro stand a Collezionando) dopo Pasqua, verso metà aprile. Intanto, **un doveroso grazie all'amico Luca!**



4 I fumetti di Luca Boschi presentati in un nuovo libro di Nona Arte

BOSCHI E IL TOTEM



Dopo l'omaggio del Napoli Comicon (Luca Boschi. Il funambolo dell'editoria a fumetti, Comicon edizioni) ecco un libro non su Luca Boschi, ma di Luca Boschi. Protagonista per decenni del fumetto italiano, Luca è stato storico dei comics (in particolare di quello Disney), giornalista, sceneggiatore, critico, curatore di collane, di mostre espositive e altro ancora, interpretando tanti diversi "mestieri" del fumetto, con competenza, conoscenza, curiosità e sapienza miste a una rara umiltà. Ma, come rivelava lui stesso, il vero Luca Boschi è quello che impazzava nella rivista Totem Comic. In rubriche, giochi folli e divertenti e tavole a fumetti ha riversato come in nessun'altra occasione una creatività sfrenata, divertita, colta e geniale. TotemBoschi, 128 pagine in bianco e nero, edito da Nona Arte e curato (con amore) dall'amico fraterno Pier Luigi Gaspa, con una commossa prefazione di Luca Raffaelli, raccoglie, per la prima volta in volume, solo una minima parte della sua produzione di storie a fumetti per Totem Comic e rappresenta un omaggio a una persona eccezionale che ha lasciato un'eredità professionale e umana decisamente unica. Anzi, irripetibile. In uscita a Lucca Collezionando. Info: www.editorialecosmo.it.

5 Una nuova manifestazione sui fumetti a Riccione

FUMETTI FUTURI

Lo so, ci prendiamo un bel rischio nel segnalarvi l'ennesima nuova manifestazione sui fumetti, ma abbiamo deciso di fidarci. Intanto, sarà per la coraggiosa collocazione nel fine settimana di Pasqua e Pasquetta, di solito evitato da tutti come la peste; ma è anche per la qualità di diversi aspetti del programma. Il Festival Fumetti Futuri in realtà è già iniziato al Palazzo del Turismo di Riccione (RN) con alcuni eventi già trascorsi e alcuni in divenire (il 2, il 9 e il 16 marzo), su tutti ci permettiamo di mettere in evidenza la mostra Mario Cubbino. Maestro del passato (dal 2 marzo al 1 aprile), a cura di Davide Barzi. La mostra ripercorre in una serie di tavole originali (anche inedite) la carriera dell'artista dai suoi primi anni come disegnatore per Pantera Bionda e Nat del Santa Cruz, per poi arrivare ad Al Capone, Jungla, Wallestein, Zagor, Fumetti della Realtà sul Corriere dei Ragazzi, L'ombra e Diabolik. Questo nuovo Festival (promosso dall'associazione Amuse - Amici dei Musei di Riccione e Valconca, con la direzione artistica dell'illustratore e fumettista Niccolò Tonelli) intende presentare le novità editoriali e parlare di progetti futuri, affrontando anche temi come la parità di genere, l'alluvione in Romagna e il volontariato, la spiritualità, l'ecologia, la disabilità, culminando nei quattro giorni finali (29 marzo – 1 aprile) con eventi, workshop, proiezioni, jam session e dj set nel weekend di Pasqua (ingresso gratuito). Programma completo e informazioni su www.fumettifuturi.it.



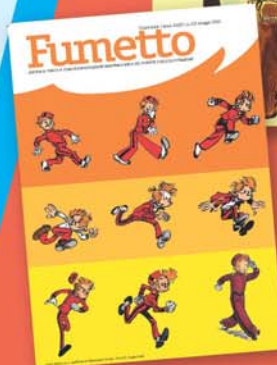


Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

PROGRAMMA SOCIALE

2024

4 numeri della rivista **Fumetto** (esempi)

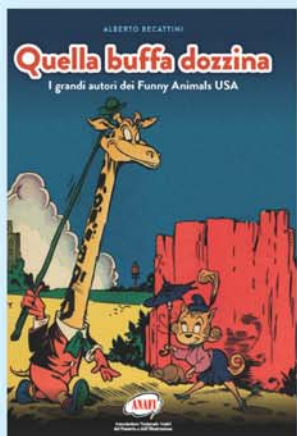


2 volumi monografici



Mauro Giordani **MICHEL VAILLANT** IL PILOTA INTRAMONTABILE

Dopo il volume *Un uomo chiamato Blueberry*, vincitore del Premio Fossati 2022, Mauro Giordani firma un altro saggio dedicato a un grande classico del fumetto franco-belga: **Michel Vaillant**. Il volume (184 pagine a colori, broccurato) celebra il personaggio, creato dal grandissimo autore bretone Jean Graton, scomparso nel 2021, fra i più innovativi e moderni del fumetto europeo, creato nel 1957 per la rivista *Tintin*, e noto in Italia grazie ai *Classici Audacia*. Il volume è arricchito da numerose immagini, gran parte delle quali in anteprima assoluta per il pubblico italiano, e approfondisce tutti gli aspetti inerenti l'autore e la saga del personaggio. Gli appassionati di bande dessinée vi troveranno accurate cronologie, raro materiale collezionistico e numerose tavole a fumetti inedite in Italia. In collaborazione con il blog Zona Bédé.



Alberto Becattini **QUELLA BUFFA DOZZINA** I grandi autori dei Funny Animals USA

Il volume *Quella buffa dozzina* mette in rassegna 12 grandi autori del classico fumetto umoristico USA, più specificamente dei funny animals, gli "animali buffi" che costituiscono un vero e proprio sottogenere e che derivano per lo più dai cartoni animati. Per ciascun autore viene presentata una storia significativa, che mostra i rispettivi stili di questi Maestri troppo spesso dimenticati, da Jack Bradbury a Phil de Lara, da Harvey Eisenberg a Al Hubbard, da Ken Hultgren a Paul Murry, Gil Turner e altri ancora.

Quota sociale 2024

- › Italia quota ordinaria euro 75,00
- › Italia quota sostenitore euro 100,00
- › Estero quota ordinaria euro 110,00
- › Estero quota sostenitore euro 150,00

Pagamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
con causale "QUOTA SOCIALE 2024" tramite:

- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420
- bonifico sul Conto Corrente Bancario c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Audu
IBAN IT54C0707212805000000402829 - BIC ICRAITRT50
- versamento su PayPal utilizzando l'indirizzo gallinari@arci.it

Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amicedelfumetto.it
info@amicidelfumetto.it