



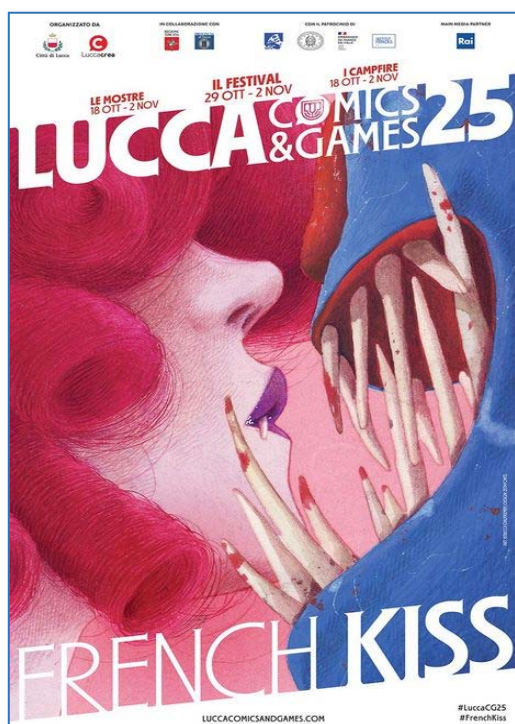
SOMMARIO

- ① DA LUCCA A BOLOGNA *** ② FUMETTO 135 *** ③ PREMIO TESI DI LAUREA SUL FUMETTO *** ④ FUMETTI RESISTENTI *** ⑤ ARRETRATI INTROVABILI

1

Si apre in Toscana e si chiude in Emilia un ricco mese di novembre

DA LUCCA A BOLOGNA



Lucca Comics & Games è di nuovo alle porte con il suo mirabolante programma e le centinaia di migliaia di persone pronte a invaderne il Centro storico **dal 29 ottobre al 2 novembre** prossimi; come già da tempo abbiamo constatato, ormai la manifestazione lucchese prosegue nel suo itinerario sempre più crossmediale che nel tempo ha fatalmente scoraggiato la gran parte dei nostri soci collezionisti dal parteciparvi, rendendo sostanzialmente inutile una presenza dell'Anafi con un proprio stand. Quindi anche quest'anno **non saremo presenti alla kermesse novembrina**, mentre la Lucca che fa per noi resta **Lucca Collezionando**, manifestazione che peraltro abbiamo fortemente voluto e contribuito a lanciare fin dall'inizio, e che nel 2026 si svolgerà il **28 e 29 marzo**, sempre al Polo Fiere. Per il resto, il **n.135** della nostra rivista **Fumetto** è stato spedito a casa ai soci lo scorso 14 ottobre e ne trovate anticipati i contenuti nella pagina seguente di questa newsletter. Fra poco inizierà la campagna di tesseramento per il nuovo anno (**vedete il programma 2026 nell'ultima**

pagina di questa newsletter), ma è ancora possibile iscriversi per l'annata sociale 2025, di cui manca all'appello soltanto l'ultimo numero, il n.136, mentre sono disponibili i n.133, 134 e 135 e i due volumi Flamingo e **Edgar P. Jacobs, Maestro della Nona Arte** (vincitore del Premio Fossati 2025). Naturalmente vi ricordiamo fin d'ora che stiamo preparando la **71ª Mostra mercato del Fumetto Anafi** che si svolgerà a **BolognaFiere il 29-30 novembre** prossimi, in contemporanea con numerose altre mostre nell'ambito di **Wow! La fiera con più passioni**. Causa le Finals di Coppa Davis in svolgimento a BolognaFiere dal 18 al 23 novembre, la Mostra del Fumetto si svolgerà **nel Padiglione 21** (anziché nel consueto Padiglione 32), in coabitazione con la Mostra di Filatelia e Numismatica. Il programma della manifestazione è in fase di composizione e gli spazi espositivi sono in via di esaurimento. Per le info tecniche, orari, biglietti e così via, tenete d'occhio il sito in periodico aggiornamento: <https://mostradelfumetto.it>.



2

Ecco il penultimo numero del 2025 della nostra rivista

FUMETTO 135



Il Punto del nuovo n.135 della nostra rivista è dedicato a uno dei più importanti (e sottovalutati) autori del fumetto franco-belga, **Eddy Paape**, con in copertina una sua interpretazione di **Luc Orient**. Il lungo e documentato articolo è di Bruno Caporlingua, a seguire una breve storia a fumetti con protagonista il pirata Barbanera. Interessante il personalissimo excursus di **Claudio Nizzi**, così come l'intervista di Francesco Bertelli a **Fabio Civitelli** in occasione del suo quarantennale con Tex. Carlo Bazan sviscera **Ring Ring**, un'opera che definiremmo erroneamente minore di Hugo Pratt, mentre Luca Raffaelli si cimenta nell'arduo compito di decifrare i fumetti di **Chris Ware**, recente protagonista della mostra personale al Palazzo del Fumetto di Pordenone. Claudio Dell'Orso rammenta le avventure argute d'altri tempi di **Fiammetta** e di altre giovani eroine-spalla del fumetto, Ilaria **Staino** commenta la partenza a razzo del nuovo portale dedicato al

babbo (suo e di Bobo) Sergio, mentre Guarino e Pollone commemorano la figura dello sfortunato **Gianfranco Manfredi**, da poco scomparso. Alberto Becattini ricorda la breve avventura della rivista **ComicsRama**, poi ultima puntata per le ricette d'artista e prima puntata di una galleria che Roberto Sarti dedica alle **cartoline** fumettose. A chiudere, le rubriche e infine le recensioni a cura di Gianni Brunoro.

3

Una iniziativa congiunta Anafi e Università di Firenze

PREMIO TESI DI LAUREA SUL FUMETTO

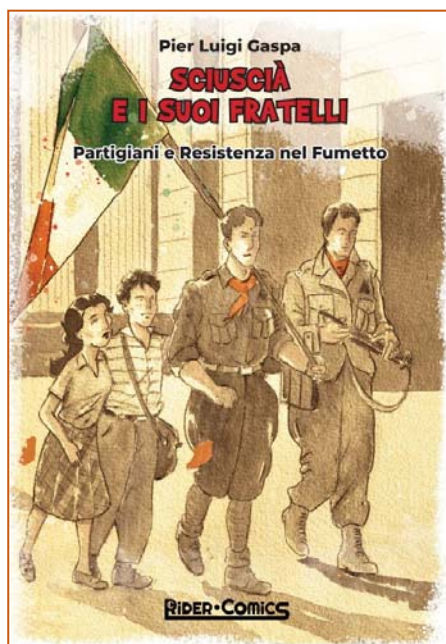
Dopo il lusinghiero successo del 2025, l'Anafi, in collaborazione con l'unità di ricerca FLESC del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze (DILEF), ripropone **un Premio per la migliore tesi di Laurea Triennale e un Premio per la migliore tesi di Laurea Magistrale dedicate alla storia e/o all'analisi del fumetto** (in tutte le diverse forme), discusse nell'anno solare 2023, 2024 e 2025. Le tesi possono provenire da qualsiasi Corso di Laurea sul territorio nazionale, non devono essere state già pubblicate e vanno consegnate **entro il 28 febbraio 2026** in formato pdf (non superiore a 10 MB) al seguente indirizzo di posta elettronica: marco.ciardi@unifi.it. La premiazione avverrà durante la Mostra mercato del Fumetto Anafi a BolognaFiere **nel maggio 2026, nel corso della tradizionale cerimonia di consegna dei Premi di Referendum Anafi**. Il Premio consiste nell'iscrizione gratuita per un anno all'Anafi più 200,00 euro in pubblicazioni dell'Associazione. Entrambi i vincitori potranno pubblicare un articolo estratto dalla tesi sulla rivista dell'Anafi, Fumetto. Il premio sarà assegnato solo se l'autore sarà presente alla manifestazione. La Commissione giudicatrice sarà composta da Paola Biribanti (Consiglio Direttivo Anafi), Marco Ciardi (DILEF e Consiglio Direttivo Anafi), Barbara Innocenti (DILEF). Per informazioni scrivere a: marco.ciardi@unifi.it.



4

Esce finalmente il nuovo volume di Pier Luigi Gaspa

FUMETTI RESISTENTI



È uscito l'8 settembre scorso, per l'editore Rider Comics, il libro **Sciucchià e i suoi fratelli. Partigiani e Resistenza nel fumetto**, saggio illustrato di **Pier Luigi Gaspa** che ricostruisce ottant'anni di racconti a fumetti sulla Resistenza: dalle prime strisce apparse nel 1944 fino alle opere contemporanee. Un percorso critico e iconografico che intreccia memoria, storia editoriale e Nona Arte, restituendo la varietà di linguaggi, autori e riviste che hanno narrato il coraggio e le contraddizioni di un Paese in lotta. Il libro nasce anche grazie al sostegno della comunità: la pubblicazione è stata resa possibile dalla **campagna di crowdfunding** promossa da Artespressa APS su Eppela. Il successo della raccolta ha permesso di portare in stampa **un'edizione aggiornata e arricchita**, con un ampio apparato di immagini d'epoca e copertine. La copertina è firmata dal fumettista Cristiano Soldatich. Gaspa, saggista, traduttore e studioso del fumetto, da anni si occupa di progetti che utilizzano i linguaggi dell'immagine per raccontare temi storici e sociali.

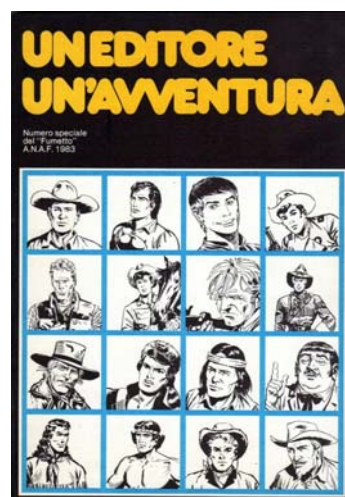
Con questo lavoro offre una mappa autorevole e leggibile per comprendere come il fumetto abbia custodito e rinnovato la voce della libertà nel corso degli ultimi ottant'anni. Info: <https://ridercomics.it/>.

5

A volte ritornano, ma non sono zombie...

ARRETRATI INTROVABILI

Uno dei compiti che ci siamo dati nel corso degli anni, mano a mano che il tempo passa e le nostre produzioni aumentano, è quello di **mettere a disposizione dei nuovi soci** anche quella parte delle nostre pubblicazioni appartenenti ad annate lontane se non al periodo ANAF. Molto materiale prodotto dal 1970 in poi è ovviamente andato esaurito, ma **ogni tanto si recupera fortunatamente qualche titolo**. Vediamo che cosa è riemerso ed è possibile acquistare da parte dei soci. Partiamo con il saggio **Un maestro dell'ironia borghese. Carlo Bisi fumettista e illustratore nella cultura del suo tempo**, a cura di Paolo Gallinari, con gli interventi di Luca Boschi, Paola Pallottino, Giulio C. Cuccolini, Alfredo Castelli, Matteo Stefanelli e Luciano Tamagnini, 160 pagine a colori (Anafi, 2011), in vendita a **40,00 euro**. Segue il fondamentale e rarissimo saggio **Un editore, un'avventura** (ANAF, 1983), a cura di Giulio C. Cuccolini, volume di 104 pagine in bn in vendita a **70,00 euro**. Ideale prosecuzione del precedente volume, ecco **Un Editore, la Nuova Avventura. Dalla Bonelli "tradizionale" alla "nuova" Bonelli** (Anafi, 1993) di Gianni Brunoro, 234 pp. in bn, in **versione cartonata**, per **30,00 euro**. Restando in ambito bonelliano, ecco due albeti formato cm 16x20,5 (ANAF, 1989), **Mister No - Nella terra dei Jivaros** di Roberto Diso, 8 pagine in bn e **Martin Mystère** con due brevi episodi fuori serie di Casertano e Alessandrini, 16 pagine in bn (**15,00 euro ciascuno**). Trattandosi di **copie uniche**, occorre richiederne la disponibilità via mail esclusivamente a info@amicidelfumetto.it. Spese di spedizione a parte.





Associazione Nazionale Amici
del Fumetto e dell'Illustrazione

PROGRAMMA SOCIALE

2026

4 numeri della rivista
Fumetto

2 volumi monografici

René Goscinny e Dino Attanasio



SPAGHETTI

Alla continua ricerca di un'onesto forma di sostentamento, il signor Spaghetti è il simpatico emigrante italiano che tenta di svolgere qualsiasi tipo di lavoro, accumulando errori su errori in ogni mestiere dal lui affrontato. Ma è quando si associa al cugino Prosciutto, suo complice e capro espiatorio, che la sua vita si trasforma in un esilarante disastro... Create nel 1957 dall'italiano Dino Attanasio con il supporto alle sceneggiature da parte di René Goscinny, le stravaganti disavventure del signor Spaghetti hanno divertito per oltre dieci anni i lettori del settimanale Tintin e in questo volume vengono raccolti per la prima volta in Italia i migliori episodi della serie. A cura di Andrea Rivi e Alberto Brambilla, da un'idea di Mauro Giordani. 160 pagine a colori, broccurato, cm 21,5x29,7.

Alberto Becattini e Luca Boschi



ITALIA RIDE! 2

Sei anni dopo il primo volume, ecco Italia Ride! 2, con il resto della storia del fumetto umoristico in Italia. Partendo dal secondo dopoguerra, ma con continui richiami ai decenni precedenti, fino a tutto il 20° secolo, incontriamo testate, autori e personaggi che hanno fatto sorridere generazioni di lettori. Tra cronaca, interviste, testimonianze, aneddoti e una miriade di illustrazioni, Alberto Becattini raccoglie la pesante eredità di Luca Boschi, massimo esperto del genere, che questo libro aveva cominciato a scrivere. Un volume a metà tra il saggio e il reference book, che diverrà sperabilmente un punto di riferimento per appassionati e addetti ai lavori.

Quota sociale 2026

- › Italia quota ordinaria euro 75,00
- › Italia quota sostenitore euro 100,00
- › Estero quota ordinaria euro 110,00
- › Estero quota sostenitore euro 150,00

Pagamento intestato a:

ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia

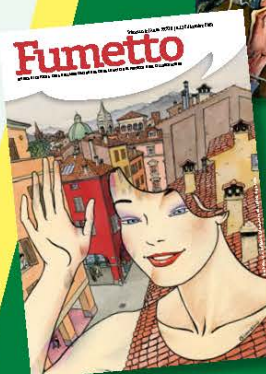
con causale "QUOTA SOCIALE 2026" tramite:

- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420

- bonifico sul Conto Corrente Bancario c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Adua

IBAN IT54C0707212805000000402829 - BIC ICRAITRR250

- versamento su PayPal utilizzando l'indirizzo gallinari@arci.it



Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432

mobile 392 9806784

www.amicidelfumetto.it

info@amicidelfumetto.it