



SOMMARIO

- ① LUCCA COLLEZIONANDO 2026 *** ② CONVEGNO E SALA INCONTRI *** ③ NUOVO INDICE *** ④ FUMETTO 137 *** ⑤ SPAGHETTI BÉDÉ *** ALL: PROGRAMMA 2026

1

Ormai ci siamo, fra poco arriva il momento di...

LUCCA COLLEZIONANDO 2026

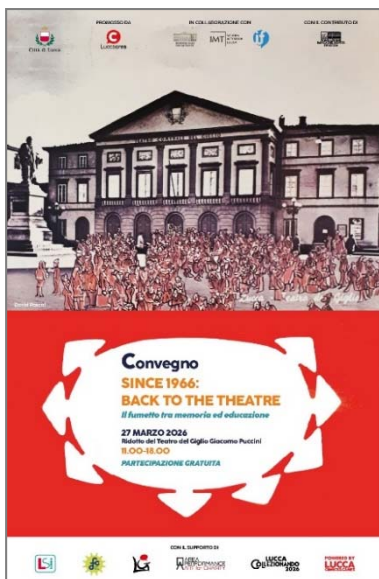
La 9^a edizione di **Lucca Collezionando**, organizzata da Lucca Crea e Comune di Lucca, è pronta per accogliervi **sabato 28 e domenica 29 marzo 2026 (ore 9-19) al Polo Fiere lucchese. Più di 100 gli ospiti già confermati**, 26 incontri, oltre 170 espositori, tra cui circa 20 editori, 14 realtà della Self Area, oltre 35 fumetterie e collezionisti specializzati, 9 rivenditori di tavole originali, 15 espositori di vintage toys e collectibles e 11 negozi dedicati al trading card game. A questi si aggiungono collezionisti, associazioni ludiche e le principali community del fumetto italiano. Spazio anche agli artisti indipendenti e underground, con oltre 30 presenze tra Artist Alley e postazioni dedicate. Decine i nomi già annunciati nelle scorse settimane, tra cui **Sergio Gerasi**, autore del manifesto di questa edizione, i vignettisti satirici Vauro e Mario Natangelo, il fumettista francese Neyef, l'autrice bonelliana Lola Airaghi, Vittorio Giardino, Sergio Algozzino, Marco Rizzo. E ancora Daw, Spugna, Boban Pesov, Sergio Vanello, Michela Cacciatore e Adriana Farina, pronti a incontrare il pubblico tra **firmacopie, sketch, dialogo con i visitatori**. Tra le **case editrici** presenti Tunué, Edizioni BD & J-POP Manga, Edizioni NPE, Segni d'Autore, Bugs Comics, Allagalla, Elara, Barta Edizioni, Sagoma Editore, Cut Up Publishing, Renape, GialloChina, Grido Edizioni e Studio Fenice. Tra le novità l'arrivo di Gigaciao, ReNoir Comics, Tora Edizioni, Ishi Publishing, Mangasenpai e ReBelle Edizioni. Fra le **associazioni**, ecco l'AMys, Dylandogofili, l'Associazione degli Amici Zagoriani, il Diabolik club, il Dylan Dog Fans Club, il Forum SCLS - Associazione Culturale Per mille scalpi, il Forum Zagor Te Nay, il Gruppo Tex Willer 2011, il Papersera, gli Sterniani e Belle Salme. Ci saranno **interessanti mostre** dedicate a Sergio Gerasi, a Vauro Senesi e ai **Cavalieri dello Zodiaco**. Naturalmente, **l'Anafi sarà come sempre presente col proprio stand** (con Gli Amici del Vittorioso) per consentire a chi ancora non ha rinnovato la quota 2026 di poterlo fare ricevendo subito il primo volume omaggio dell'annata, ovvero **Spaghetti**, ma anche **Fumetto n.137** con annessa **tessera 2026**. I biglietti possono essere acquistati sul sito www.ticketone.it/artist/collezionando/, parcheggio gratuito. Come sempre, **biglietto omaggio alla cassa per i soci Anafi 2025 e 2026**. Chi parteciperà potrà soprattutto godersi l'atmosfera rilassata che ormai caratterizza questo appuntamento, gradito ovviamente ai tanti collezionisti di fumetti ma anche alle famiglie e ai ragazzi. In coda alla newsletter, trovate il **programma completo Anafi del 2026**, con la quota di adesione ordinaria invariata a 75,00 euro (con un piccolo sforzo si può sottoscrivere la quota sostenitore da 100,00 euro). Infine, segnatevi in agenda l'appuntamento con la **72^a edizione della Mostra mercato del Fumetto Anafi in programma sabato 23 maggio 2026, a BolognaFiere**. Per restare aggiornati sul **programma completo di Lucca Collezionando**: www.luccacollezionando.com e www.facebook.com/luccacollezionando.



2

Alcuni dei tanti momenti di incontro, studio e presentazioni

CONVEGNO E SALA INCONTRI



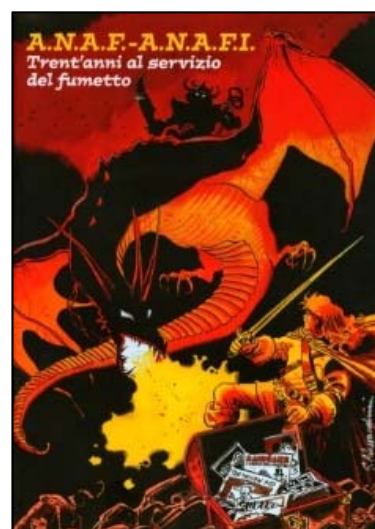
Per l'occasione, saranno come sempre numerosi gli interventi di grande interesse riguardanti i fumetti e i mondi limitrofi, ve ne segnaliamo alcuni. Si comincia **venerdì 27 marzo** alle ore 11 e fino alle ore 18 con **Since 1966: Back to the Theatre - Il Fumetto tra memoria ed educazione**, convegno con esperti da tutta Italia nel ridotto del Teatro del Giglio Giacomo Puccini (in centro città, come nel 1966!) che affronterà una riflessione sulla conservazione bibliografica e dimensione archivistica dei periodici e sulle collezioni, ripercorrendo le tappe fondamentali della storia del fumetto, anche a partire da Lucca, guardando alle sue prospettive future, soprattutto educative. **Sabato 28 marzo**, dopo la Cerimonia ufficiale di inaugurazione, ecco al Comics Cafè del Polo Fiere alle ore 14.15 **Lo Scaffale di Collezionando - parte 1**, con Giuseppe Di Bernardo a presentare il primo volume della riedizione de *L'insonne* (modera Paolo Gallinari). Alla Sala Incontri Alfredo Castelli, posizionata nel centro pulsante del Polo Fiere, **domenica 29 marzo**, alle 9.45 **Lo scaffale di Collezionando - parte 2** con Luca Raffaelli, Pier Luigi Gaspa & Cristiano Soldatich e Mauro Giordani, con la presentazione dei volumi *Ciao mamma, vado dai fantasmi*, *Le ali di Lea* e *Spaghetti* (modera Paolo Gallinari). Alle ore 14.00 **Anafi presenta: UFO: è tutto vero!** con Alberto Becattini, Marco Ciardi e Paolo Toselli del Centro Italiano Studi Ufologici (modera Paolo Gallinari). Alle 12.45 **Cerimonia di Premiazione** con consegna del Premio Buduàr, del Premio Omino Bufo, del Premio Borzacchini e dei Premi Collezionando (conduce Annalisa Quilici). Al Comics Cafè alle ore 16.15 **Phantom, ovvero l'Uomo Mascherato** (il primo!) con Alberto Becattini e Pier Luigi Gaspa.

3

Aggiornato sul sito Anafi l'indice generale delle nostre pubblicazioni

NUOVO INDICE

Trovate in home page del nostro sito www.amicidelfumetto.it, nella **colonna di destra**, il link per poter rapidamente scaricare in formato pdf il file che contiene **l'indice generale** di quanto pubblicato negli anni dall'ANAF prima e dall'Anafi poi, ripartito in indice sistematico per annata, indice degli articoli pubblicati per argomenti, indice degli articoli pubblicati per autori e indice dei fumetti pubblicati per autori. Questa versione, **aggiornata a fine 2025**, è stata attentamente revisionata rispetto a quella già a suo tempo pubblicata sul sito, **aggiungendo quanto uscito nell'ultimo anno** e integrando correzioni e sviste. Essendo il risultato in **quasi 300 pagine di 56 anni di pubblicazioni**, è normale che ci possano essere comunque ancora degli errori, ma ci è parso comunque importante mettere tutto questo patrimonio di dati a disposizione di tutti, dei soci, degli appassionati, dei critici e degli studiosi. Siamo intenzionati a proseguire ogni anno ad aggiornare (ed eventualmente correggere) i dati contenuti negli indici. Quindi se rilevate delle inesattezze, della mancanze o anche dei refusi, potete segnalarlo a info@amicidelfumetto.it.



4

Punto sugli autori delle tesi di laurea premiate nel 2025

FUMETTO 137



Una delle nostre più interessanti iniziative recenti è il **Premio alle Tesi di Laurea sul Fumetto**; abbiamo intercettato alcuni giovani che si interessano di fumetti al punto di laurearsi scrivendo di comics e affini. E così, il Punto di questo nuovo numero della nostra rivista **Fumetto n.137** è composto dagli articoli dei quattro vincitori del concorso 2025, introdotti dal coordinatore del progetto, **Marco Ciardi**, docente universitario e consigliere Anafi: Ivan Pelizzari scrive del grande **Mino Milani**, Amedeo Farci della rivista **Horror**, Makeme Camara confronta Madame Bovary di Flaubert con il fumetto **Gemma Boverly** e infine Valentina Cogo indaga sul **fumetto nell'era del web**. Giovani critici in erba, ci auguriamo: argomenti interessanti, analisi impegnativa, prosa scorrevole. Alberto Becattini descrive la vita e l'opera di un disegnatore di classe come **Johnny Craig** (sua anche la breve storia di fantascienza **Born Failure!**); Marco Grasso ci parla di francobolli e fumetti da una prospettiva inedita, ovvero fumetti che narrano gli eventi che hanno dato i natali a un francobollo; Andrea Sani ci parla del **Commissario Spada** e dei suoi autori, Gonano e De Luca, poi lo stesso Sani e Leonardo Gori hanno intervistato **Gianluigi Gonano**. Firma d'autore quella di Michele Medda che raffronta le due differenti versioni date da Pratt al racconto **Lost Face di Jack London**, e ancora Pratt è protagonista di un'altra storia di ristoranti veneziani; Roberto Scaglione disserta sui **Nephilim** e sul fattore Rh- nei comics, mentre Claudio Dell'Orso chiude con un articolo (e relativo fumetto) sulla maledizione legata all'auto sulla quale morì **James Dean**. Le consuete rubriche e le recensioni di Gianni Brunoro completano il numero. La copertina è un disegno inedito di **Spartaco Lombardo**.

5

Una vera chicca il primo volume omaggio per i soci 2026

SPAGHETTI BÉDÉ

Ecco il primo volume omaggio destinato ai soci Anafi 2026. Alla continua ricerca di una onesta forma di sostentamento, il signor **Spaghetti** è il simpatico emigrante italiano che tenta di svolgere qualsiasi tipo di lavoro, accumulando errori su errori in ogni mestiere dal lui affrontato. Ma è quando si associa al cugino **Prosciutto**, suo tormento, complice e capro espiatorio, che la sua vita si complica trasformandosi in un esilarante disastro... Create nel 1957 dall'italiano **Dino Attanasio** (Milano, 8 maggio 1925 – Jette, Belgio, 17 gennaio 2026) con il supporto alle sceneggiature da parte di **René Goscinny**, le stravaganti disavventure del signor Spaghetti hanno divertito per oltre dieci anni i lettori del settimanale Tintin e in questo volume vengono raccolti per la prima volta in Italia alcuni dei migliori episodi della serie, **cinque storie** per la precisione. Attanasio è stato un autore dotato di una vis comica straordinaria, un vero maestro del genere, ingiustamente misconosciuto in Italia. In coedizione con **Nona Arte bédé**, 160 divertentissime pagine a colori, a cura di Andrea Rivi e Alberto Brambilla, da un'idea di Mauro Giordani.





Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

PROGRAMMA SOCIALE

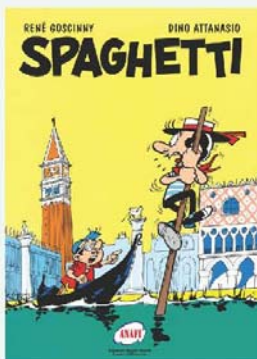
2026

4 numeri della rivista **Fumetto**

2 volumi monografici

René Goscinny e Dino Attanasio

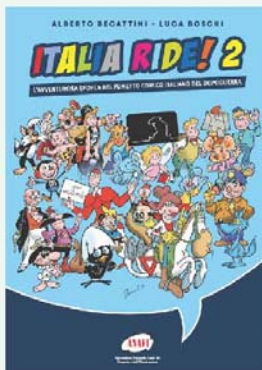
SPAGHETTI



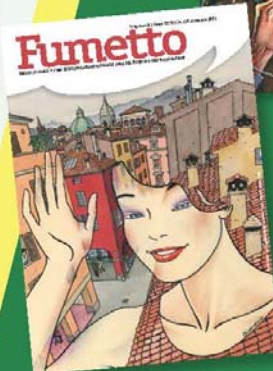
Alla continua ricerca di un'onesto forma di sostentamento, il signor Spaghetti è il simpatico emigrante italiano che tenta di svolgere qualsiasi tipo di lavoro, accumulando errori su errori in ogni mestiere dal lui affrontato. Ma è quando si associa al cugino Prosciutto, suo complice e capro espiatorio, che la sua vita si trasforma in un esilarante disastro... Create nel 1957 dall'italiano Dino Attanasio con il supporto alle sceneggiature da parte di René Goscinny, le stravaganti disavventure del signor Spaghetti hanno divertito per oltre dieci anni i lettori del settimanale Tintin e in questo volume vengono raccolti per la prima volta in Italia i migliori episodi della serie. A cura di Andrea Rivi e Alberto Brambilla, da un'idea di Mauro Giordani. 160 pagine a colori, broccurato, cm 21,5x29,7.

Alberto Becattini e Luca Boschi

ITALIA RIDE! 2



Sei anni dopo il primo volume, ecco Italia Ride! 2, con il resto della storia del fumetto umoristico in Italia. Partendo dal secondo dopoguerra, ma con continui richiami ai decenni precedenti, fino a tutto il 20° secolo, incontriamo testate, autori e personaggi che hanno fatto sorridere generazioni di lettori. Tra cronaca, interviste, testimonianze, aneddoti e una miriade di illustrazioni, Alberto Becattini raccoglie la pesante eredità di Luca Boschi, massimo esperto del genere, che questo libro aveva cominciato a scrivere. Un volume a metà tra il saggio e il reference book, che diverrà sperabilmente un punto di riferimento per appassionati e addetti ai lavori.



Quota sociale 2026

- › Italia quota ordinaria euro 75,00
- › Italia quota sostenitore euro 100,00
- › Estero quota ordinaria euro 110,00
- › Estero quota sostenitore euro 150,00

Pagamento intestato a:

- ANAFI - Viale Ramazzini, 72 - 42124 Reggio Emilia
- con causale "QUOTA SOCIALE 2026" tramite:
- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420
- bonifico sul Conto Corrente Bancario c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Adua
- IBAN IT54C0707212805000000402829 - BIC ICRAITRRTSO
- versamento su PayPal utilizzando l'indirizzo gallinari@arci.it

Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amicidelfumetto.it
info@amicidelfumetto.it