



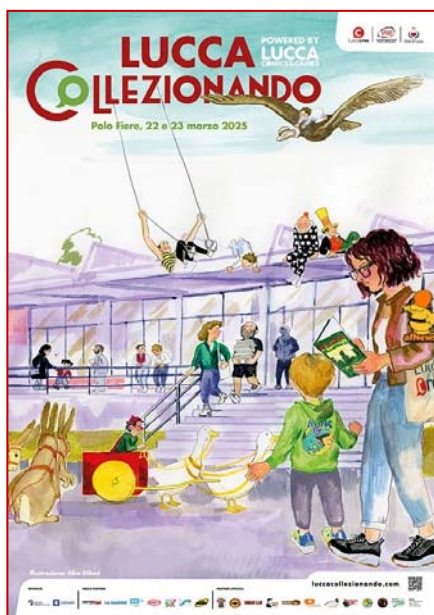
SOMMARIO

- ① COLLEZIONANDO 8 ★★★★★ ② FULL FLAMINGO! ★★★★★ ③ CIAO, GIANFRANCO ★★★★★
④ BECATTINI IN NOIR ★★★★★ ⑤ BARZI CON EVA E DIABOLIK

1

Nuova edizione della manifestazione luccese di primavera

COLLEZIONANDO 8



Anche il 2024 è finito e il 2025 è iniziato, senza che si possa dire granché di nuovo o di buono di questo mondo, fra guerre che continuano a mietere vittime innocenti e nuove minacce globali alla quotidianità delle nostre vite, con vecchie e nuove paure a dominare la scena... è difficile sfuggire alla sensazione di essere sopra a una giostra tecnologica che corre sempre più veloce e senza controllo in una direzione ai più sconosciuta. Ma tant'è, e noi stiamo ancora qui a parlare di fumetti perché è tutto quello che come Associazione sappiamo e possiamo fare. Sugli scudi allora ancora una volta una delle (rare) Mostre del Fumetto dove i fumetti ci sono per davvero: torna **Lucca Collezionando**, organizzata da Lucca Crea in collaborazione con Anafi e Comune di Lucca, giunta nel frattempo alla sua 8ª edizione, in svolgimento **sabato 22 e domenica 23 marzo 2025 al Polo Fiere di Lucca**, qui ritratto nel poster disegnato da **Alice Milani**. Mentre il programma completo è ancora in via di definizione, sono stati già annunciati i

primi ospiti; oltre alla già citata Alice Milani, prenderanno parte al weekend di Lucca Collezionando anche **Lele Vianello**, storico collaboratore di Hugo Pratt, e **Mario Natangelo** (nella foto), uno dei più importanti vignettisti satirici contemporanei. Ovviamente ci sarà, come nelle edizioni precedenti, la presenza di moltissimi autori, di interessanti mostre, di un nutrito programma alla **Sala Incontri** e naturalmente un ben assortito parterre di espositori, con case editrici, associazioni, negozi specializzati e collezionisti privati. L'Anafi sarà come sempre presente col proprio stand per consentire a chi ancora non ha rinnovato **la quota 2025** di poterlo fare ricevendo subito il primo volume omaggio dell'annata, ovvero **Flamingo** di Ruth Roche e Matt Baker, ma anche **Fumetto n.133 con annessa tessera 2025**. Come sempre, **biglietto omaggio alla cassa per i soci Anafi 2024 e 2025**. In coda alla presente newsletter, trovate il **programma completo Anafi del 2025**, con la quota di adesione ordinaria ancora invariata a **75,00 euro** (ma con un piccolo sforzo si può sottoscrivere la quota sostenitore da 100,00 euro). Infine, segnatevi fin d'ora in agenda l'appuntamento con la **70ª edizione della Mostra mercato del Fumetto Anafi in programma sabato 31 maggio 2025, a BolognaFiere**. Per restare aggiornati sul programma di Lucca Collezionando: www.luccacollezionando.com.



2

Ecco il primo volume omaggio per i soci del 2025

FULL FLAMINGO!



Il primo volume omaggio per i soci Anafi che si iscriveranno per il 2025 è intitolato a **Flamingo**, la splendida danzatrice gitana, protagonista di una strip creata da Ruth Roche e **Matt Baker** nel 1952, che si protrarrà per poco più di un anno, lasciando tuttavia **un segno indelebile**. Non si può, infatti, non restare affascinati dalla personalità e dalla sensualità della protagonista e questo volume, a cura di **Alberto Becattini**, raccoglie **per la prima volta al mondo** tutte le strisce quotidiane disegnate da Matt Baker, grande e sfortunato autore

afro-americano, nonché parte di quelle illustrate dal suo successore, John Thornton, e le tavole settimanali fino ad oggi reperite. Una accurata introduzione con rare immagini a colori inquadra il personaggio e i suoi autori. 120 pagine in bianco e nero, brossurato, formato orizzontale 29,7x21 cm, con una copertina originale inedita di **Massimo Gamberi**. Info: www.amicidelfumetto.it/come-aderire/.

3

Se n'è andato un grande scrittore di fumetti e non solo

CIAO, GIANFRANCO

Brutto periodo per i protagonisti storici del mondo del fumetto. In pochi giorni se ne sono andati gli ultranovantenni **Domenico Volpi** (il mitico "RedCap" del **Vittorioso**) e **Jules Feiffer** (autore satirico americano che Linus ci fece conoscere decenni fa) e ora si è spento anzitempo un grande protagonista non solo del fumetto ma della cultura e dello spettacolo italiani, **Gianfranco Manfredi**. Nato a Senigallia (AN) nel 1948 ma da sempre abitante di Milano, cantautore alternativo e di protesta dagli anni '70, poi scrittore, sceneggiatore e attore cinematografico, aveva debuttato come sceneggiatore fumettistico nel 1991 con il personaggio di Gordon Link per l'Editoriale Dardo. Passano pochi anni ed eccolo entrare nella corazzata del fumetto italiano, Sergio Bonelli Editore, scrivendo numerose sceneggiature per **Dylan Dog** e **Nick Raider**, ma è nel 1997 che raggiunge la vetta creando la serie **Magico Vento**, di ambientazione western ma in cui si mescolano elementi horror e magici, uno dei punti di eccellenza della casa editrice di Via Buonarroti. Oltre ad aver scritto numerose avventure di Tex, per SBE Manfredi ha creato i personaggi di **Volto Nascosto**, Shanghai Devil e Adam Wild, e la serie Cani sciolti. Molto amato dai nostri soci, che ne hanno decretato per ben **cinque volte** la vittoria nel nostro Referendum annuo come **miglior sceneggiatore**, nel 2001, 2008, 2012, 2016 e 2023. A quest'ultima premiazione a BolognaFiere si riferisce la foto qui sopra.



4

Quarta avventura romanzesca per il nostro Alberto

BECATTINI IN NOIR



Molti di noi si chiedono dove **Alberto Becattini** trovi il tempo per scrivere, non solo numerosi articoli, saggi e libri sul fumetto, ma perfino romanzi gialli... anzi, noir. Dopo **L'amore e il buio** (2020), **Morte in chiaroscuro** (2022), **Anime di pietra** (2023), ecco, sempre per le Edizioni Ripostes, **Il Mistero dell'isola dei morti**, dove ritroviamo il giornalista Alessio Baronti alle prese con un caso un po' diverso dai precedenti, che aleggia tra passato e presente con riferimenti e note di cinema, letteratura, musica, arte e stavolta anche di esoterismo e di soprannaturale. Al centro della trama un luogo che molti fiorentini conoscono bene, se non altro perché se lo trovano in Piazzale Donatello in mezzo a uno dei grandi viali di scorrimento della città, il cosiddetto **Cimitero degli Inglesi**; è anche abbastanza noto come **l'Isola dei Morti**, e fu questo nome suggestivo a ispirare al pittore svizzero **Arnold Böcklin** (una delle sue figlie è sepolta qui) il celebre dipinto manifesto del Simbolismo che si intitola appunto **l'Isola dei Morti**, di cui

esistono più versioni. Proprio attorno a un dipinto del pittore svizzero si dipanano i molti misteri che il giornalista Baronti e il commissario Frugoli dovranno risolvere. Info: www.edizioniripostes.it.

5

Un interessante programma di incontri culturali a Montecchio (RE)

BARZI CON EVA E DIABOLIK

Ghiotta occasione per chi si trova dalle parti di Reggio Emilia e zone limitrofe. L'Associazione culturale Vicedomini-Cavezzi ha sede in via Vittorio Veneto 29 a **Montecchio Emilia**, a circa 15 km. da Reggio, ed è nata dalla volontà di un nutrito gruppo di soci fondatori per dare prestigioso respiro culturale a **Palazzo Cavezzi**, una preziosa testimonianza di architettura civile rinascimentale incastonata nel centro storico



di Montecchio, località riconosciuta come **Città d'arte**. L'associazione intende valorizzare la sede attraverso un denso programma di iniziative culturali e incontri; la tipologia delle iniziative è varia e vasta, senza preventive limitazioni, dalle conferenze alle mostre d'arte, dai concerti alle lezioni, dalla ricerca alla proiezione al teatro... Nel programma 2024/2025 si inserisce anche un appuntamento particolare, dedicato a una coppia di celebri personaggi dei fumetti e all'altrettanto celebre coppia che diede loro vita. **Sabato 22 febbraio alle ore 16,30**, nella sede di Palazzo Cavezzi, avrà infatti luogo **Diabolik e Eva Kant**. L'incredibile storia di **Angela e Luciana Giussani**, le sorelle che inventarono i due personaggi più celebrati del fumetto italiano, incontro con **Davide Barzi**, nome che in questa nostra sede non ha bisogno di presentazioni. Info: www.vicedomini-cavezzi.it.



Associazione Nazionale Amici
del Fumetto e dell'Illustrazione

PROGRAMMA SOCIALE

2025

4 numeri della rivista
Fumetto (esempi)

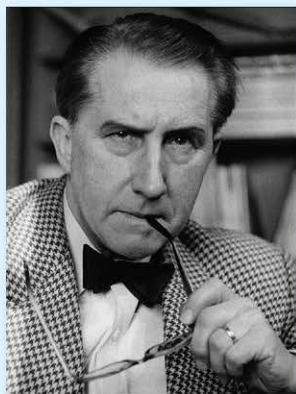
2 volumi monografici

Ruth Roche e Matt Baker
FLAMINGO



Flamingo, la splendida danzatrice gitana, è protagonista di una strip creata da Ruth Roche e Matt Baker nel 1952, che si protrarrà per poco più di un anno, lasciando tuttavia il segno. Non si può, infatti, non restare affascinati dalla sensualità della protagonista e questo volume, a cura di Alberto Becattini, raccoglie per la prima volta al mondo tutte le strisce quotidiane disegnate da Matt Baker, grande e sfortunato autore afro-americano, nonché parte di quelle illustrate dal suo successore, John Thornton, e le tavole settimanali fino ad oggi reperite. Una accurata introduzione inquadra il personaggio e i suoi autori. 120 pagine in bianco e nero, brossurato, formato orizzontale 29,7x21 cm. Copertina di Massimo Gamberi.

Bruno Caporlingua, Mauro Giordani, Giovanni Librando
EDGAR P. JACOBS, IL MAESTRO DELLA NONA ARTE



Cosa ha spinto un giovane belga desideroso di calcare i palchi dell'opera come baritono a mettersi alla prova prima come illustratore e poi come creatore di fumetti? Anche se in quasi cinquant'anni ne realizzerà solo una decina di episodi, *Blake e Mortimer* sono ancora oggi uno dei grandi successi della bande dessinée belga, con avventure nuove realizzate dai maggiori scrittori e disegnatori di oggi, con tirature di centinaia di migliaia di copie e traduzioni in tutto il mondo. Ma prima di *Blake e Mortimer*, ci sono tante illustrazioni per brochure pubblicitarie, racconti e fiabe, come pure il debutto nel fumetto affrontando la prosecuzione autoctona di *Flash Gordon* e l'unico episodio di una serie mai da lui proseguita, ovvero *Le Rayon U*. A completare il volume un'analisi del dopo Jacobs e delle edizioni nel nostro Paese.

Quota sociale 2025

- › Italia quota ordinaria euro 75,00 › Italia quota sostenitore euro 100,00
- › Estero quota ordinaria euro 110,00 › Estero quota sostenitore euro 150,00

Pagamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia

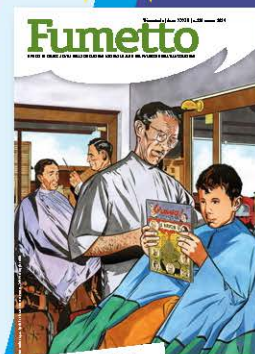
con causale "QUOTA SOCIALE 2025" tramite:

- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420

- bonifico sul Conto Corrente Bancario c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Adua

IBAN IT54C0707212805000000402829 - BIC ICRAITRR2S0

- versamento su PayPal utilizzando l'indirizzo gallinari@arci.it



Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amicidelfumetto.it
info@amicidelfumetto.it