



## SOMMARIO

- ① A LUCCA, MA SOLO UN PO' \*\*\* ② PREMIO TESI DI LAUREA SUL FUMETTO \*\*\*  
③ LA BIBLIOTECA DI PRATT \*\*\* ④ MITI DEL LAGO DI COMO \*\*\* ⑤ ARRETRATI

1

Niente stand Anafi alla kermesse lucchese ma un bell'incontro

A LUCCA, MA SOLO UN PO'



La negativa esperienza (per noi) della LC&G del 2022 (cinque persone ad alternarsi per cinque giorni allo stand tirandosi praticamente le dita gran parte del tempo) così come del 2023 (ospiti in uno stand che con noi non aveva nulla a che fare, poche persone che ci hanno trovato) ci ha definitivamente convinto che ormai la Lucca che fa per noi è solo Lucca Collezionando, manifestazione che peraltro abbiamo fortemente voluto e contribuito a lanciare da zero. Quindi, di conseguenza, **niente stand Anafi a LC&G edizione 2024**, che si svolgerà nel Centro storico della città **dal 30 ottobre al 3 novembre** prossimi. Ci pareva però ingeneroso nei confronti della disponibilità di Lucca Crea, di cui a Collezionando siamo partner, non prendervi parte in alcun modo. E così abbiamo proposto un incontro che si terrà **giovedì 31 ottobre alle ore 10 in Biblioteca Agorà**, dal titolo **Filologia e fumetto: l'Anafi alla (ri)scoperta di autori e strip USA**. Nella prima parte, **Alberto Becattini** farà una **carrellata dei fumetti e degli autori USA** dei quali prima l'ANAF e poi l'Anafi si sono occupate

nell'arco di oltre 50 anni; verranno ricordati i comics e gli autori che hanno figurato sulla rivista *Il Fumetto* (poi *Fumetto*) e i vari volumi dedicati a strip USA, alcune delle quali precedentemente inedite in Italia. Nella seconda parte, **Marco Ciardi** parlerà del **mito di Atlantide** e del suo rapporto con i fumetti, argomento che verrà affrontato in uno dei prossimi numeri di *Fumetto*, soffermandosi sulle sue varie interpretazioni e trasposizioni, da *Buck Rogers* a Disney, da *Superman* a *Zagor*. Per il resto, il **n.131 della rivista Fumetto** è stato **spedito a casa ai soci** lo scorso 15 ottobre. Fra poco inizierà la campagna di tesseramento per il nuovo anno, ma è **ancora possibile iscriversi per l'annata sociale 2024**, di cui mancano all'appello ancora gli ultimi due numeri, il n.131 appunto e il n.132, mentre sono disponibili i n.129 e 130 e i due volumi **Michel Vaillant** e **Quella Buffa Dozzina**. Naturalmente vi ricordiamo fin d'ora che stiamo preparando la **69ª Mostra mercato del Fumetto Anafi** che si svolgerà a **BolognaFiere** il **23-24 novembre** prossimi, in contemporanea con numerose altre mostre nell'ambito di **Wow! La fiera con più passioni**. Il programma è in fase di composizione e gli spazi espositivi sono sold out. Per le info tecniche, orari, biglietti e così via, tenete d'occhio il sito in periodico aggiornamento: <https://mostradelfumetto.it>.



2

Una iniziativa congiunta Anafi e Università di Firenze

PREMIO TESI DI LAUREA SUL FUMETTO



L'Anafi, in collaborazione con l'unità di ricerca FLESC del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze (DILEF), istituisce un **Premio per la migliore tesi di Laurea Triennale e un Premio per la migliore tesi di Laurea Magistrale dedicate alla storia e/o all'analisi del Fumetto** (in tutte le diverse forme), discusse nell'anno solare 2023 e 2024.

Le tesi possono provenire da qualsiasi Corso di Laurea sul territorio nazionale e devono essere consegnate **entro il 28 febbraio 2025** in formato pdf al seguente indirizzo di posta elettronica: [marco.ciardi@unifi.it](mailto:marco.ciardi@unifi.it). La premiazione avverrà nel corso della Mostra mercato del Fumetto Anafi a BolognaFiere **nel maggio 2025, nel corso della tradizionale cerimonia di consegna dei Premi di Referendum Anafi**. Il Premio per la migliore tesi di Laurea Triennale consiste nell'iscrizione per un anno all'Anafi più 200,00 euro in pubblicazioni Anafi, mentre il Premio per la migliore tesi di Laurea Magistrale consiste nell'iscrizione per un anno all'Anafi più 400,00 euro in pubblicazioni Anafi. Entrambi i vincitori potranno pubblicare un articolo tratto dalla tesi sulla rivista dell'Anafi, *Fumetto*. **La Commissione giudicatrice** sarà composta da Gianni Brunoro (Consiglio Direttivo Anafi), Marco Ciardi (DILEF e Consiglio Direttivo Anafi), Barbara Innocenti (DILEF). Per informazioni scrivere a: [marco.ciardi@unifi.it](mailto:marco.ciardi@unifi.it).

3

Una originale mostra alla Fondazione Marco Besso di Roma

LA BIBLIOTECA DI PRATT

Quanti  **riferimenti letterari**  si possono cogliere nell'opera di Hugo Pratt? C'è Hermann Hesse, le poesie di Lord Byron e Coleridge e un'intera storia ispirata a Shakespeare, fino alle ispirazioni degli scrittori sudamericani, Leopoldo Lugones e Borges. Borges e la biblioteca di Babele, Pratt nomade nella sua biblioteca,  **Marco Besso e la fondazione 100 anni fa**  di una biblioteca accessibile a tutti nel cuore di Roma: il filo conduttore di questa mostra sono i libri dentro le storie e i personaggi della letteratura che prendono vita.  **Un'esposizione di oltre 40 tavole originali e acquerelli** , grandi riproduzioni, filmati e riviste d'epoca, nell'universo dei riferimenti letterari nelle opere di Pratt, attraverso gli itinerari geografici dell'autore e dei suoi personaggi. Dal Pacifico assieme a R.L. Stevenson fino all'Africa di Kipling e Rimbaud e gli orizzonti di frontiera di J.O. Curwood e Fenimore Cooper passando dai libri che accompagnano  **Corto Maltese**  durante i suoi lunghi viaggi. E un'intera sala dedicata a Ulisse con le tavole originali dell'Odissea.  **La biblioteca geografica di Hugo Pratt, un viaggio nella letteratura reale e immaginaria** , aperta fino al 20 dicembre 2024, ingresso gratuito su prenotazione. Info: [www.fondazionemarcobesso.net](http://www.fondazionemarcobesso.net).

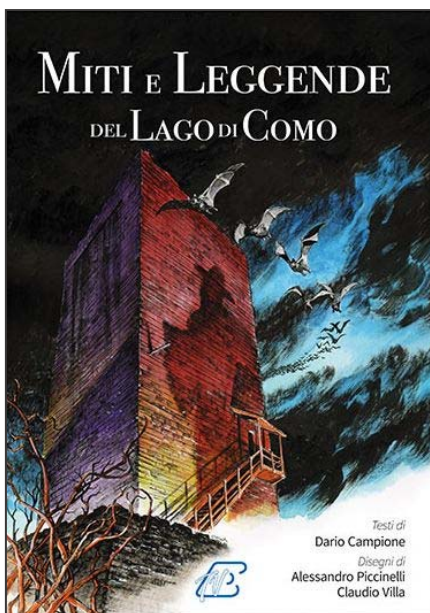




4

Grande successo per la presentazione del volume

MITI DEL LAGO DI COMO



Non sarà magari il Lago di Loch Ness in Scozia con il suo fantomatico ma famosissimo mostro Nessie, ma anche il Lago di Como può dire la sua quanto a misteri e leggende popolari. Lo scorso sabato 26 ottobre è stato presentato nell'Auditorium di Etv, con grande successo di pubblico, il volume **Miti e leggende del Lago di Como**, un viaggio nel tempo di 88 pagine, tutto a fumetti, alla riscoperta del territorio lariano: sei storie in bianco e nero, dal fantasma del Castello Baradello all'incontro della bella Ghita con il diavolo, dallo spettro della Villa Pliniana ai pirati del Medeghino, dalle streghe in fuga dalla Santa Inquisizione fino appunto al mitico Lariosauro. Su iniziativa editoriale di **Espansione srl**, il libro è nato dalla inaspettata collaborazione tra il giornalista e scrittore **Dario Campione**, che si è occupato di testi e sceneggiatura, e i due maestri del fumetto **Claudio Villa** e **Alessandro Piccinelli**, che hanno ricostruito con le loro matite le atmosfere legate a quelle storie, raccontate in una forma nuova. Il libro sarà in distribuzione dal prossimo mese di novembre nelle librerie e nelle edicole. Il grande interesse che ha suscitato l'uscita del libro fa già pensare a un secondo volume dove continuare a raccontare di castelli e streghe e altre leggende che animano il lago. Info: [www.expansionetv.it](http://www.expansionetv.it).

5

Che aspettate? Fatevi sotto, adesso o forse mai più!

ARRETRATI

Uno dei compiti che ci siamo proposti nel corso di questi anni, mano a mano che il tempo passa e le nostre attività e produzioni aumentano, è quello di mettere a disposizione dei nuovi soci che si affacciano nell'Associazione anche quella parte delle nostre pubblicazioni appartenenti ad annate lontane se non addirittura al periodo ANAF. Non poco del materiale prodotto dal 1970 in poi è ovviamente andato esaurito, ma ogni tanto si recupera qualche titolo e qualche numero di rivista ufficialmente non più disponibili. Vediamo che cosa è possibile acquistare stavolta da parte dei soci (spese di spedizione a parte). Ecco dunque **CinquanTex**, a cura di Giuseppe Pollicelli con copertina di Galep, retrocopertina di Giovanni Ticci, 128 pp. in b/n (Anafi, 1999) per **30,00 euro**. A seguire, **Franco Caprioli. Fantasia a puntini**, un raro catalogo dell'omonima mostra (Speciale Ineditalia, 2006) per **20,00 euro**. Infine, **Un Editore, la Nuova Avventura. Dalla Bonelli "tradizionale" alla "nuova" Bonelli** (Anafi, 1993) di Gianni Brunoro, 234 pp. in b/n, in **versione cartonata**, per **30,00 euro**. Trattandosi di copie uniche o in pochissimi esemplari, occorre prima richiederne la disponibilità via mail a [info@amicidelfumetto.it](mailto:info@amicidelfumetto.it).

