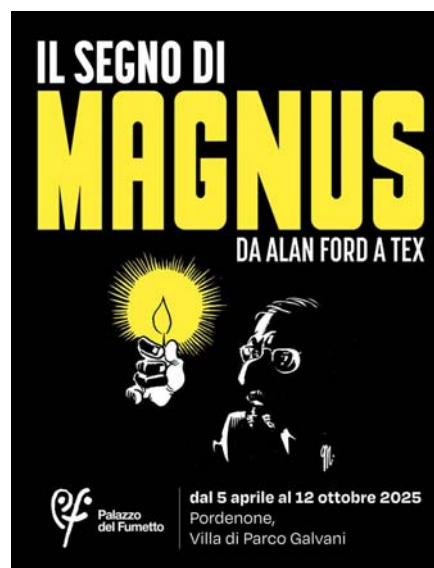


2

Grande mostra al Palazzo del Fumetto, un commento di Gianni Brunoro

MAGNUS A PORDENONE

Non so se sarò il primo a commentare, e comunque ciò non ha nessuna importanza. Ma io l'ho vista DUE volte, sia in anteprima – in occasione della presentazione alla stampa – sia per l'inaugurazione. Per definirla, immaginate qualunque aggettivo equivalente a "eccezionale". Dico solo UN elemento: è un evento di importanza mondiale l'esposizione al pubblico dell'intero malloppo delle 220 tavole del "texone di Magnus", **La valle del terrore**, oltre a venti altre tavole di studi e bozzetti in grado di documentare il maniacale-freudiano scrupolo di **Magnus** nel preparare i preliminari delle sue inarrivabili tavole. Al centro della grande sala, sta **la gigantesca "scultura" dell'albo Speciale** della storia. Il resto della mostra è una esposizione (allestimento di qualità "design") sull'intera carriera del genio, la stupefacente evoluzione di un disegnatore che per tutta la sua carriera volle essere popolare come stile, mantenendolo tuttavia per molta parte a un livello qualitativo da "fumetto d'autore", come si diceva un tempo. Ma tutte queste sono solo parole. Solo la visita alla mostra sarà per chiunque la dimostrazione di quanto le parole rispecchino una eccellente realtà. Della quale, comunque, esiste **un Catalogo, Il segno di Magnus**, che comunque, pur ottimo, non è che l'adeguato ma minimale promemoria dell'evento, curato per il Palazzo del Fumetto di Pordenone da tre validissimi esperti come Luca Baldazzi (Coconino Press), Michele Masini (gran collezionista), Giovanni Nahmias (giornalista dalle numerose e impegnative presenze). Con tutta la stima per Luca Raffaelli, direttore artistico del Palazzo del Fumetto, e di Marco Dabbà, suo Presidente: padri putativi del tutto. Mostra visitabile fino al 12 ottobre. Info: <https://palazzodelfumetto.it/>.



3

I nostri soci continuano a sorprenderci con la loro produzione letteraria

DELL'ORSO E VENEZIA



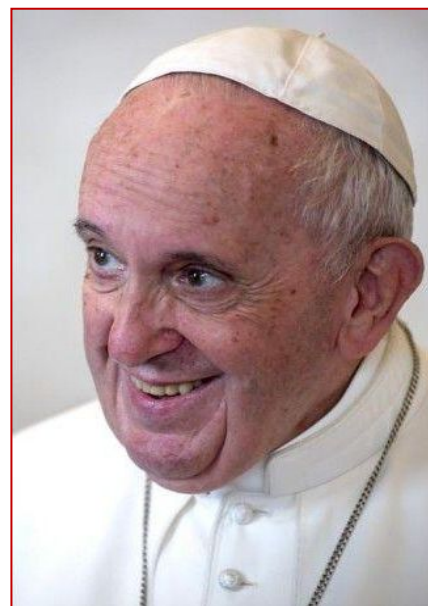
Socio Anafi (e prima ANAF) praticamente da sempre, **Claudio Dell'Orso** è collezionista e conoscitore di fumetti ma non solo, come sanno i nostri soci che ne leggono spesso i **particolari articoli** sulla nostra rivista Fumetto. Da poco è uscito un suo libro che non tratta di fumetti. **Venezia di sangue** è una ricostruzione storica basata su fonti spesso ignorate, ricostruisce i fatti nella città-ostaggio dove spadroneggiavano fascisti, tedeschi e agivano idealisti, infiltrati, doppiogiochisti, spie e avventurieri. Venezia in attesa della libertà fu preda di odio, rappresaglie, collusioni e vendette che sparsero lutti tra gli abitanti e il sangue dei vinti anche dopo la fine del conflitto. "La narrazione scorre da un episodio all'altro, ognuno conciso, secco, raccolto in poche pagine: ne risulta una lettura piacevole e arricchente, uno di quei libri di storia che si possono leggere la sera, lasciare sul tavolino la notte e riprendere la sera dopo per il gusto di continuare" (dalla prefazione di Gianni Oliva). Info: www.gasparieditore.it.

4

Un piccolo ricordo di un grande Papa

FRANCESCO E I FUMETTI

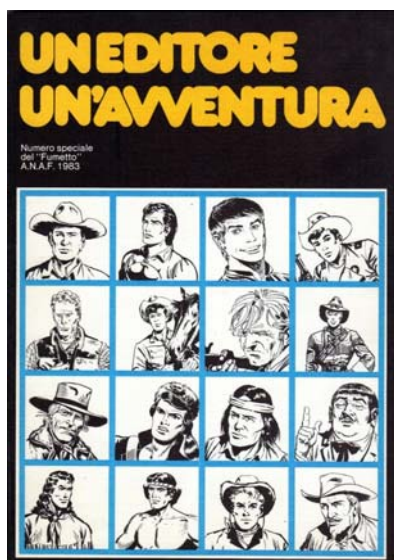
Sia concesso anche a noi un breve ricordo di **Papa Francesco**, a pochi giorni dalla sua scomparsa, a proposito del suo rapporto coi fumetti. Nel suo libro **Il cielo e la terra**, nel dialogo col rabbino Abraham Skorka, a un certo punto Francesco, ragionando sul rapporto fra scienza e fede, dice: "Però, attenzione, quando l'autonomia della scienza non si pone limiti e si spinge troppo avanti, la sua creazione può sfuggirle di mano. È il mito di Frankenstein. Mi fa ricordare I mutanti, un fumetto che leggevo da piccolo sulla rivista **El Tony**. Per un eccesso da parte della scienza, gli uomini cominciavano a trasformarsi in cose". E quando, verso la fine dello stesso libro, parla del connubio secolare fra alcuni settori della Chiesa cattolica e il potere, scrive: "Un altro difetto è la beneficenza nel senso in cui la praticerebbe Susanita, il personaggio di **Mafalda**: Faccio un bel rinfresco con stuzzichini, dolcetti e tante cose buone per comprare polenta, fagioli e tutte quelle porcherie che mangiano i poveri". Il Papa dunque da giovane è stato un appassionato lettore di fumetti, perché solo chi ne ha letti molti e con attenzione può ricordare simili particolari, a distanza di tempo. **Grazie di tutto, Francesco.**



5

A volte ritornano: i nostri albi e volumi ritrovati

ARRETRATI PER PALATI FINI



Uno dei compiti che ci siamo dati nel corso degli anni, mano a mano che il tempo passa e le nostre attività e produzioni aumentano, è quello di **mettere a disposizione dei nuovi soci** che si affacciano nell'Anafi anche quella parte delle nostre pubblicazioni appartenenti ad annate lontane se non addirittura al periodo ANAF. Non poco del materiale prodotto dal 1970 in poi è ovviamente andato esaurito, il che vale ormai anche per il materiale Anafi prodotto a partire dal 1992, ma **ogni tanto si recupera fortunosamente qualche titolo** e/o qualche numero di rivista. Vediamo che cosa è riemerso ed è possibile acquistare stavolta da parte dei soci. Partiamo con il fondamentale e rarissimo **Un editore, un'avventura**, a cura di Giulio C. Cuccolini, volume di 104 pagine (ANAF, 1983) in vendita a **70,00 euro**. Restando in ambito bonelliano, ecco i due albeti formato cm 16x20,5 (ANAF, 1989), **Mister No - Nella terra dei Jivaros** di Roberto Diso, 8 pagine in bn e **Martin Mystère** con due brevi episodi fuori serie di Casertano e Alessandrini, 16 pagine in bn (**15,00 euro ciascuno**). A seguire, ecco il volume **Star Wars** (ANAF, 1988) di Russ Manning (tavole domenicali e strisce giornaliere dalla T.D. dell'11/3/1979 alla T.D. del 17/2/1980); formato orizzontale 34,5x24,5, 104 pagine in bn (**30,00 euro**); e infine, **Ray Kitt**, di H.G. Oesterheld e H. Pratt (Anafi, 2016), cartonato di 32 pagine, con cover di Giuseppe Camuncoli (**30,00 euro**). Siccome si tratta di **copie uniche o in pochissimi esemplari**, occorre prima richiederne la disponibilità via mail a info@amicidelfumetto.it. Spese di spedizione da sommare a parte.



Associazione Nazionale
Amici del Fumetto e dell'Illustrazione



70^a mostra mercato del fumetto

SABATO 31 maggio 2025

ORE 9.30-18.00

BolognaFiere

PAD. 32

ingresso principale
Piazza della Costituzione

ore 15.00

Cerimonia di consegna
dei Premi di Referendum ANAFI

**Decine di espositori
provenienti da tutta Italia
con novità, collezioni
complete, numeri introvabili
di fumetti, riviste, album...**



multimedia tre

Ingresso a pagamento | Soci ANAFI (con tessera 2025) biglietto omaggio

INFO: www.amicidelfumetto.it - <https://mostradelfumetto.it>