



## SOMMARIO

- ① A BOLOGNA, ANCORA UNA VOLTA! \*\*\*
- ② GIARDINO SUPERSTAR! \*\*\*
- ③ PROGRAMMA SALETTA INCONTRI \*\*\*
- ④ FUMETTO 132 \*\*\*
- ⑤ FULL FLAMINGO!

# 1

Siete pronti per una nuova puntata della nostra kermesse?

A BOLOGNA, ANCORA UNA VOLTA!



Ecco dunque di nuovo la **Mostra mercato del Fumetto Anafi**, giunta alla sua **69a edizione**. La più grande mostra d'Italia di fumetto antiquario e da collezione, imperdibile occasione di incontro di appassionati e collezionisti da tutta la penisola, si svolgerà **sabato 23 e domenica 24 novembre 2024 dalle ore 9.00 alle ore 18.30** presso il Padiglione 32 di BolognaFiere con ingresso al pubblico da Piazza della Costituzione. Da segnalare la contemporanea apertura in Fiera, nell'ambito di **Wow! La Fiera con più passioni**, di diverse altre mostre, con un unico biglietto: da Il Mondo Creativo a Handmade Stories, da Passione Giappone a Chakra a Pet Expo&Show, fino alle più tradizionali Cambio & Scambio, Sapore di Vintage, Mostra del Disco e Fiera dell'Elettronica. Saranno presenti decine di espositori di fumetti, editori, associazioni di settore, negozi

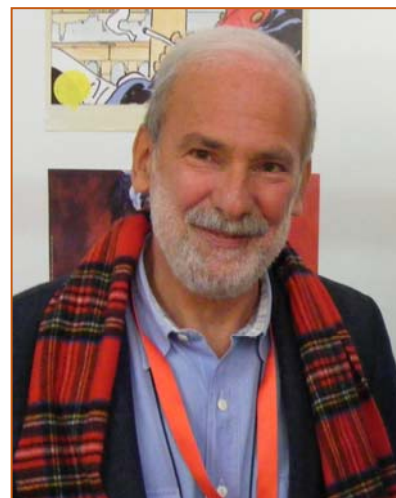
specializzati, collezionisti di figurine, tavole originali... oltre 4.000 mq di fumetti e altre emozioni di carta per un incontro di domanda e offerta, come ormai non ce ne sono praticamente più in tutta Italia. Ovviamente non mancheranno gli ospiti, a partire dal **Maestro Vittorio Giardino**. Quanto agli altri personaggi del mondo del fumetto, a oggi segnaliamo: Stefano Babini, Davide Barzi, Paolo Bisi, Massimo Bonfatti, Gianni Bono, Alberto Brambilla, Moreno Burattini, Athos Careghi, Clod, Giuseppe Festino, Lucio Filippucci, Stefano Fantelli, Giovanni Freghier, Pasquale Frisenda, Nicola Genzianella, Padre Stefano Gorla, Carlo Lucarelli, Marcello Mangiantini, Gianluca Mattossovich, Giuseppe Palumbo, Luca Salvagno, Gianni Sedioli, Eugenio Sicomoro, Emanuele Taglietti, Gino Vercelli, Marco Verni e altri ancora. Al nostro stand ci sarà **la truppa dei saggisti Anafi al completo**, assieme al disegnatore di Phantom, Massimo Gamberi. Diverse le **case editrici presenti** col proprio stand: la spezzina Cut-Up Publishing (con Lucarelli, Fantelli, Palumbo, Burattini, Mangiantini e Filippucci), Grifo Edizioni Di da Montepulciano (SI), If Edizioni (con Bono e Barzi), la sabauda Allagalla (con Vercelli), il torinese Studio Little Nemo, Mencaroni Editore da Bari, la monzese Menhir Edizioni (con Taglietti), SBAM! Comics da Cologno, la bolognese editrice Elara, la new entry Nevermore da Genova (con Mattossovich e Sicomoro) e da Savona la galleria Avalon Comic Art (con Freghier, Frisenda e Genzianella). Presenti anche alcune delle **principali associazioni fumettistiche**: il modenese Diabolik Club, la milanese Associazione Amici del Vittorioso (con Athos, Brambilla, Festino, Gorla e Salvagno), la napoletana Associazione La Nona Arte, poi la storica rivista Fumo di China, mentre Figurine Forever presenterà la Fumetto Card di Ken Parker, realizzata da Ivo Milazzo. **Biglietto omaggio (mostrando la tessera alla cassa) per i soci Anafi 2024**. Per tutte le info tecniche e sulla biglietteria: <https://mostradelfumetto.it> (dove si scaricano i coupon per lo sconto sul biglietto d'ingresso e si può anche acquistare online il biglietto Saltacoda).

2

Lo straordinario autore bolognese protagonista della manifestazione

## GIARDINO SUPERSTAR!

**Vittorio Giardino** nasce a Bologna nell'immediato dopoguerra, di studi e professione farebbe l'ingegnere, ma a più di 30 anni sceglie di diventare fumettista. Nel 1979 si fa conoscere con **Sam Pezzo**, un personaggio hard-boiled che si muove in una tenebrosa Bologna. Da quel momento il suo talento eclettico non si fermerà più. In successione verranno pubblicate le affascinanti spy-story di **Max Fridman**, passando al fumetto "erotico-soft" **Little Ego** e alla conturbante **Eva Miranda**. Nel 1991 inizia l'opera più storica di tutti i suoi racconti, **Jonas Fink**, che si protrarrà negli anni successivi e in tre volumi ripercorre la formazione umana di un giovane ebreo praghese, dal dopoguerra sino alla caduta del Muro di Berlino. Riconosciuto maestro di livello internazionale, le sue opere sono note in tutto il mondo. **Giardino presenzierà la mattina di sabato**



**23** tenendo un incontro col pubblico in Saletta Incontri alle ore 11; Saletta che a sua volta ospita una **mostra-itinerario documentaria** della intera carriera di Giardino. La mostra prodotta dall'Anafi fa parte del Progetto Itinere promosso dall'Arci Regionale Emilia Romagna col sostegno della Regione Emilia-Romagna, mentre sul **n.132 della rivista Fumetto** (sua la copertina) si può trovare un lungo articolo dedicato all'artista bolognese (a cura di Francesco Lentano). Al termine dell'incontro, **Giardino firmerà per i fan le copie di una speciale stampa** prodotta appositamente in occasione della manifestazione.

3

Sabato 23 una nutrita serie di incontri dalle 10 del mattino fino a sera

## PROGRAMMA SALETTA INCONTRI



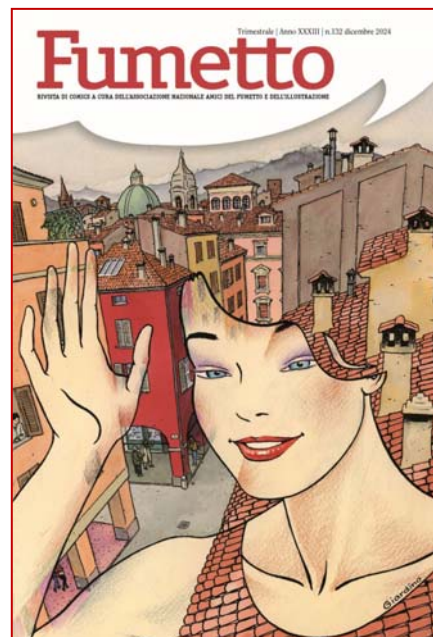
Alla **Saletta Incontri** in fondo al Padiglione 32, nella giornata di **sabato 23 novembre** ci saranno ben sette occasioni di ascoltare molti interessanti relatori (disegnatori, sceneggiatori, saggisti...) introdotti e accompagnati da stimati colleghi. Alle ore 10,00 **Marco Ciardi** presenta il suo libro **Nove. Storie di sport e fumetti, musica e scienza**, conducono Davide Barzi e Pier Luigi Gaspa. Alle ore 11,00 ecco l'incontro principale con **Vittorio Giardino** dal suggestivo titolo **Come sono diventato fumettista**. Alle ore 12,00 **Alberto Becattini** presenta **Flamingo**, il nuovo volume

Anafi di strip made in USA, primo omaggio per i soci Anafi 2025. Alle ore 13,00 Lucio Filippucci presenta **Stefano Babini** e il suo nuovo artbook **Western Shadows**. Alle ore 14,00 è il momento de **L'eredità de Il Vittorioso**, con Athos Careghi, Giuseppe Festino, Padre Stefano Gorla e Luca Salvagno, conduce **Alberto Brambilla**. Alle ore 15,00 sarà la volta di **Gianni Bono e Raffaele Mangano** che presentano **(Non) Sono stato io**, il romanzo su Zarcone (il misterioso disegnatore del primo Diabolik). Infine, alle ore 16,00 **Noi siamo Zagor!** Ne parlano il curatore e sceneggiatore **Moreno Burattini**, lo sceneggiatore Stefano Fantelli e i disegnatori Marcello Mangiantini, Gianni Sedioli e Marco Verni.

## 4 Esce per l'occasione l'ultimo numero del 2024 della rivista

### FUMETTO 132

L'ultimo numero di Fumetto del 2024 si apre con una stupenda immagine in copertina di **Vittorio Giardino** dedicata alla sua Bologna, mentre un lungo articolo di Francesco Lentano ne ripercorre le principali tappe della carriera e ospita anche un originale Alfabeto Giardiniano farcito di puntuali e circostanziate dichiarazioni dell'autore. Il Punto di questo numero prosegue e conclude quello del precedente n.131, ovvero la seconda parte dedicata all'**etichetta americana Vertigo**, a cura del Vertigo Fan Club di Catania (tutti soci Anafi!). Marcella Argento, nostra specialista di manga storici, racconta l'intenso itinerario personale e artistico di **Riyoko Ikeda**, la creatrice di Lady Oscar, mentre Gianni Brunoro analizza la notevole recente versione bonelliana del **Deserto dei Tartari** di Buzzati a opera di Medda e Frisenda. Completano questo numero un dettagliato articolo di Bruno Caporlingua sui fumetti francesi **Bécassine e Pieds Nickelés** durante la Grande Guerra, poi **I ragazzi della 3<sup>a</sup> B**, breve serie ricordata da parte di uno dei suoi autori, Lucio Filippucci, poi una panoramica sui cataloghi delle mostre organizzate nel 2024 a Pordenone dal **PAFF, ora Palazzo del Fumetto**, e infine una rievocazione storico-fumettistica del personaggio di **Barbablu** da parte di Claudio Dell'Orso. Come al solito concludono, anche questo n.132 della rivista, le rubriche e le recensioni.



## 5 Ecco il primo volume omaggio per i soci del 2025

### FULL FLAMINGO!



Il primo volume omaggio per i soci Anafi che si iscriveranno per il 2025 è intitolato a **Flamingo**, la splendida danzatrice gitana, protagonista di una strip creata da Ruth Roche e **Matt Baker** nel 1952, che si protrarrà per poco più di un anno, lasciando tuttavia **un segno indelebile**. Non si può, infatti, non restare affascinati dalla personalità e dalla sensualità della protagonista e questo volume, a cura di **Alberto Becattini**, raccoglie **per la prima volta al mondo** tutte le strisce quotidiane disegnate da Matt Baker, grande e

sfortunato autore afro-americano, nonché parte di quelle illustrate dal suo successore, John Thornton, e le tavole settimanali fino ad oggi reperite. Una accurata introduzione con rare immagini a colori inquadra il personaggio e i suoi autori. 120 pagine in bianco e nero, brossurato, formato orizzontale 29,7x21 cm. Copertina inedita di **Massimo Gamberi**. Il volume sarà consegnato direttamente a tutti i soci che faranno o rinnoveranno l'adesione per il nuovo anno nel corso della Mostra di Bologna.



Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

# PROGRAMMA SOCIALE



4 numeri della rivista **Fumetto** (esempi)

## 2 volumi monografici

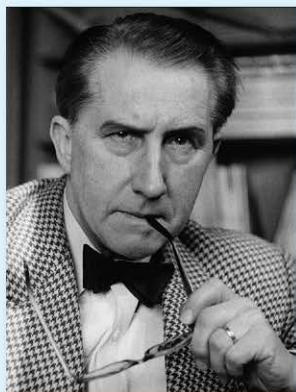
Ruth Roche e Matt Baker  
**FLAMINGO**



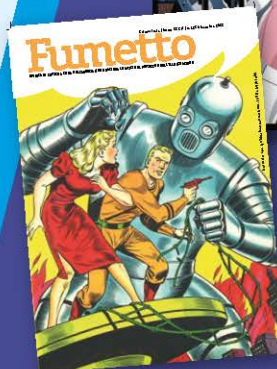
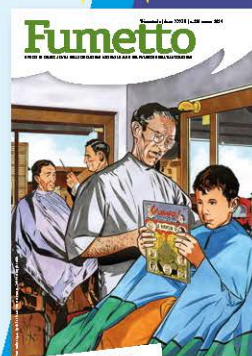
*Flamingo*, la splendida danzatrice gitana, è protagonista di una strip creata da Ruth Roche e Matt Baker nel 1952, che si protrarrà per poco più di un anno, lasciando tuttavia il segno. Non si può, infatti, non restare affascinati dalla sensualità della protagonista e questo volume, a cura di Alberto Becattini, raccoglie per la prima volta al mondo tutte le strisce quotidiane disegnate da Matt Baker, grande e sfortunato autore afro-americano, nonché parte di quelle illustrate dal suo successore, John Thornton, e le tavole settimanali fino ad oggi reperite. Una accurata introduzione inquadra il personaggio e i suoi autori. 120 pagine in bianco e nero, brossurato, formato orizzontale 29,7x21 cm. Copertina di Massimo Gamberi.

Bruno Caporlingua, Mauro Giordani, Giovanni Librando

## EDGAR P. JACOBS, IL MAESTRO DELLA NONA ARTE



Cosa ha spinto un giovane belga desideroso di calcare i palchi dell'opera come baritono a mettersi alla prova prima come illustratore e poi come creatore di fumetti? Anche se in quasi cinquant'anni ne realizzerà solo una decina di episodi, *Blake e Mortimer* sono ancora oggi uno dei grandi successi della bande dessinée belga, con avventure nuove realizzate dai maggiori scrittori e disegnatori di oggi, con tirature di centinaia di migliaia di copie e traduzioni in tutto il mondo. Ma prima di *Blake e Mortimer*, ci sono tante illustrazioni per brochure pubblicitarie, racconti e fiabe, come pure il debutto nel fumetto affrontando la prosecuzione autoctona di *Flash Gordon* e l'unico episodio di una serie mai da lui proseguita, ovvero *Le Rayon U*. A completare il volume un'analisi del dopo Jacobs e delle edizioni nel nostro Paese.



### Quota sociale 2025

- › Italia quota ordinaria euro 75,00
- › Italia quota sostenitore euro 100,00
- › Estero quota ordinaria euro 110,00
- › Estero quota sostenitore euro 150,00

Pagamento intestato a:

- ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
- con causale "QUOTA SOCIALE 2025" tramite:
- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420
- bonifico sul Conto Corrente Bancario c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Adua
- IBAN IT54C0707212805000000402829 - BIC ICRAITRR250
- versamento su PayPal utilizzando l'indirizzo gallinari@arci.it

### Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432  
mobile 392 9806784  
www.amicidelfumetto.it  
info@amicidelfumetto.it