



SOMMARIO

① RICOMINCIO DA FOLLOMIX *** ② GIARDINO IN SALABORSA *** ③ L'ANAFI TRIONFA AL PREMIO FOSSATI *** ④ ARRETRATI INTROVABILI! *** MAPPA FOLLOMIX

1

Prima edizione di una nuova manifestazione "patrocinata" dall'Anafi

RICOMINCIO DA FOLLOMIX



Era da tempo che l'Anafi non si faceva coinvolgere in una nuova iniziativa sul fumetto, ma l'entusiasmo di **Francesco Bertelli**, scrittore, socio Anafi e Presidente dell'Associazione culturale Follomix, è stato tale che partecipare è diventato indispensabile, facendone l'apertura della nostra stagione fumettistica. **Sabato 20 e domenica 21 settembre 2025, dalle ore 9.00 alle ore 19.30** si svolgerà la prima edizione di **Follomix – Festival del Fumetto e del Collezionismo**, ospitato nella suggestiva cornice della **Fonderia 1 (ex-Illva)** e della **Biblioteca della Ghisa a Follonica (GR)**. Oltre 60 espositori (presente anche uno stand dell'Anafi) arricchiranno l'evento con fumetti da collezione, figurine, action figure, vinili e memorabilia di due giornate ricche di incontri, mostre e ospiti d'eccezione per celebrare il potere narrativo del fumetto e il fascino del collezionismo. La nuova manifestazione, promossa dall'Associazione Follomix, Anafi, Ubc Fumetti e Fumetti e dintorni, nasce con un obiettivo preciso: stimolare la creatività, soprattutto tra i più giovani, e

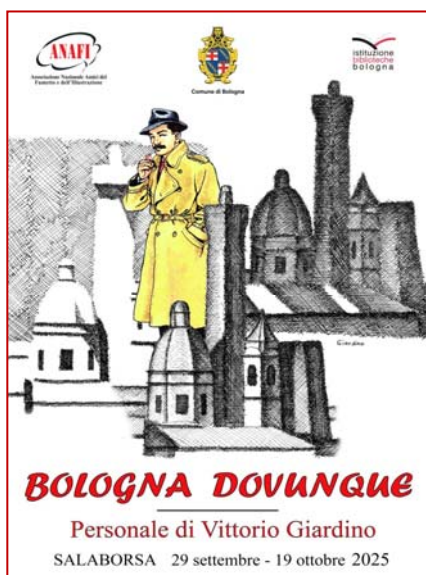
restituire al fumetto il suo ruolo di linguaggio intergenerazionale. Fra i protagonisti presenti: Andrea Plazzi e Roberto Natalini (Comics&Science), Davide Barzi (If Edizioni), Moreno Burattini e Marcello Mangiantini (Zagor), Paolo Gallinari (Anafi), Riccardo Bucci (Scuola di Fumetto di Grosseto), Riccardo Nunziati (Diabolik), Fabio Civitelli (Tex). Presso la Fonderia 1 sarà allestita **L'arte di Fabio Civitelli**, una retrospettiva che ripercorre l'intera carriera del disegnatore aretino, protagonista da quarant'anni della serie **Tex** per Sergio Bonelli Editore. La mostra nasce dalla collaborazione tra la Biennale del Fumetto di Casale di Pari e l'Associazione culturale Follomix. Presso la Biblioteca della Ghisa sarà invece ospitata **Tra le nuvole**, mostra curata da **Davide Barzi** (storico del fumetto, sceneggiatore e direttore editoriale di If Edizioni) che prende spunto dall'omonima collana a fumetti pubblicata da If, dedicata ai lettori più giovani, con versioni fresche e moderne di grandi personaggi del fumetto italiano, da Blek a Eva Kant. Info: www.facebook.com/follomix.



2

Una mostra del maestro bolognese dedicata alla sua città

GIARDINO IN SALABORSA



Da lunedì 29 settembre e fino al 18 ottobre 2025, la **Salaborsa di Bologna** (in Piazza del Nettuno, pieno centro) ospiterà una mostra **personale di Vittorio Giardino**, omaggio alla sua città, dal titolo **Bologna dovunque**, ovvero tutte le volte che Giardino ha disegnato ispirandosi a paesaggi di Bologna e dintorni anche per illustrazioni e storie a fumetti ambientate altrove. Si tratta di una iniziativa Anafi, in collaborazione con Salaborsa, Istituzione Biblioteche e Comune di Bologna, di cui andiamo molto fieri, ed è un'ideale prosecuzione della mostra del novembre 2024 a BolognaFiere nel corso della nostra 69a Mostra del Fumetto. Saranno esposte le riproduzioni di **57 tavole, edite e inedite di Bologna**, in primo piano e sullo sfondo, nascosta dove potrebbe essere e dove non potrebbe mai; è stata inoltre prodotta **una cartolina dell'evento** reperibile nella sede della mostra. Orari di apertura di Salaborsa e quindi della mostra: lunedì ore 14,00-20,00, da martedì a sabato ore 9,00-20,00. **Inaugurazione lunedì 29 settembre alle ore 18,00 con la presenza dell'autore**. Info: www.bibliotecasalaborsa.it/calendario.

3

Il volume su Jacobs vince la 29a edizione del premio dedicato alla saggistica

L'ANAFI TRIONFA AL PREMIO FOSSATI

La Giuria del **Premio Franco Fossati 2025** ha votato decretando la vittoria del volume saggio **Edgar P. Jacobs. Maestro della Nona Arte**, scritto e realizzato dai nostri soci e consiglieri **Bruno Caporlingua, Mauro Giordani e Giovanni Librando**, pubblicato dall'Anafi quale **volume omaggio per i soci 2025**. Si tratta della **29a edizione del concorso dedicato alle opere originali di critica, storia e saggistica sul fumetto** realizzate da autori italiani e pubblicate nel biennio 2024/25, organizzato dal Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Fumetto e Games Cartoon Club di Rimini in collaborazione con la Fondazione Franco Fossati di Monza e con il patrocinio di Anafi di Reggio Emilia, Anonima Fumetti di Torino e Centro Fumetto A. Pazienza di Cremona. Nel corso della serata di gala di sabato 19 luglio alla Corte degli Agostiniani a Rimini, è stato **Mauro Giordani** a ritirare il Premio per conto anche dei coautori Caporlingua e Librando. Menzione speciale a Gianni Bono per **Sergio Bonelli/Guido Nolitta**. L'editore narratore (SBE). Per l'Anafi si tratta della **sesta volta** nell'Albo d'oro del prestigioso Premio Fossati, già vinto nel **2005** (Magica America), **2011** (Un maestro dell'ironia borghese. Carlo Bisi nella cultura del suo tempo), **2015** (Rino Albertarelli. Maestria e versatilità di un talento innato), **2018** (Dan Barry. Sensualità della perfezione) e **2022** (Un uomo chiamato Blueberry). Info: www.amicidelfumetto.it/come-aderire/.



4

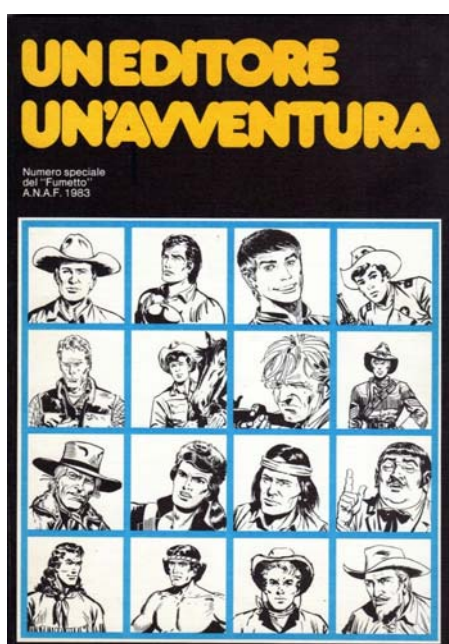
A volte ritornano, ma non sono zombie...

ARRETRATI INTROVABILI



Uno dei compiti che ci siamo dati nel corso degli anni, mano a mano che il tempo passa e le nostre attività e produzioni aumentano, è quello di **mettere a disposizione dei nuovi soci** che si affacciano nell'Anafi anche quella parte delle nostre pubblicazioni appartenenti ad annate lontane se non addirittura al periodo ANAF. Non poco del materiale prodotto dal 1970 in poi è ovviamente andato esaurito, il che vale ormai anche per il materiale Anafi prodotto a partire dal 1992, ma **ogni tanto si recupera fortunatamente qualche titolo** e/o qualche numero di rivista. Vediamo che cosa è riemerso ed è possibile acquistare stavolta da parte dei soci. Partiamo con il leggendario volume **Zagor – Il sakem senza piume**, a cura di Silvio Costa, Luigi Marcianò e Luciano Tamagnini, 224 pagine in bn con la storia di circa 100 pagine, inedita in Italia, disegnata in Francia da Bertrand Charlas che dà il titolo al volume, con una introduzione di Sergio Bonelli,

articoli di Gigi Marcianò, Moreno Burattini, Marco Andrea Corbetta, cronologia e autori a cura di Marcianò e personaggi a cura di Belardinelli, in classico formato bonelliano, copertina inedita di Gallieno Ferri (Anafi, 2011), in vendita a **60,00 euro**; proseguiamo con il saggio **Un maestro dell'ironia borghese**. Carlo Bisi fumettista e illustratore nella cultura del suo tempo, a cura di Paolo Gallinari, con gli interventi di Luca Boschi, Paola Pallottino, Giulio C. Cuccolini, Alfredo Castelli, Matteo Stefanelli e Luciano Tamagnini, 160 pagine a colori (Anafi, 2011), in vendita a **40,00 euro**. Segue il fondamentale e rarissimo saggio **Un editore, un'avventura**,



a cura di Giulio C. Cuccolini, volume di 104 pagine in bn (ANAF, 1983) in vendita a **70,00 euro**. Restando in ambito bonelliano, ecco i due albi formato cm 16x20,5 (ANAF, 1989), **Mister No - Nella terra dei Jivaros** di Roberto Diso, 8 pagine in bn e **Martin Mystère** con due brevi episodi fuori serie di Casertano e Alessandrini, 16 pagine in bn (**15,00 euro ciascuno**). Infine, ecco il volume **Star Wars** (ANAF, 1988) di Russ Manning (tavole domenicali e strisce giornaliere dalla T.D. dell'11/3/1979 alla T.D. del 17/2/1980); formato orizzontale cm 34,5x24,5, 104 pagine in bn (**30,00 euro**). Siccome si tratta di **copie uniche**, occorre prima richiederne la disponibilità via mail esclusivamente a info@amicidelfumetto.it. Spese di spedizione a parte.



FOLLOMIX

MAPPA EVENTO

**20-21 Settembre
FOLLONICA**



A - Fonderia 1

Piano Terra

- I - Polo Fieristico
- II - Sala dibattiti

Piano Superiore

- III - Mostra L'arte di Fabio Civitelli

B - Biblioteca della Ghisa

Sala Grande

- I - Sala dibattiti

Sala Ragazzi

- II - Mostra "Tra le nuvole" di Davide Barzi