MANO LIBERA
NEWSLETTER DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE AMICI DEL FUMETTO E DELL'ILLUSTRAZIONE
ANAFI
n.227 Ottobre 2026

SOMMARIO

① A BOLOGNA IL 28 E 29 NOVEMBRE! ✷✷✷ ② VERSO L'INFINITO E OLTRE! ✷✷✷
③ LA GRANDE MOSTRA "MAGNUS. EROI E NO" ✷✷✷ ④ PREMIO TESI DI LAUREA 2027
✷✷✷ ⑤ FUMETTO 139 ✷✷✷ ALLEGATO PROGRAMMA ANAFI 2027

1 **Prime informazioni sul programma della 73ª Mostra del Fumetto Anafi**

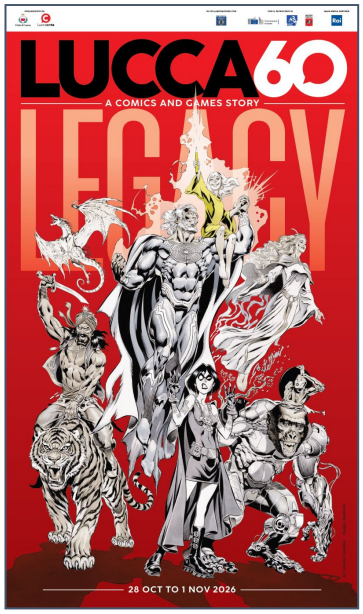
A BOLOGNA IL 28 E 29 NOVEMBRE!



Ed eccoci di nuovo qui, alle porte dell'ennesima **Lucca Comics & Games**, che festeggia i suoi 60 anni con uno strabordante programma di novità, incontri e iniziative e le centinaia di migliaia di persone pronte a invaderne il Centro storico dal 28 ottobre al 1 novembre; come è già evidente da tempo, la manifestazione lucchese prosegue nel suo itinerario sempre più crossmediale che ne ha chiaramente indirizzato la strada in molti campi che vanno ben oltre il fumetto, mentre la Lucca che fa per noi resta **Lucca Collezionando**, evento che con l'organizzazione di Lucca Crea abbiamo fortemente voluto e contribuito a lanciare fin dall'inizio, e che nel 2027 si svolgerà al Polo Fiere lucchese il 13 e 14 marzo. Per il resto, il **n.139 della nostra rivista Fumetto è stato spedito a casa ai soci lo scorso 13 ottobre** e ne trovate anticipati i contenuti nelle prossime pagine di questa newsletter. Fra poco inizierà **la campagna di tesseramento Anafi per il nuovo anno** (il... britannico programma 2027 lo trovate nell'ultima pagina), ma **è ancora possibile iscriversi per l'annata sociale 2026**, di cui manca all'appello soltanto l'ultimo numero, il n.140. Naturalmente vi ricordiamo fin d'ora che stiamo preparando **la 73ª Mostra mercato del Fumetto Anafi** che si svolgerà a **BolognaFiere (Padiglione 21) il 28-29 novembre** prossimi, in contemporanea con numerose altre mostre nell'ambito di Wow! La fiera con più passioni. Il programma della manifestazione è in fase di composizione ma sono già annunciati numerosi e importanti ospiti, a partire da **Laura Zuccheri** (con Sudeep Menon) protagonista di un incontro col pubblico, di una **mostra personale antologica** e che firmerà **una fantastica stampa** per i fan. E poi **Claudio Nizzi** con l'editore Allagalla, Cut-Up Publishing che porterà nel suo stand **Antonio Lapone, Giuseppe Palumbo, Stefano Fantelli, Lucio Filippucci, Moreno Burattini, Giuliano Piccininno** e **James Hogg**, la galleria Avalon con **Elisabetta Barletta, Alessandro Bocci** e **Germano Bonazzi**, il Grifo con **Nik Guerra** e probabilmente **Vittorio Giardino**, e ancora **Arturo Lozzi, Clod, Massimo Bonfatti, Carlo Monopoli** e con Screaming Picture in pista per portare pure **Igort**! Presenti le associazioni **AMys** (Martin Mystère), **Diabolik Club, Per Mille Scalpi!** (Zagor), **Amici del Vittorioso** e **La Nona Arte**, lo **Studio Little Nemo**, ancora gli editori **Mencaroni, Menhir, Elara** e la new entry **Comics Planets**, e ancora il grading di **EGC Comics**, le figurine solidali di **Figurine Forever** e poi ancora tavole originali, figurine, e soprattutto tanti, tantissimi fumetti per la gioia dei collezionisti che convergeranno su Bologna da ogni parte d'Italia... Alla prossima newsletter per il programma completo, anche degli incontri, che troverete anche sul nostro sito www.amicidelfumetto.it. **Ingresso omaggio per i soci Anafi 2026.** Per le info tecniche, orari, biglietti e così via, tenete d'occhio il sito in periodico aggiornamento: https://mostradelfumetto.it.

2 Tre incontri tra narrativa, cinema, fumetti e manga a LC&G 2026

VERSO L'INFINITO E OLTRE!



Come è noto, da qualche anno l'Anafi non partecipa più col proprio stand a **Lucca Comics & Games**, ma in qualche modo cerchiamo di lasciare una nostra seppur piccola impronta nella storica manifestazione, che quest'anno celebra il suo **60ennale**. A un secolo dalla nascita ufficiale della fantascienza, a cura del nostro consigliere Pier Luigi Gaspa (in veste anche di moderatore) e **in collaborazione con l'Anafi**, ecco in programma due incontri (i titoli sono provvisori) partendo dal passato per sbirciare nel futuro del futuro. **Venerdì 30 ottobre** alle ore 10.30, alla Sala Pro palazzo Guinigi, Alberto Becattini dialoga con autori e Docenti IMT (Scuola Alti Studi) di Lucca su **Grandi eroi del futuro, fantascienza trasversale e contaminazioni**. A seguire, **domenica 1 novembre** alle ore 12.30 alla Sala Pro palazzo Guinigi, **La fantascienza tra presente e futuro dalla narrativa ai fumetti**, con Andrea Viscusi, Matteo Pellegrini & Jonathan Zuanon, e Docenti IMT (Scuola Alti Studi). Si aggiunge e segnaliamo, in precedenza, **mercoledì 28 ottobre**, alla Sala incontri Japan Town, alle ore 10, la presentazione del libro curato dal nostro consigliere Marco Ciardi e da Mariagrazia Portera, dal titolo **Il fumetto. Storia, filosofia, letteratura**. Info: https://lucca2026.luccacomicsandgames.com.

3 Palazzo Fava a Bologna celebra il genio di Magnus

LA GRANDE MOSTRA "MAGNUS. EROI E NO"



Dal 7 novembre 2026 al 10 gennaio 2027, le sale di **Palazzo Fava a Bologna** ospiteranno la mostra **Magnus. Eroi e no**, promossa da Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e prodotta da Opera Laboratori, nell'ambito del progetto Genus Bononiae. Curata da **Luca Baldazzi, Michele Masini e Giovanni Nahmias**, l'esposizione celebra Roberto Raviola (1939-1996) a trent'anni dalla scomparsa, rendendo omaggio a uno dei più straordinari e influenti maestri del fumetto italiano e bolognese. Il percorso espositivo ripercorre **l'intera parabola artistica** dell'autore attraverso gli eroi e gli antieroi che ne hanno segnato la carriera: dagli iconici successi di **Alan Ford** a **I Briganti**, fino alle intense pagine de **Lo Sconosciuto**. Spazio speciale sarà dedicato alle figure femminili delle sue storie e al legame di Magnus con Bologna e con i suoi illustri colleghi e amici, tra cui Bonvi e Andrea Pazienza. Culmine del percorso sarà **l'esposizione delle 224 tavole originali del Texone, La valle del terrore**, il capolavoro assoluto cui l'artista lavorò con maniacale dedizione fino a pochi giorni prima di morire. Tra le chicche in mostra, anche il celebre **Lunario del 1995**. Un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati della Nona Arte. Ad arricchire l'evento saranno organizzati laboratori per bambini e visite guidate. **Biglietto ridotto per i soci Anafi dal 25 novembre al 25 dicembre 2026**. Info: https://genusbononiae.it.

4 Terza edizione dell'iniziativa congiunta Anafi e Università di Firenze

PREMIO TESI DI LAUREA 2027



Dopo il lusinghiero successo del 2025 e del 2026, l'Anafi, in collaborazione con l'unità di ricerca FLESC del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze (DILEF), ripropone **un Premio per la migliore tesi di Laurea Triennale e un Premio per la migliore tesi di Laurea Magistrale** dedicate alla storia e/o all'analisi (in tutte le diverse forme) del Fumetto, che risultino discusse negli **anni accademici 2024-25, 2025-26, 2026-27**. Le tesi possono provenire da qualsiasi corso di laurea sul territorio nazionale, non devono già essere state pubblicate e devono essere consegnate **entro lunedì 8 marzo 2027** in formato Pdf (non superiore ai 10 MB) al seguente indirizzo di posta elettronica: marco.ciardi@unifi.it. La premiazione avverrà nel corso della Mostra mercato del Fumetto organizzata a Bologna dall'Anafi nel maggio 2027, nell'ambito della tradizionale cerimonia di consegna dei **Premi di Referendum Anafi**, e sarà assegnato solo se l'autore sarà presente alla manifestazione. Il Premio consiste nell'iscrizione gratuita per un anno all'Anafi più 200,00 euro in pubblicazioni dell'Associazione. Entrambi i vincitori avranno inoltre la possibilità di **pubblicare un articolo tratto dalla tesi sulla rivista dell'Anafi, Fumetto**. La **Commissione giudicatrice** sarà composta da Paola Biribanti (Consiglio Direttivo Anafi), Marco Ciardi (DILEF e Consiglio Direttivo Anafi), Barbara Innocenti (DILEF). Per ulteriori informazioni scrivere a: **marco.ciardi@unifi.it**.

5 In arrivo a casa dei soci il nuovo numero della rivista

FUMETTO 139



Il nuovo numero della **rivista Fumetto**, l'unico dell'annata che viene spedito a casa ai soci senza essere prima transitato da una mostra, parte con una pagina dedicata ai **vincitori dei nostri Referendum 2026**, del Premio alla Carriera e dei Premi alle Tesi di Laurea. Il Punto è dedicato a un grande autore del passato, **Russ Manning**, cui Bruno Caporlingua, coadiuvato da Alberto Becattini, dedica un super articolo, con tanto di breve storia a fumetti, **Brothers of the Spear**, e di una copertina dove Tarzan incontra Magnus (il cosiddetto Tarzan del futuro) con le rispettive compagne. Il giovane Amedeo Farci (uno dei vincitori del premio Tesi di Laurea 2025) ritorna con un articolo dedicato ai **40 anni di Dylan Dog**, mentre il giovane Lorenzo Santini (fresco vincitore di Tesi del 2026) discetta sul west di **Cocco Bill** e Jacovitti, che è il protagonista anche del pezzo di Gianni Brunoro sul **Diario Vitt**. Riccardo Moni delinea un ritratto generazionale del beat nostrano attraverso le storie di **Teddy Bob** e le canzoni del periodo; Loris Cantareli fa la cronaca dell'incontro pubblico milanese sul progetto di catalogazione dell'**archivio di Alfredo Castelli**, mentre Roberto Guarino e Matteo Pollone raccontano i cent'anni di **Sergio Tarquinio**, cantore del west, da poco mancato. A chiudere la rivista, Claudio Dell'Orso sul mito di **Rodolfo Valentino** e Davide Morena sul **BLIFF**, la biblioteca del libro illustrato e del fumetto di Firenze. Infine, le consuete rubriche.

ANAFI
Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione

PROGRAMMA SOCIALE 2027

4 numeri della rivista Fumetto



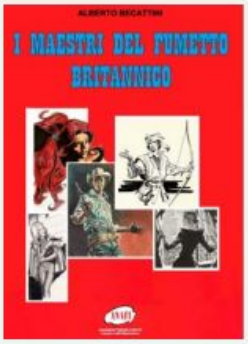
2 volumi monografici



DAN DARE. Il Ritorno
Le storie di Spaceship Away

Dan Dare Pilota dello Spazio, personaggio principale di *Eagle*, ha affascinato per decenni i lettori inglesi, e anche quelli italiani sul *Giorno dei Ragazzi*. Il periodo migliore è quello realizzato negli anni Cinquanta sotto la mano e la direzione di Frank Hampson. Negli anni Sessanta la mano passa ad altri autori. Poi Eagle chiude, ma Dan Dare sopravvive, ampiamente modificato, talvolta stravolto, con saltuarie apparizioni fino ai giorni nostri. La delusione per una trasformazione che ha reso irriconoscibile il personaggio ha spinto all'inizio degli anni duemila un gruppo di appassionati a creare *Spaceship Away*, un quadrimestrale con nuove storie sul modello classico, situate all'interno di quelle di culto degli anni Cinquanta. Sono scritte da Rod Barzilay, promotore dell'iniziativa, e disegnate da Keith Watson e Don Harley, disegnatori che hanno lavorato nel famoso studio di Frank Hampson. Questo volume di 144 pagine a colori, a cura di Giovanni Librando, contiene le due prime avventure per un totale di 100 tavole, oltre a un ricco apparato di presentazione.





Alberto Becattini

I Maestri del Fumetto Britannico

Nel secolo scorso, il fumetto britannico ha annoverato numerose eccellenze, sia sui periodici, sia sui quotidiani. Soffermandosi sull'ambito realistico, Alberto Becattini ha selezionato per questo volume nove autori (nati in Inghilterra, Scozia, Irlanda e Canada) che hanno caratterizzato buona parte del Novecento, cimentandosi con uguale maestria in generi diversi, tra i quali avventura, giallo, Western, fantascienza ed erotismo. I Maestri sono, in rigoroso ordine alfabetico, Frank Bellamy, John M. Burns, Ron Embleton, Jim Holdaway, Mike Hubbard, Sydney Jordan, Oliver Passingham, George Stokes e David Wright, che offrono una bilanciata rassegna di prestanti eroi e volitive eroine. Ciascun autore è introdotto da una scheda biografica illustrata con relativa fumettografia, seguita da una storia o da una sequenza di strisce dalle quali emerge l'inconfondibile stile di ognuno di loro, constatando come da un lato siano stati influenzati dai cartoonist americani e come, dall'altro, abbiano fatto proseliti nel resto d'Europa e negli stessi Stati Uniti. Volume di 148 pagine, bianco e nero e colore.





Quota sociale 2027

› Italia quota ordinaria euro 75,00 › Italia quota sostenitore euro 100,00
› Estero quota ordinaria euro 110,00 › Estero quota sostenitore euro 150,00

Importo da inviare tramite:
- versamento sul Conto Corrente Postale 11801420 intestato ANAFI-ASSOCIAZIONE NAZIONALE AMICI DEL FUMETTO E DELL'ILLUSTRAZIONE
- bonifico sul Conto Corrente Bancario c/o EMIL BANCA Fil. Reggio E., Via Adua IBAN IT54C0707212805000000402829 intestato ANAFI ASSOCIAZIONE NAZIONALE AMICI DEL FUMETTO E DELL'ILLUSTRAZIONE
- versamento su PayPal utilizzando l'indirizzo gallinari@arci.it

con causale QUOTA SOCIALE 2027

Per informazioni

tel. 0522.392137 • fax 0522.553432
mobile 392 9806784
www.amicidelfumetto.it
info@amicidelfumetto.it