



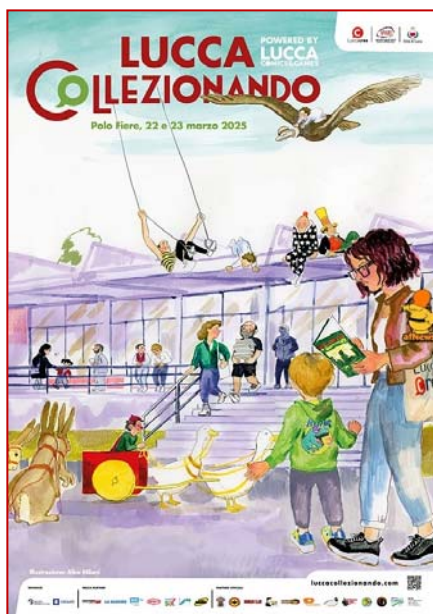
SOMMARIO

① COLLEZIONANDO 8 ARRIVA *** ② LA SALA INCONTRI ALFREDO CASTELLI *** ③ FUMETTO 133 *** ④ MASTER CLASS A FOLLONICA *** ⑤ RITORNA GEPPU!

1

Nuova edizione della manifestazione lucchese di primavera

COLLEZIONANDO 8 ARRIVA



Lucca Collezionando, 8ª edizione, organizzata da Lucca Crea in collaborazione con Anafi e Comune di Lucca, è pronta per accogliervi **sabato 22 e domenica 23 marzo 2025 (ore 9-19) al Polo Fiere di Lucca**. Tanti fumetti, tavole originali, ma anche gioco da tavolo, miniature, figurine da collezione, videogiochi... **150 espositori, 23 editori, 40 fumetterie, 9 negozi di tavole originali, 23 realtà dedicate ai collectibles** e ai vintage toys, e ancora collezionisti, associazioni ludiche, le principali community del fumetto italiano. E spazio anche ad artisti e artiste autoprodotti, tra Self Area e Artist Alley. **Decine i nomi di fumettisti presenti** già annunciati nelle scorse settimane, tra i quali l'autrice del poster Alice Milani, il noto vignettista **Mario Natangelo**, La Tram (una delle protagoniste della mostra Esplorazioni nell'ambito del progetto La Toscana delle Donne), l'acclamata coppia artistica Teresa Radice e Stefano Turconi, Giuseppe Palumbo, e tanti nuovi ospiti che vanno ad arricchire la

proposta culturale e le possibilità di firmacopie e sketch: Luca Enoch, Giuseppe Camuncoli, Lele Vianello, Laura Zuccheri, Moreno Burattini, Giuseppe Di Bernardo, Marco Rizzo, Sergio Gerasi, i Paguri Emiliano Pagani e Daniele Caluri. E poi Simone Bianchi, Valerio Piccioni, Maurizio Di Vincenzo, Giuseppe Matteoni, Andrea Venturi, Fabio Celoni e Paolo Mottura e tanti altri ancora. **Fra le associazioni**, ecco Dylandogofili & Harlech, AMYS, Associazione Amici Zagoriani, Dylan Dog Fan Club, Forum ZagorTeNay, Gruppo Tex Willer 2011, Papersera, SCLS - Ass. Per Mille Scalpi, Sterniani, Diabolik Club. E inoltre, Buduàr, l'Associazione Culturale Flash Gordon, la Reunion Fumettara, la rivista Zagorianità, l'Associazione Amici del Vittorioso e la Biblioteca delle Nuvole. Ci saranno **interessanti mostre**: una dedicata alle vignette di Mario Natangelo, una alla Sprayliz di Luca Enoch e poi infine una esposizione per la leggendaria Candy Candy. Naturalmente, **l'Anafi sarà come sempre presente col proprio stand** per consentire a chi ancora non ha rinnovato la quota 2025 di poterlo fare ricevendo subito il primo volume omaggio dell'annata, ovvero **Flamingo** di Ruth Roche e Matt Baker, ma anche **Fumetto n.133 con annessa tessera 2025**. Come sempre, **biglietto omaggio alla cassa per i soci Anafi 2024 e 2025**. Chi parteciperà potrà soprattutto godersi l'atmosfera rilassata che ormai caratterizza questo appuntamento, gradito ovviamente ai tanti collezionisti di fumetti ma anche alle famiglie e ai ragazzi. In coda alla newsletter, trovate il **programma completo Anafi del 2025**, con la quota di adesione ordinaria invariata a **75,00 euro** (con un piccolo sforzo si può sottoscrivere la **quota sostenitore da 100,00 euro**). Infine, segnatevi in agenda **l'appuntamento con la 70ª edizione della Mostra mercato del Fumetto Anafi in programma sabato 31 maggio 2025, a BolognaFiere**. Per restare aggiornati sul programma di Lucca Collezionando, in via di aggiornamento e completamento: www.luccacollezionando.com.

2

Ecco alcuni degli appuntamenti in programma

LA SALA INCONTRI ALFREDO CASTELLI

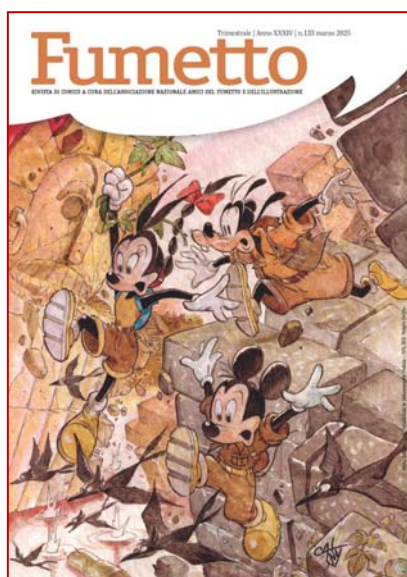
Alla **Sala Incontri** di Lucca Collezionando, dal 2024 intitolata ad **Alfredo Castelli**, posizionata nel centro pulsante del Polo Fiere, saranno come sempre numerosi gli interventi di grande interesse riguardanti i fumetti e i mondi limitrofi. Proprio dai mondi limitrofi prende spunto un curioso incontro di sabato 22 che parla di un mezzo di comunicazione assai vicino ai fumetti e all'illustrazione, come è il **manifesto**, in tempi non poi così lontani spesso opera di grandi firme. Verranno infatti presentati due libri che parlano di manifesti: **Aguzzare la vista**, di **Paola Biribanti**, che ha ricercato tracce dei manifesti comparsi, magari di sguincio, dentro a film d'epoca, ricostruendo un inedito spaccato della storia d'Italia a partire dagli anni Trenta; e **Sorridi, sei a Bordighera!**, fantastica galoppata all'interno dei manifesti del **Salone Internazionale dell'Umore di Bordighera** dal 1947 al 2023, a cura di Gigia Perfetto. Alle autrici si aggiungerà **Alice Milani**, che ha dipinto il manifesto dell'edizione 2025 di Lucca Collezionando. A seguire, lo Scaffale di Collezionando, che ha esordito lo scorso anno, sarà condotto da **Pier Luigi Gaspa**, protagonista anche dell'incontro domenicale sulla **fantascienza**, da lui coordinato con interventi di Alberto Becattini e Roberto Bonadimani. Il **programma completo** della Sala Incontri Castelli sarà poi disponibile a breve sul sito www.luccacollezionando.com.



3

In occasione di Lucca Collezionando esce il nuovo numero della rivista

FUMETTO 133



Ecco un numero frizzante il cui Punto, a cura del Prof. Marco Ciardi, super esperto dell'argomento, riguarda la leggendaria e misteriosa **Atlantide** e i suoi infiniti mondi declinati nell'universo dei fumetti, con un ricco articolo seguito dall'immane cronologia multimediale curata da Alberto Becattini e da una breve intervista a **Casty**, autore della **splendida copertina originale del n.133**. Un breve fumetto a firma Stan Lee completa il Punto. A seguire, troviamo la prima parte di un lungo e appassionato articolo di Giancarlo Vidotto sulla saga bonelliana di **Dampyr** a zonzo nei conflitti del nostro mondo inquieto, poi un breve pezzo di Claudio Dell'Orso sugli incroci veneziani fra Corto Maltese e **Baron Corvo**, un affezionato ricordo dell'epoca di **Cucciolo, Beppe e Tiramolla** a cura di Franco Bruno Vitolo e Guglielmo Cirillo; Francesco Bertelli si diverte a mettere in fila le esilaranti **parodie di Leo Ortolani** con i molteplici personaggi interpretati da Rat-Man, mentre Bruno Caporlingua ci racconta, in una prima parte che verrà completata nei prossimi numeri, le storie di **Jack Kirby** a cavallo della Seconda guerra mondiale. Bepi Vigna ci consegna un suo commosso ricordo biografico dell'amico **Graziano Origa**, recentemente scomparso, e infine Gianni Brunoro interpreta da par suo la trasposizione in graphic novel del romanzo **Nella musica del vento** di Marco Steiner. Concludono questo ricco numero le consuete rubriche e le recensioni a cura di Gianni Brunoro.

4

Una bella iniziativa col nostro socio Francesco Bertelli

MASTER CLASS A FOLLONICA

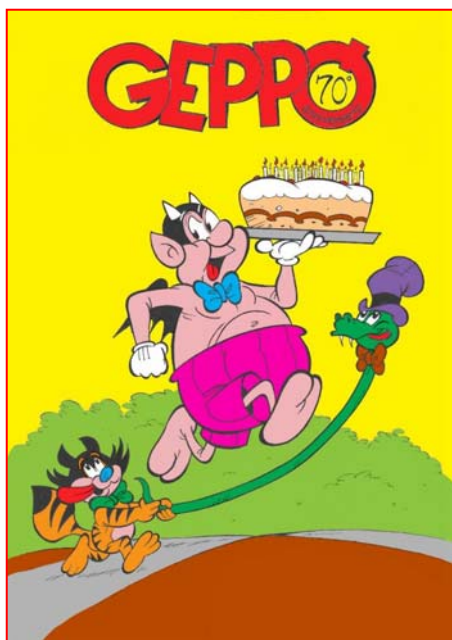
I numerosi corsi dell'anno accademico dell'**Università della Libera Età "Milva Banti" di Follonica (GR)** spaziano dalla letteratura all'arte, dal diritto al teatro, dalla fisica all'astronomia, e si tengono presso gli splendidi locali della **Fonderia 1** (in Via Roma, 100) dal lunedì al venerdì in orario pomeridiano, a seconda dei corsi di interesse. La notizia è che il prossimo **26 marzo alle ore 16,30** si terrà presso l'ULE una **master class** avente come oggetto il fumetto. Titolo dell'incontro **Il fumetto italiano: tra cultura pop e intrattenimento**, tema che verrà affrontato dal dott. **Francesco Bertelli**, scrittore, nonché socio Anafi e collaboratore della nostra rivista Fumetto, che per la prima volta nella cittadina toscana andrà a introdurre un tale argomento a noi molto gradito. Si tratta di un excursus storico sulla storia del fumetto in Italia a partire dalla nascita del Corriere dei Piccoli nel 1908 fino ai giorni nostri, analizzando i più importanti fenomeni del fumetto nostrano che hanno fatto la storia della narrativa per immagini. L'incontro è aperto agli iscritti all'Università della Libera Età della cittadina toscana.



5

Il buon vecchio diavolo scende in campo per Emergency

RITORNA GEPPÒ!



Per celebrare il 70° anniversario del diavolo buono **Geppo**, è appena stato pubblicato amatorialmente dal nostro socio **Alessandro Santi**, senza scopo di lucro, un nuovo albo a tiratura limitata. Per l'occasione, gli autori che più hanno contribuito alla serie, **Pier Luigi Sangalli** (sua la copertina inedita) e **Sandro Dossi** (con un disegno inedito all'interno), hanno supervisionato la storia originale a fumetti inedita e hanno scritto la prefazione insieme a Elisabetta Sangalli. Scrivendo la storia a fumetti **Geppo salva l'inferno!**, Alessandro Santi, autore anche dei disegni, ha cercato di seguire le orme del grande sceneggiatore della serie Alberico Motta. Santi ha scritto anche i redazionali, ripercorrendo le vicende della saga comica dagli albori (dicembre 1954) all'uscita della longeva testata dedicata al personaggio (1961) e suoi collaterali, fino alle sporadiche apparizioni degli ultimi anni nelle edicole. Nelle sue 88 pagine a colori e in bianco e nero, l'albo formato 15x21 cm contiene altre sorprese, tra cui due storie a fumetti di Geppo realizzate da

giovannissimi autori. Offerta minima di **€ 10,00** a copia. Tutti i proventi (al netto delle spese di stampa pari a € 5,00 a copia) verranno devoluti all'associazione **Emergency ONG Onlus**, al fine di sostenerne attività di assistenza sanitaria in zone di guerra. Gli interessati all'acquisto possono contattare l'autore alla mail jacpinocchi@libero.it scrivendo in oggetto "Geppo 70".



Associazione Nazionale Amici
del Fumetto e dell'Illustrazione

PROGRAMMA SOCIALE

2025

4 numeri della rivista
Fumetto (esempi)

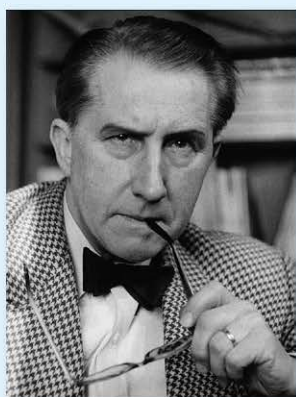
2 volumi monografici

Ruth Roche e Matt Baker
FLAMINGO



Flamingo, la splendida danzatrice gitana, è protagonista di una strip creata da Ruth Roche e Matt Baker nel 1952, che si protrarrà per poco più di un anno, lasciando tuttavia il segno. Non si può, infatti, non restare affascinati dalla sensualità della protagonista e questo volume, a cura di Alberto Becattini, raccoglie per la prima volta al mondo tutte le strisce quotidiane disegnate da Matt Baker, grande e sfortunato autore afro-americano, nonché parte di quelle illustrate dal suo successore, John Thornton, e le tavole settimanali fino ad oggi reperite. Una accurata introduzione inquadra il personaggio e i suoi autori. 120 pagine in bianco e nero, brossurato, formato orizzontale 29,7x21 cm. Copertina di Massimo Gamberi.

Bruno Caporlingua, Mauro Giordani, Giovanni Librando
EDGAR P. JACOBS, IL MAESTRO DELLA NONA ARTE



Cosa ha spinto un giovane belga desideroso di calcare i palchi dell'opera come baritono a mettersi alla prova prima come illustratore e poi come creatore di fumetti? Anche se in quasi cinquant'anni ne realizzerà solo una decina di episodi, *Blake e Mortimer* sono ancora oggi uno dei grandi successi della bande dessinée belga, con avventure nuove realizzate dai maggiori scrittori e disegnatori di oggi, con tirature di centinaia di migliaia di copie e traduzioni in tutto il mondo. Ma prima di *Blake e Mortimer*, ci sono tante illustrazioni per brochure pubblicitarie, racconti e fiabe, come pure il debutto nel fumetto affrontando la prosecuzione autoctona di *Flash Gordon* e l'unico episodio di una serie mai da lui proseguita, ovvero *Le Rayon U*. A completare il volume un'analisi del dopo Jacobs e delle edizioni nel nostro Paese.

Quota sociale 2025

- › Italia quota ordinaria euro 75,00 › Italia quota sostenitore euro 100,00
- › Estero quota ordinaria euro 110,00 › Estero quota sostenitore euro 150,00

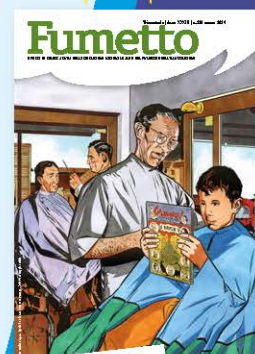
Pagamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
con causale "QUOTA SOCIALE 2025" tramite:

- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420

- bonifico sul Conto Corrente Bancario c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Adua
IBAN IT54C0707212805000000402829 - BIC ICRAITRR2S0

- versamento su PayPal utilizzando l'indirizzo gallinari@arci.it



Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amicidelfumetto.it
info@amicidelfumetto.it