



SOMMARIO

- ① SABATO 1° GIUGNO TUTTI A BOLOGNA! *** ② LA BÉDÉ À TOUS LES ÉTAGES ***
③ IL REGALO DI MATTOTTI *** ④ GIUSTI E LA SHOAH *** ⑤ ARRETRATI AGAIN

1

Si avvicina a grandi passi la 68ª Mostra del Fumetto Anafi a Bologna

SABATO 1° GIUGNO TUTTI A BOLOGNA!



Il tempo corre velocissimo: non facciamo in tempo a rallegrarci per l'ottima riuscita della recente settima edizione di Lucca Collezionando, che siamo già alle soglie della **68ª Mostra mercato del Fumetto Anafi**. La più grande e longeva mostra d'Italia di fumetto antiquario e da collezione, meta privilegiata dei veri fumettari della penisola, si svolgerà **sabato 1° giugno 2024 dalle ore 9,30 alle ore 18,00** presso il **Padiglione 32 delle Fiere di Bologna** con ingresso al pubblico da **Piazza della Costituzione**. Saranno come di consueto presenti, provenienti da tutta Italia, decine di espositori di fumetti, editori, associazioni di settore, negozi specializzati, collezionisti di figurine, tavole originali, per un fruttuoso incontro di domanda e offerta, come ormai non ce ne sono praticamente più. Se questo è il cuore pulsante della

manifestazione, non mancheranno **gli ospiti speciali**; fra i primi nomi confermati segnaliamo con piacere Paolo Bacilieri, Massimo Bonfatti, Clod, Marco Dabbà del PAFF! di Pordenone, Luca Enoch, Lucio Filippucci, Antonio Marinetti, Corrado Mastantuono, Giuseppe Palumbo, Luca Raffaelli, Luca Salvagno, Gino Vercelli e altri ancora sono in arrivo. Diverse **le case editrici** presenti col proprio stand: la reggiana Cosmo/Nona Arte, la sabauda Allagalla, la bolognese Editoriale Mercury, il torinese Studio Little Nemo, Mencaroni Editore da Bari, la monzese Menhir Edizioni, SBAM! comics da Cologno, la bolognese editrice Elara, Giallo China di Cosenza. Presenti anche alcune delle **principali associazioni fumettistiche**: il modenese Diabolik Club, la torinese Cronaca di Topolinia, la milanese Associazione Amici del Vittorioso, la napoletana Associazione La Nona Arte, poi la storica rivista Fumo di China, mentre Figurine Forever presenterà le sue figurine solidali Celebrative Sticker e una nuova Fumetto Card. Alla **Saletta incontri** ci saranno un ricordo dello scomparso Alfredo Castelli a cura di Davide Barzi, la presentazione del volume Totem Boschi con Alberto Becattini e Pier Luigi Gaspa, poi I fumetti di Carosello del vulcanico Paul Campani, gradito ospite il nipote del grande autore modenese, e le novità della neonata casa editrice bolognese 9970, con Dimitri Moretti. Alle ore 15,00, sarà il momento della cerimonia di **Premiazione dell'annuale Referendum Anafi**, con la presenza dei vincitori delle sette categorie, e la consegna dei Premi di Giuria. L'Anafi presenta il **n.130 della sua rivista Fumetto**, e il secondo volume per i soci 2024, dal titolo **Quella buffa dozzina. I Grandi Autori dei Funny Animals USA**, di Alberto Becattini. Ulteriori notizie e aggiornamenti nel prossimo numero della newsletter, sul nostro sito e sui nostri canali social. I **biglietti (10,00 euro)** sono acquistabili anche on line su <https://mostradelfumetto.it/> dove pure si può scaricare il coupon per la riduzione alla cassa (8,00 euro). **Biglietto omaggio (mostrando la tessera alla cassa) per i soci Anafi 2024**. Info: www.amicidelfumetto.it e <https://mostradelfumetto.it/>.

2

Una straordinaria mostra dedicata ai fumetti al Centre Pompidou di Parigi

LA BÉDÉ À TOUS LES ÉTAGES

Dal 29 maggio al 4 novembre 2024, il Centre Pompidou di Parigi ospiterà **La BD à tous les étages**, un eccezionale evento interamente dedicato al fumetto, con una mostra unica che ripercorrerà sessant'anni di creazioni. Si tratta di una vera e propria celebrazione del fumetto come **compiuta forma d'arte**, certificata da uno dei **più prestigiosi centri culturali a livello mondiale**. Il titolo della mostra, ovvero il fumetto a tutti i livelli, si riferisce sia ai diversi generi e stili e ai tanti autori che ai diversi piani del Centro occupati dalle esposizioni in programma, **in sei differenti percorsi**. Una grande mostra al livello 6, **BD (1964 – 2024)**, offre un vero viaggio attraverso la storia moderna e contemporanea del fumetto, con un'immersione in molteplici universi, che vanno dalla linea chiara franco-belga ai manga giapponesi, dalla grafica dell'underground agli stili contemporanei più astratti. L'allestimento privilegia la diversità, presentando grandi serie di tavole, disegni di copertine, nonché un ricco programma di eventi. Al livello 5 troviamo **La bande dessinée au Musée** e alla Bibliothèque publique d'information, al livello 2, la mostra **Corto Maltese. Une vie romanesque**. Info: www.centrepompidou.fr.



3

Il celebre disegnatore e fumettista dona oltre 50 tavole originali alla sua città

IL REGALO DI MATTOTTI



È da poco terminata a Brescia la magnifica personale **Storie ritmi movimenti** a lui dedicata al Museo di Santa Giulia, che ha riunito per la prima volta una vasta selezione di opere realizzate dal disegnatore, celebre in tutto il mondo, in relazione ai tre ambiti della creazione artistica che più hanno influenzato il suo lavoro: la musica, il cinema e la danza. Immagini riportate nel bellissimo omonimo catalogo della mostra. Ma **Lorenzo Mattotti**, che da tempo ormai vive e lavora a Parigi, ha voluto ricambiare l'attenzione che la sua città natale gli ha rivolto con un gesto generoso: sottolineando così il suo forte legame con la città, ha donato alla **Fondazione Brescia Musei** le **cinquantatré tavole originali** in bianco e nero di grande formato, pubblicate nel 2013 nel volume **Oltremai**. Questo fa di Brescia Musei l'istituzione culturale italiana che possiede il maggior numero di opere di Mattotti. Oltremai è una storia composta da tavole disegnate a china, che accompagna il visitatore in "un universo fiabesco senza riferimenti precisi a storie esistenti, un racconto per immagini molto personale, dove la luce ed il buio vestono un ruolo da protagonisti", racconta l'artista. "Dopo il mio lavoro su Hansel e Gretel, i due protagonisti della fiaba sono usciti dal bosco e hanno lasciato la scena ad altri abitanti di quella foresta archetipica". Info: www.bresciamusei.com.

4 Due mostre dedicate alle opere del giovane storico e fumettista

GIUSTI E LA SHOAH

A 5 anni dalla prematura scomparsa, **Nazareno Giusti** ci parla ancora attraverso le sue opere, con due mostre aperte fino al 16 giugno prossimo. La mostra **Il poeta dei colori e delle parole** si terrà dall'11 maggio presso la **Fondazione Ricci di Barga (LU)**, mentre al Palazzo delle Esposizioni di Lucca (dal 12 maggio) si tiene il percorso espositivo **Il sogno del cinema italiano**, con le produzioni di Giusti ispirate al cinema. Attraverso l'indagine storica e giornalistica e le tecniche dell'illustrazione e del fumetto, in pochi anni Nazareno ha dato vita a una quantità significativa di produzioni, dagli articoli alle illustrazioni ai graphic novel, alcuni dei quali sono rimasti inediti. Nella esposizione principale a Barga si racconta la sua poetica attraverso una selezione, **articolata in 9 sezioni**, di circa 100 tra disegni e bozzetti, per la maggior parte originali, corredate da testi di approfondimento e di pannelli esplicativi. La novità è proprio l'ultima sezione di 23 opere, finora sconosciute, fra i lavori rimasti incompiuti: si tratta di una serie di ritratti riconducibili al progetto **I Volti della Shoah**, acquerelli realizzati fra il 2013 e il 2014. Ogni ritratto ha dei colori violenti, i volti sono trasfigurati in un'espressione tra lo ieratico e il doloroso: Anna Frank, Padre Kolbe, Edith Stein, Árpád Weisz, ma anche Oskar Schindler, Giorgio Perlasca, Giovanni Palatucci... La mostra **Il poeta dei colori e delle parole** è realizzata dalla **Fondazione Ricci e dalla famiglia Giusti**, in collaborazione con l'Istituto Storico Lucchese sezione di Barga, col sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, con il patrocinio del Comune di Barga, della Provincia di Lucca, dell'Ordine dei Giornalisti della Toscana, dell'Anafi, di Lucca Crea, de La Lettura supplemento del Corriere della Sera, del Club dei Ventitré, di Unitre Barga. Info: <https://www.fondazionericci.info/>.



5 Ancora qualche rivista o volume arretrato disponibile

ARRETRATI AGAIN



Molto del materiale prodotto dal 1970, prima dall'ANAF e poi dall'Anafi, è ovviamente andato esaurito, ma ogni tanto si recupera qualche titolo e qualche rivista. Vediamo dunque che cosa è riemerso ed è quindi possibile acquistare da parte dei soci. Cominciamo con alcuni titoli ANAF. Il volume **Fulmine – La legione del mistero** (1989), di Andrea Lavezzolo e Carlo Cossio, 96 pp. in b/n per **25,00 euro**; e poi ancora il volume **Tarzan delle Scimmie** (1991), con storie di Foster e Maxon, copertina di Paolo Ongaro, 144 pp. in b/n per **25,00 euro**. Passando all'Anafi... ecco le riviste Fumetto **n.1 del 1992**, il **n.17 del 1996** e il **n.62 del 2007** (20,00 euro ciascuno). **Ma soprattutto segnaliamo una vera chicca: la versione cartonata del volume Rino Albertarelli – Maestria e versatilità di un talento innato** (2015), 320 pp. a colori per **40,00 euro**.

Poiché si tratta di copie uniche o in pochissimi esemplari, occorre prima richiederne la disponibilità via mail a info@amicidelfumetto.it. Spese di spedizione a parte.



Associazione Nazionale
Amici del Fumetto e dell'Illustrazione



68^a mostra mercato del fumetto

SABATO 1 GIUGNO 2024

ORE 9.30-18.00

BolognaFiere

Piazza della Costituzione

ore 15.00
Cerimonia di consegna
dei Premi di Referendum ANAFI

Decine di espositori
provenienti da tutta Italia
con novità, collezioni
complete, numeri introvabili
di fumetti, riviste, album...

multimedia tre

Ingresso a pagamento | Soci ANAFI (con tessera 2024) biglietto omaggio

INFO: www.amicidelfumetto.it - <https://mostradelfumetto.it>