



SOMMARIO

- ① EVVIVA I FUMETTI, NONOSTANTE TUTTO *** ② FUMETTO 131 *** ③ IL FASCINO DEL NOVE *** ④ YÖKAI A FIRENZE *** ⑤ ARRETRATI DI NUOVO DISPONIBILI

1

E anche quest'anno si ricomincia: alé!

EVVIVA I FUMETTI, NONOSTANTE TUTTO



Difficile iniziare questa nuova stagione fumettistica 2024/2025 senza contestualizzare rispetto al panorama quotidiano che ci circonda e a dirla tutta ci assilla. Usciti dal terribile periodo pandemico che avrebbe dovuto renderci tutti migliori, ci siamo ritrovati praticamente dentro a una guerra in Ucraina che dura ormai da due anni e mezzo nonché a una, in realtà mai sopita ma rimasta (per noi) in sottofondo, riesplora in tutta la sua violenza in Palestina, guerre alle quali nessuno intende realmente porre fine, ammesso che ne abbia il potere. Il tutto mischiato con orribili avvenimenti di cronaca, anche nel nostro Paese, con un clima impazzito e una transizione ecologica in cui siamo impantanati senza realistiche soluzioni a breve. Con la conseguente stagnazione di una economia dove tutto aumenta fuorché gli

stipendi e le pensioni. In questa situazione tutt'altro che stimolante, sembra che ad essere sollecitati siano stati soprattutto i nostri istinti peggiori, che spesso si materializzano in forme di cattiveria di portata inedita e preoccupante. Altro che uscirne migliori, insomma. Mi scuso per aver proiettato anche in questa piccola oasi i nostri malesseri, ma altrimenti sembra davvero di fingere che "andrà tutto bene". Siamo comunque in uno spazio franco, dove tutto è più o meno consentito, quindi per l'ennesima volta: avanti tutta, allora, ed evviva i fumetti! Il n.131 della rivista **Fumetto** è pronto per la stampa e **verrà spedito a casa ai soci** in modo da arrivare a destinazione entro ottobre. Fra poco inizierà la campagna di tesseramento per il nuovo anno, ma è ancora possibile iscriversi per l'annata sociale 2024, di cui mancano all'appello ancora gli ultimi due numeri dell'anno, il n.131 appunto e il n.132, mentre sono disponibili i n.129 e 130 e i due volumi **Michel Vaillant** e **Quella Buffa Dozzina**. Per il resto, contiamo di essere presenti in qualche modo a Lucca Comics & Games (dove però NON avremo un nostro stand) nei modi e nei tempi che avremo agio di comunicare nella successiva newsletter; ma soprattutto stiamo preparando la **69ª Mostra mercato del Fumetto Anafi** che si svolgerà a **BolognaFiere il 23-24 novembre** prossimi, in contemporanea con numerose altre mostre nell'ambito di **Wow! La fiera con più passioni**. Il programma è in fase di composizione e le richieste di spazi espositivi sono molto numerose; si prospetta quindi una nuova edizione di successo come le precedenti. Per le info tecniche, orari, biglietti e così via, tenete d'occhio il sito in periodico aggiornamento: <https://mostradelfumetto.it>.

2

Le serie Vertigo al centro del nuovo numero della rivista

FUMETTO 131

Annunciato da una ammiccante copertina da cui spuntano personaggi e albi, il **n.131 della rivista Fumetto** ospita il Punto, ovvero il focus principale di questo numero, dedicato alla **Vertigo**, noto marchio della casa editrice americana DC Comics. Il Punto sulla storia della Vertigo (autori, curatori, personaggi, serie...), a cura del **Vertigo Fan Club di Catania** (i cui componenti, lo diciamo con orgoglio, sono quasi tutti soci Anafi), viene spalmato in due numeri, questo e il successivo n.132 in uscita a fine novembre alla Mostra bolognese. Intrigante la breve storia a fumetti **The Isihlangu**. A seguire, una sintetica analisi della serie poliziesca bonelliana **Nick Raider** (Francesco Bertelli), la storia delle parodie (e della pirateria) relativa a **Tintin** (Bruno Caporlingua), una inedita storia "rosa" a fumetti di **Guido Buzzelli** tratta dalla sua poco nota produzione britannica (introdotta e tradotta da Alberto Becattini). E ancora: Gianni Brunoro sulla nuova rielaborazione Cong dei racconti di Hugo Pratt (**Simbad**) tratti dal Corriere dei Piccoli, Carlo Derudas tratteggia la figura e lo stile del recentemente scomparso **Luca Vannini**, Andrea Leggeri narra la breve esistenza del personaggio **Trottolo** e infine Paola Biribanti intervista il vignettista satirico **Claudio Mellana**. Per concludere, le consuete rubriche e le recensioni curate da Gianni Brunoro.



3

Il nuovo libro di Marco Ciardi... dà i numeri!

IL FASCINO DEL NOVE



Tra immaginazione e realtà, fino ai confini dell'universo. Ci sono infinite ragioni per cui un numero può diventare speciale, spesso legate agli eventi che hanno caratterizzato la nostra vita, anche se in modo del tutto (magari apparentemente) casuale. Così è stato per l'autore di questo libro, il nostro socio nonché membro del Consiglio Direttivo Anafi, il prof. **Marco Ciardi** (che insegna Storia della Scienza all'Università di Firenze), e il suo numero preferito, **Nove**. Dal calcio ai fumetti, dalla musica classica a quella rock, dalla scienza al fantasy, il nove evoca, a seconda dei casi, qualcosa di magico, eroico, affascinante, sublime: una sinfonia di Beethoven, una canzone dei Beatles, gli anelli del potere (quelli per i Re degli Uomini) di un oscuro Signore, ma anche le imprese di un centravanti e stazioni spaziali a spasso nell'universo. In che modo il nove è divenuto il simbolo di tanti differenti aspetti che appartengono alla nostra cultura? Per scoprirlo non ci resta che immergerci nelle storie narrate in questo libro, dove troverete molti riferimenti (anche e soprattutto al mondo del fumetto), che talvolta guarderanno al passato, ma sempre pensando al futuro. Info: www.mulino.it.

4

La straordinaria mostra sui... mostri!

YŌKAI A FIRENZE

Non è una mostra di fumetti, ma **Yōkai. Mostri, Spiriti e altre inquietudini nelle Stampe Giapponesi**, aperta al pubblico fino al prossimo 3 novembre al **Museo degli Innocenti di Firenze**, vale senz'altro l'interesse anche da parte degli appassionati di fumetti, non necessariamente di manga, per l'eccezionale qualità delle immagini presentate, riguardanti il fantastico mondo dei mostri della tradizione nipponica, attraverso **più di centocinquanta opere del XVIII e XIX secolo**, tra stampe antiche ancora inedite, libri rari, maschere, e armi ed armature in prestito dal fiorentino Museo Stibbert. L'intero percorso espositivo si costruisce, quindi, dando voce ai luoghi, agli spazi, ai sentimenti e alle sensazioni che gli yōkai incarnano per arrivare al cuore della creazione di un immaginario profondamente radicato nella cultura giapponese e attraverso di esso esplorarne le pieghe più intime, nelle quali si nascondono sensazioni, inquietudini, paure e desideri vivi, reali e materici. E all'ingresso, una sala immersiva che fa rivivere al visitatore l'esperienza della più leggendaria prova di coraggio dei samurai: **il rituale delle 100 candele**. Info: www.mostrigiapponesi.it.



5

Che aspettate? Fatevi sotto, adesso o forse mai più!

ARRETRATI DI NUOVO DISPONIBILI



Uno dei compiti che ci siamo proposti nel corso di questi anni, mano a mano che il tempo passa e le nostre attività e produzioni aumentano, è quello di mettere a disposizione dei nuovi soci che si affacciano nell'Associazione anche quella parte delle nostre pubblicazioni appartenenti ad annate lontane se non addirittura al periodo ANAF. Non poco del materiale prodotto dal 1970 in poi è ovviamente andato esaurito, ma ogni tanto si recupera qualche titolo e qualche numero di rivista ufficialmente non più disponibile. Vediamo che cosa è possibile acquistare stavolta da parte dei soci (spese di spedizione a parte). Ecco dunque **Cinquantex**, a cura di Giuseppe Pollicelli con copertina di Galep, retrocopertina di Giovanni Ticci, 128 pp. in b/n (Anafi, 1999) per **30,00 euro**. A seguire, **Franco Caprioli. Fantasia a puntini**, un raro catalogo dell'omonima mostra (Speciale Ineditalia, 2006) per **20,00 euro**. Infine, **Un Editore, la Nuova Avventura. Dalla Bonelli "tradizionale" alla "nuova" Bonelli** (Anafi, 1993) di Gianni Brunoro, 234 pp. in b/n, **in versione cartonata**, per **30,00 euro**. Trattandosi di copie uniche o in pochissimi esemplari, occorre prima richiederne la disponibilità via mail a info@amicidelfumetto.it.